



GENIUS LOCI

• Reżyseria Maciej Jarczyński / Dokument / 2023 / Polska / 63 min

Zapraszamy serdecznie na premierę filmu dokumentalnego "Genius Loci", która odbędzie się 28 kwietnia 2024 o godzinie 17:00.

Film próbuje odpowiedzieć na pytanie, czy wielokulturowość, wspólnota, otwartość i tolerancja to żywe wartości, czy jedynie powtarzane klisze. Przy użyciu bogatej historii Gdańska, "Genius Loci" odkrywa, czy miasto, pomimo zmieniających się społeczności i kultur, zachowało tradycje wolności, tolerancji i otwartości.

Po filmie zapraszamy na spotkanie z twórcami filmu, dyskusję o tych wartościach oraz o tym czym jest Gdańsk jako osobiste miejsce do życia dla każdego mieszkańca.

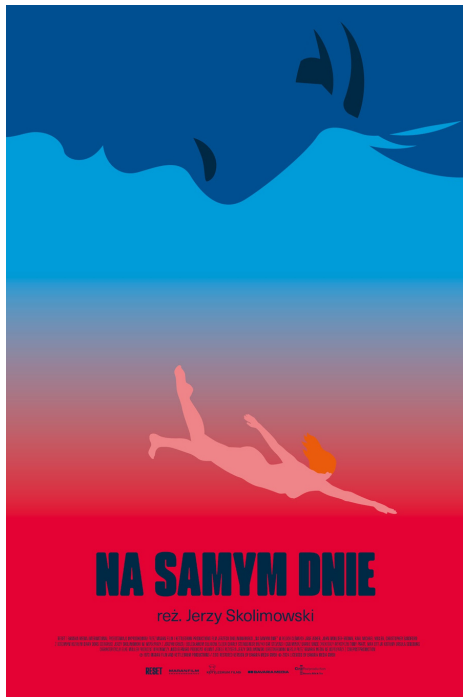
MONSTER

• Reżyseria Kore-eda Hirokazu / Dramat / 2023 / Japonia / 126 min

Kiedy Minato zaczyna dziwnie się zachowywać, jego matka od razu wyczuwa, że coś jest nie tak. Kiedy odkrywa, że za wszystkim stoi nauczyciel, wpada do szkoły i żąda, aby wyjaśnił jej, co się dzieje. W miarę, jak poznajemy historię oczami matki, nauczyciela i chłopca, powoli dochodzimy do prawdy.

Jedyny seans przedpremierowy w kwietniu:
20 kwietnia , sobota, 17:45





NA SAMYM DNIU

• Reżyseria Jerzy Skolimowski / Dramat / 1970 / Niemcy,USA / 89 min

Oryginalna wersja językowa: angielska. Film z napisami w języku polskim.

Film przeznaczony dla widzów od 15 roku życia.

Film po rekonstrukcji, pierwszy raz pokazywany w pełnej wersji.

Tytuł oryginalny: Deep End

Scenariusz: Jerzy Skolimowski, Jerzy Gruza, Bolesław Sulik

Zdjęcia: Charly Steinberger

Montaż: Barrie Vince

Muzyka: Cat Stevens, The Can

Występują: John Moulder-Brown, Jane Asher, Karl Michael Vogler, Christopher Sandford, Diana Dor

Seanse:

7.04 , niedziela, 19:00

10.04, środa KINO SENIORA, 12:00

14.04, niedziela, 16:15

21.04, niedziela, 19:00

Swingujący Londyn końca lat sześćdziesiątych. Nastoletni Mike rozpoczyna swoją pierwszą pracę w miejskiej łaźni, w której poznaje starszą o kilka lat Susan. Zauroczony kobietą chłopak zaczyna zabiegać o jej względy. Poddając się całkowicie urokowi Susan, nie dostrzega prowadzonej przez nią gry.

Na samym dniu jest drugim anglojęzycznym i trzecim zrealizowanym za granicą (nie licząc nowelowego Dialog 20-40-60) filmem w dorobku Jerzego Skolimowskiego. Dzieło polskiego reżysera zyskało uznanie krytyki a dziś w wielu kręgach uznawane jest za film kultowy. Z powodu zawichości prawnych film przez długi czas nie mógł być prezentowany publicznie.

Historia obsesyjnej nastoletniej miłości opowiedziana przez polskiego twórcę ma wspaniałą ścieżkę dźwiękową stworzoną przez piosenkarza i autora tekstów Cata Stevensa oraz niemiecki zespół The Can. Na samym dniu było pokazywane w konkursie na Festiwalu Filmowym w Wenecji w 1970 roku (w tym okresie żadnemu prezentowanemu na festiwalu filmowi nie przyznawano nagród). Wcielająca się w postać Susan, Jane Asher była nominowana do nagrody BAFTA w kategorii najlepsza aktorka drugoplanowa.

ANSELM

• Reżyseria Wim Wenders / Dramat / 2023/ Niemcy, Włochy, Francja / 93 min

Filmowy portret niemieckiego artysty Anselma Kiefera jest jak jego wielkoformatowe rzeźby – choć monumentalny, nie porzuca ludzkiej perspektywy. Urodzony w 1945 roku Kiefer, uczeń Josepha Beuysa, upomina się w swoich pracach o pamięć trudnej przeszłości Niemiec, podobnie jak Heinrich Böll w literaturze. Wenders wędruje z kamerą po ogromnym terenie we francuskim Barjac – studiu artystycznym, a zarazem ulegającej entropii wystawie. Konstrukcja i rozpad, mit i konkret, świadectwo i zanik – te ambiwalentne fascynacje widać w tworzonych przez Kiefera obiektach: kilkupiętrowych betonowych wieżach czy podziemnych tunelach.

Seanse:

19.04 , piątek, 16:30

24.04, środa, 16:00

27.04, sobota, 15:45

