

- 01.03.2024
- 12:00 Bracia Ze Stali - Kino Seniora
 - 14:30 Opadające Liście
 - 16:15 Czasem Myślę O Umieraniu
 - 18:15 Priscilla
 - 20:45 Anatomia Upadku
- 02.03.2024
- 11:30 Pieśni wielorybów
 - 13:30 Dobrzy Nieznajomi
 - 15:45 Czasem Myślę O Umieraniu
 - 17:45 Anatomia Upadku
 - 20:45 Strefa Interesów
 - 23:00 Silent Twins
- 03.03.2024
- 10:15 La Chimera
 - 13:00 Priscilla
 - 15:30 Anatomia Upadku
 - 18:30 Strefa Interesów
 - 20:45 Dobrzy Nieznajomi
- 04.03.20
- 15:00 Dobrzy Nieznajomi
 - 17:30 Anatomia Upadku
 - 20:30 Czasem Myślę O Umieraniu - Kino Studenta
- 05.03.2024
- 15:30 Priscilla
 - 18:00 Dobrzy Nieznajomi
 - 20:15 Chtopiec I Czapla
- 06.03.2024
- 12:00 Dobrzy Nieznajomi - Kino Seniora
 - 14:15 Matka Siedzi Z Tytu
 - 16:30 Czasem Myślę O Umieraniu
 - 18:30 Pianoforte
 - 20:30 Pokój Nauczycielski
- 07.03.2024
- 15:00 Anatomia Upadku
 - 18:00 Opadające Liście
 - 20:45 Priscilla
- 08.03.2024
- 12:00 Bulion I Inne Namietności - Kino Seniora - Przedpremiery
 - 14:30 Opadające Liście
 - 16:00 Cztery Córki
 - 18:15 Perfect Days - Przedpremiery
 - 21:00 Strefa Interesów
- 09.03.2024
- 11:30 Krótkometrażowe ANIMACJE Nominowane Do Oscara
 - 13:30 Matka Siedzi Z Tytu
 - 16:00 Poprzednie Życie
 - 18:30 Strefa Interesów
 - 20:45 Pamięć
 - 23:00 Thelma
- 10.03.2024
- 12:00 Chtopiec I Czapla
 - 14:45 Anatomia Upadku
 - 17:45 Monster - Przedpremiery
 - 20:30 Strefa Interesów
- 11.03.2024
- 15:15 Biedne Istoty
 - 18:15 Strefa Interesów
 - 20:45 Vincent Musi Umrzeć - Kino Studenta
- 12.03.2024
- 15:15 Krótkometrażowe FABUŁY Nominowane Do Oscara
 - 18:15 Pamięć - Przedpremiery
 - 20:30 Strefa Interesów
- 13.03.2024
- 12:00 Tyle Go Nic - Kino Seniora
 - 14:00 Pieśni Ziemi
 - 16:00 Pianoforte
 - 18:00 Klub Filmowy - Alcarras + dyskusja
 - 21:00 Czasem Myślę O Umieraniu
- 14.03.2024
- 15:00 Biedne Istoty
 - 21:15 Strefa Interesów
- 15.03.2024
- 12:00 Bękart - Kino Seniora
 - 14:45 Anatomia Upadku
 - 18:00 Biedne Istoty
 - 21:00 Pokój Nauczycielski
- 16.03.2024
- 11:00 Pianoforte
 - 13:00 Cztery Córki
 - 15:30 Bękart
 - 18:15 Pokój Nauczycielski

- 16.03.2024
- 20:30 Strefa Interesów
 - 23:00 Benedetta
- 17.03.2024
- 11:15 Tyle Go Nic
 - 13:30 Bękart
 - 16:15 Pokój Nauczycielski
 - 18:30 Strefa Interesów
 - 21:00 Anatomia Upadku
- 18.03.2024
- 13:00 Bracia Ze Stali
 - 15:45 Pokój Nauczycielski
 - 18:00 Cztery Córki
 - 20:30 Strefa Interesów - Kino Studenta
- 19.03.2024
- 13:00 Priscilla
 - 15:30 Tyle Go Nic
 - 17:45 Bękart
 - 20:30 Pokój Nauczycielski
- 20.03.2024
- 12:00 Strefa Interesów - Kino Seniora
 - 15:15 Pokój Nauczycielski
 - 17:30 Klub Filmowy - Touch me not + dyskusja
 - 20:45 Cztery Córki
- 21.03.2024
- 14:00 Pieśni wielorybów
 - 16:00 Strefa Interesów
 - 18:15 Pokój Nauczycielski
 - 20:30 Bękart
- 22.03.2024
- 12:00 Czasem Myślę O Umieraniu - Kino Seniora
 - 14:00 Tyle Go Nic
 - 16:00 Pamięć
 - 21:00 Pokój Nauczycielski
- 23.03.2024
- 12:45 Pokój Nauczycielski
 - 15:15 Monster - Przedpremiery
 - 18:00 Bękart
 - 20:45 Pamięć
 - 23:00 Manifesto
- 24.03.2024
- 11:30 Krótkometrażowe ANIMACJE Nominowane Do Oscara
 - 13:15 Biała Odwaga
 - 15:45 Pokój Nauczycielski
 - 18:00 Perfect Days - Przedpremiery
 - 20:45 Bękart
- 25.03.2024
- 15:00 Krótkometrażowe FABUŁY Nominowane Do Oscara
 - 18:00 Bękart
 - 20:45 Biała Odwaga - Kino Studenta
- 26.03.2024
- 15:45 Biała Odwaga
 - 18:15 Pamięć
 - 20:30 Film Quiz
- 27.03.2024
- 12:00 Biała Odwaga - Kino Seniora
 - 14:15 Opadające Liście
 - 16:00 Tyle Go Nic
 - 18:15 Strefa Interesów
 - 20:45 Krótka Historia Polskiego Kina : Nóż W Wodzie
- 28.03.2024
- 13:00 Priscilla
 - 15:30 Strefa Interesów
 - 20:45 Pamięć
- 29.03.2024
- 12:00 Pamięć - Kino Seniora
 - 14:15 Pieśni Ziemi
 - 16:15 Biała Odwaga
 - 18:45 Cztery Córki
 - 21:00 Powoli - Przedpremiery
- 30.03.2024
- 11:00 Pianoforte
 - 13:00 Tycjan: Imperium Barw
 - 15:00 Strefa Interesów
 - 17:45 Monster - Przedpremiery
 - 20:30 The Old Oak - Przedpremiery
 - 23:00 Służąca
- 31.03.2024
- 11:00 Biała Odwaga
 - 13:30 Tyle Go Nic
 - 15:45 Pamięć
 - 18:00 Perfect Days - Przedpremiery
 - 20:45 Czerwone Niebo - Przedpremiery



ROZKŁAD KULTURALNY

Wydawca: Kino Kameralne Cafe, 80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4

email: kontakt@kinokameralnecafe.pl



POKAZY PRZEDPREMIEROWE W MARCU

- 08, Pt, 12:00 Bulion i inne namietności
- 08, Pt, 18:15 Perfect Days
- 09, Sob, 20:45 Pamięć
- 10, Nd, 17:45 Monster
- 12, Wt 18:15 Pamięć
- 23 Sob 15:15 Monster
- 24, Nd, 18:00 Perfect Days
- 29, Pt, 21:00 Powoli
- 30, Sob, 17:45 Perfect Days
- 30, Sob, 20:30 The Old Oak
- 31, Nd, 18:00 Perfect Days
- 31, Nd, 20:45 Czerwone Niebo

NOC W KINIE STUDYJNYM

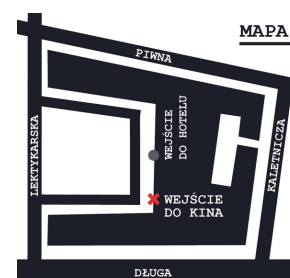
W soboty o 23:00 zapraszamy na nocne pokazy filmów owianych tajemnicą, intrygą, a czasem mrokiem. Marzec stawiamy pod znakiem kobiet, w programie tytuły opowiadające o kobiecej naturze, różnorodności i pragnieniach.

- 02, Sob 23:00 Silent Twins
- 09, Sob 23:00 Thelma
- 16, Sob 23:00 Benedetta
- 23, Sob, 23:00 Manifesto
- 30, Sob, 23:00 Służąca

KINO SENIORA

W każdą środę i piątek o godzinie 12:00 zapraszamy seniorów na pokazy specjalnie dla nich. Koszt biletu na seansy to 12 zł.

- 06, Śr 12:00 Dobrzy Nieznajomi
- 08, Pt 12:00 Bulion i inne namietności
- 13, Śr 12:00 Tyle co nic
- 15, Pt 12:00 Bękart
- 20, Śr 12:00 Strefa Interesów
- 22, Pt 12:00 Czasem myślę o umieraniu
- 27, Śr 12:00 Biała odwaga
- 29, Pt 12:00 Pamięć



Kino Kameralne Cafe
80-831 Gdańsk
ul.Lektykarska 4
tel.(58) 690-70-75

Wejście na prawym rogu budynku, po prawej stronie od wejścia do hotelu Hampton by Hilton

WIDZIMY SIĘ W PODZIEMIU! - CZYLI CZYM JEST KLUB FILMOWY?

To coś dla zagorzałych kinomanów, ale nie tylko. Jak miło jest przecież przy gorącej herbacie podyskutować o różnicach w naszych gustach, poglądach i odczuciach. "Podziemie" bowiem specjalizuje się w filmach nietatwych, zmuszających widza do refleksji. Poruszamy tematy, których nikt nie chce zaczynać na rodzinnych spotkaniach, a o których KINO krzyczy przecież tak głośno.

W ramach KF-u, realizujemy obecnie dwa projekty:

- Cykl "Okryci ciałem, czyli filmowe poszukiwanie własnej tożsamości", który tworzymy wraz z Magazynem GDN z Uniwersytetu Gdańskiego. W cyklu uczestniczą specjaliści od tematów przedstawianych na filmach. Spotkania dotyczą poczucia własnej tożsamości i uczuć związanych z cielesnością.
- Cykl "Kulturalne", prowadzony wraz z Fundacją Widzialne. Obejmuje spotkania filmowe połączone tematycznie z Klubem Książki Widzialnych. Marcowy temat to: "relacje rodzinne".

Do naszego Klubu Filmowego nie obowiązują zapisy, a bilety na pokazy są w atrakcyjnej cenie. To jak? Widzimy się w Podziemiu?

WYDARZENIA SPECJALNE

W marcu zapraszamy na:

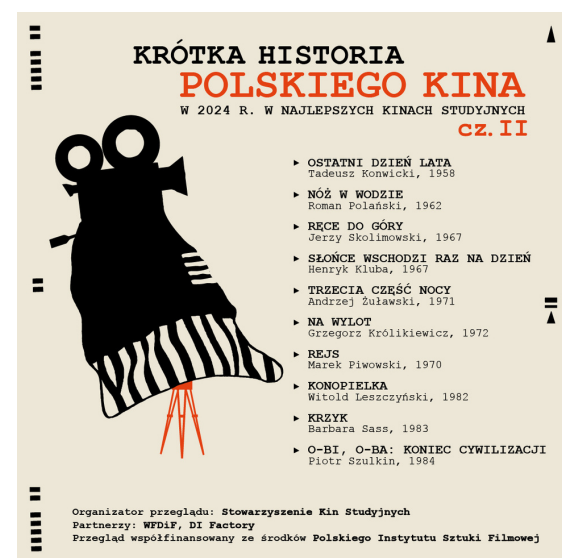


- Filmy krótkometrażowe nominowane do Oscara: filmy animowane - 9, 24 marca, filmy fabularne - 12, 25 marca
- 13 marca, środa, 18:00 - pokaz filmu "Alcarras" i dyskusja po filmie w ramach cyklu "Kulturalne" - Fundacja Widzialne + KF Podziemie
- 20 marca, środa, 17:30 - projekcja filmu "Touch Me Not" i dyskusja po filmie w ramach cyklu "Okryci ciałem" - Magazyn CDN + KF Podziemie
- 26 marca, wtorek, 20:30 - FilmQuiz w Kameralnym
- 27 marca, środa, 20:45 - Krótka Historia Polskiego Kina - "Nóż w wodzie"

KAWIARNIA

CIACHO OWSIANE o średnicy 12 cm - całkowicie "Hand Made" pieczone w polskim piekarniku, o pomarańczowym aromacie z rodzynkami, słonecznikiem i żurawiną - Mhhmmmm!





KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA

Zapraszamy na „Krótką historię polskiego kina część II.: twórcy osobni”. Do listopada, co miesiąc będziemy prezentować wybitne dzieła stworzone przez polskich twórców, którzy nie wpisywali się w wiodące nurty. Ich filmy posiadały pewien osobisty sznyt. Były nie do pomylenia z dziełami kogokolwiek innego, autorskie, osobne. Tacy twórcy i twórczynie, często działający na marginesie i podążający własnymi ścieżkami. I faktycznie pchali polskie kino na nowe, niezbadane ścieżki. W przeglądzie znalazły się zarówno odważne eksperymenty formalne jak i nieoczywiste filmy gatunkowe. Dzieła kultowe i zapomniane arcydzieła. Ale przede wszystkim filmy, które, także dzięki wspaniałej cyfrowej rekonstrukcji, nadają się idealnie do ponownego odkrycia w kinach.

27 marca o godzinie 20:30 pokażemy film "NÓŻ W WODZIE" w reżyserii Romana Polańskiego z 1962 roku.

CZTERY CÓRKI

• Reżyseria Kaouther Ben Hania / Dokument Fabularyzowany / 2023 / Francja, Tunezja, Niemcy / 107 min

Kaouther Ben Hania porusza problem przemocy i traum, przekazywanych z pokolenia na pokolenie. To bardzo zaskakujący film, również od strony formalnej. Reżyserka zdecydowała się na niecodzienny eksperyment - zacierając granicę między dokumentem a fikcją, wprowadziła na plan dwie aktorki. Zastępują one dwie nieobecne córki tunezyjskiej matki, Olfy, które dołączyły do ISIS. Kaouther Ben Hania filmując twarze i emocje z bliska, w zaufaniu i współudziale kobiet stworzyła intymny portret rodziny.

DOBRY NIEZNAJOMI

• Reżyseria Andrew Haigh / Fantasy, Melodramat / 2023 / USA, Wielka Brytania / 105 min

Jedna noc i spotkanie z tajemniczym sąsiadem, Harrym (Paul Mescal), całkowicie odmienia dotychczasowe życie Adama (Andrew Scott), mieszkańca opustoszałego londyńskiego bloku. W miarę rozwoju ich relacji Adama coraz bardziej pochłaniają wspomnienia z przeszłości, w pewnym momencie postanawia wrócić do miasteczka, w którym dorastał. Gdy trafia do rodzinnego domu, odnajduje swoich rodziców (Claire Foy i Jamie Bell) takimi, jakich pamięta z dnia ich śmierci przed trzydziestu laty.



BĘKART

• Reżyseria Nikolaj Arcel / Dramat / 2023 / Dania / Szwecja / 127 min

Jest 1755 rok. Ludvig Kahlen (Mads Mikkelsen), pochodzący z nieprawego łoża były żołnierz, wyrusza na podbój jałowych i surowych wrzosowisk, mając przed sobą jeden cel – założyć na nich kolonię w imieniu króla, w zamian za obiecany przez duńskiego władcę tytuł szlachecki. Na drodze staje mu bezwzględny i pełen pogardy szlachcic Frederik de Schinkel, który nie zamierza oddać ziemi, uważając ją za swoją.



PAMIĘĆ

• Reżyseria Michel Franco / Dramat / 2023 / USA, Meksyk, Chile / 100 min

Sylvia jest pracownikiem socjalnym, prowadzi proste i uporządkowane życie - córka, praca, spotkania AA. Sytuacja ulega zmianie, gdy wraca ze zjazdu absolwentów liceum, a jej śladem podąża Saul. Niespodziewane spotkanie będzie miało głęboki wpływ na ich oboje, otwierając drzwi do przeszłości



CZASEM MYŚLĘ O UMIERANIU

• Reżyseria Rachel Lambert / Komediadramat / 2023 / USA / 91 min

Fran (w tej roli Daisy Ridley - gwiazda finałowej trylogii „Gwiezdných wojen”) jest przykładem typowej introwertyczki. Mieszka sama, stroni od ludzi, mimo że w pracy jest na nich poniekąd skazana, a jakiegokolwiek głębsze relacje napawają ją autentycznym przerażeniem. Do bólu uporządkowane życie kobiety wypełnia monotonia, a każdy dzień wygląda dokładnie tak samo. Śniadanie, kilka godzin spędzonych w biurze przed monitorem, powrót do domu, kolacja i sen.

POKÓJ NAUCZYCIELSKI

• Reżyseria Ilker Çatak / Dramat / 2023 / Niemcy / 94 min

Carla Nowak, rozpoczyna swoją pierwszą pracę w liceum, wyróżnia się idealizmem i wielkim zaangażowaniem.

Kiedy w szkole dochodzi do serii kradzieży, podejrzenie pada na jednego z jej uczniów. Carla postanawia zbadać sprawę na własną rękę. Nauczycielka próbuje mediacji między oburzonymi rodzicami, kolegami i uczniami. Im bardziej desperacko stara się robić wszystko dobrze, tym bardziej młodej nauczycielce grozi załamanie.

Film otrzymał 5 Niemieckich Nagród Filmowych i nominację do Oscara.

