

1.11.2024	12:00 My, Nasze Zwierzęta I Wojna 14:00 Dahomej 15:45 The Dead Don't Hurt 18:30 Konklawe - Przedpremiera 21:00 Zła Nie Ma - Przedpremiera
02.11.2024	12:00 Kulej. Dwie Strony Medalu 14:45 Dahomej 16:15 Wanda Rutkiewicz. Ostatnia Wyprawa 18:15 Wybraniec 20:45 Konklawe - Przedpremiera 23:00 Grzyby
03.11.2024	11:30 Genius Loci 13:00 Wspomnienia Płonącego Ciała 15:00 Kulej. Dwie Strony Medalu 18:00 Megalopolis 21:00 Wybraniec
04.11.2024	16:00 8. Dzień Chamsinu 18:00 Grzyby 20:00 Wanda Rutkiewicz. Ostatnia Wyprawa
05.11.2024	15:00 The Birthday Party: Bunt W Niebie 17:30 Megalopolis 20:30 Grzyby
06.11.2024	12:00 Dahomej 13:45 The Dead Don't Hurt 16:15 Pod Wulkanem 18:45 Picasso. Buntownik W Paryżu 21:00 Oldboy
07.11.2024	15:30 Bulion I Inne Namietności 18:15 Zła Nie Ma - Przedpremiera 20:45 Placebo: This Search for Meaning
08.11.2024	12:00 8. Dzień Chamsinu 14:15 Moje Ulubione Ciasto 16:30 Pod Wulkanem 19:00 Prawdziwy Ból - Premiera 21:00 Konklawe - Premiera
09.11.2024	12:00 Picasso. Buntownik W Paryżu 14:15 8. Dzień Chamsinu 16:00 The Dead Don't Hurt 18:30 Konklawe 21:00 Prawdziwy Ból 23:00 Nieumarli
10.11.2024	12:00 Szkarłatny Pilot 14:00 Megalopolis 16:45 Prawdziwy Ból 18:45 Konklawe 21:00 Pod Skórą
11.11.2024	11:30 Genius Loci 13:00 Pod Wulkanem - prelekcja 16:00 Prawdziwy Ból 18:00 Krótka Historia Polskiego Kina: O-bi O-ba Koniec Cywilizacji 20:15 Dziewczyna z igłą - Przedpremiera +prelekcja PL/ENG
12.11.2024	14:15 Picasso. Buntownik W Paryżu 16:30 8. Dzień Chamsinu 18:30 Prawdziwy Ból 20:30 Konklawe
13.11.2024	12:00 Konklawe 14:30 Bulion I Inne Namietności 17:30 Bracia Ze Stali - Klub Filmowy Podziemie 21:00 Prawdziwy Ból

14.11.2024	14:30 Moje Ulubione Ciasto 16:45 Prawdziwy Ból 18:30 Konklawe 21:00 Pod Skórą
15.11.2024	12:00 Pod Wulkanem 14:15 Zła Nie Ma Premiera 16:30 Konklawe 19:00 Prawdziwy Ból 21:00 Gladiator II - Premiera
16.11.2024	11:30 Prawdziwy Ból 13:15 Giacometti Premiera 15:30 Konklawe 18:00 Gladiator II 21:00 Zła Nie Ma
17.11.2024	12:30 Flow - Przedpremiera + prelekcja 15:00 Kolonia Nr 5 - Przedpremiera + prelekcja 17:45 Grand Tour - Przedpremiera +prelekcja 20:45 Anora - Przedpremiera
18.11.2024	16:00 Moje Ulubione Ciasto 18:00 Gladiator II 21:00 Konklawe
19.11.2024	16:00 Prawdziwy Ból 18:00 Zła Nie Ma 20:30 Gladiator II
20.11.2024	12:00 Moje Ulubione Ciasto 14:00 Wanda Rutkiewicz. Ostatnia Wyprawa 15:45 Zła Nie Ma 18:00 Gladiator II 21:00 Prawdziwy Ból
21.11.2024	15:00 Gladiator II 21:00 Zła Nie Ma
22.11.2024	12:00 Prawdziwy Ból 14:00 Veni Vidi Vici 15:45 Zła Nie Ma 21:00 Anora - Premiera
23.11.2024	12:45 Konklawe 15:15 Kolonia Nr 5 - Premiera 17:30 Anora 20:30 Gladiator II 23:00 Kąpiel Diabła
24.11.2024	11:30 8. Dzień Chamsinu 13:15 Giacometti 15:30 Gladiator II 18:30 Prawdziwy Ból 20:30 Anora
25.11.2024	15:00 Gladiator II 18:00 Anora 21:00 Zła Nie Ma
26.11.2024	15:15 Kolonia Nr 5 17:30 Anora 20:30 Filmquiz
27.11.2024	12:00 Veni Vidi Vici 13:45 Wanda Rutkiewicz. Ostatnia Wyprawa 15:30 Zła Nie Ma 18:00 Placebo: This Search for Meaning 20:30 Anora
28.11.2024 - 4.12. 2024	Przegląd Kina Feministycznego. Program w dodatku specjalnym.



Wydawca: Kino Kameralne Cafe, 80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4

email: kontakt@kinokameralnecafe.pl

www.kinokameralnecafe.pl

ROZKŁAD KULTURALNY

Dzień Kina Polskiego - 11 listopada

Święto rodzimej kinematografii, podczas którego będziecie mieli okazję zobaczyć najważniejsze, nagradzane, oraz premierowe produkcje polskich twórców. To doskonała okazja, aby odkryć i na nowo docenić polską twórczość filmową. W programie szeroki przekrój filmów - “Pod wulkanem”, polski kandydat do przyszłorocznych Oscarów autorstwa młodego, utalentowanego Damiana Kocura, "O-bi O-ba. Koniec cywilizacji", czyli dzieło pioniera polskiego science-fiction Piotra Szulkina z Jerzym Stuhrem w roli głównej, uznana przez krytyków na festiwalach krajowych i zagranicznych “Dziewczyna z igłą” Magnusa von Horna (polska koprodukcja, Polacy odpowiedzieli są w tym filmie m.in. za zdjęcia i montaż). Do tego “Genius Loci”, czyli niezwykła podróż przez historię Gdańska i jego społeczności i “Prawdziwy ból” - historia kuzynów, którzy po śmierci babci wybierają się w sentymentalną podróż po Polsce, w celu poznania kraju, z którego pochodzi ich rodzina. (również polska koprodukcja).

PROGRAM:
11:30 "Genius Loci"
13:00 "Pod wulkanem" + prelekcja
16:00 "Prawdziwy ból"
18:00 Krótka Historia Polskiego Kina:
"O-bi O-ba. Koniec cywilizacji" reż. Piotr Szulkin, 1984
20:15 "Dziewczyna z igłą" - pokaz przedpremierowy + prelekcja - FILM Z POLSKIMI I ANGIELSKIMI NAPISAMI

Przegląd Kina Feministycznego

28 listopada rozpoczynamy trzecią edycję Przeglądu Kina Feministycznego. W programie filmy, panele dyskusyjne, spotkania, warsztaty i wiele więcej! Wszystkie informacje i szczegółowy program w listopadowym Dodatku Specjalnym.

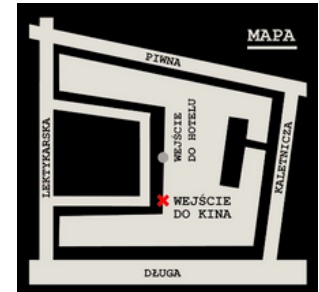
Wynajmij kino na prywatny seans!

Zapytania ofertowe prosimy składać na: kontakt@kinokameralnecafe.pl

FILMQUIZ W KAMERALNYM

Jedyny taki Quiz w Trójmieście!

- 26, Wt 20:30 - tematyka: Kobiecte bohaterki



Kino Kameralne Cafe
80-831 Gdańsk
ul.Lektykarska 4
tel.(58) 690-70-75

Wejście na prawym rogu budynku, po prawej stronie od wejścia do hotelu Hampton by Hilton

Europejski Dzień Kina Artystycznego

17 listopada obchodzimy Europejski Dzień Kina Artystycznego, organizowany przez GICAE (Międzynarodowa Konfederacja Kin Studyjnych). To jedno z największych wydarzeń w branży kin studyjnych, w którym co roku bierze udział ponad 700 placówek.

Pragniemy zorganizować dla Was ten dzień w sposób szczególny - na naszym ekranie same pokazy przedpremierowe, a w ramach wydarzenia odbędą się prelekcje filmoznawców, którzy przybliżą kontekst i znaczenie wyświetlanych dzieł. Chcemy stworzyć przestrzeń do rozmów i refleksji, według przesłania kin studyjnych promując tolerancję i otwartą wymianę ponad granicami i kulturami. Po seansie zapraszamy do przestrzeni kawiarni, gdzie możecie dyskutować o filmach przy kubku gorącej herbaty.

PROGRAM:

- 12:30 "Flow" - pokaz przedpremierowy + prelekcja
- 15:00 "Kolonia nr 5" - pokaz przedpremierowy + prelekcja
- 17:45 "Grand Tour" - pokaz przedpremierowy + prelekcja
- 20:45 "Anora" - pokaz przedpremierowy

POKAZY PRZEDPREMIEROWE

- 01, Pt 18:30 Konklawe - przedpremiera
- 01, Pt 21:00 Zła nie ma - przedpremiera
- 02, Sb 21:00 Konklawe - przedpremiera
- 07, Czw 18:15 Zła nie ma - przedpremiera
- 11, Pn 20:15 Dziewczyna z igłą - przedpremiera
- 17, Nd 12:30 Flow - przedpremiera
- 17, Nd 15:00 Kolonia nr 5 - przedpremiera
- 17, Nd 17:45 Grand Tour - przedpremiera
- 17, Nd 20:45 Anora - przedpremiera



STUDENCKIE PONIEDZIAŁKI

W każdy poniedziałek ostatni seans gramy w specjalnej cenie dla studentów! Bilety 12 zł.

Nie dotyczy wydarzeń specjalnych.

- 04, Pn 20:00 Wanda Rutkiewicz. Ostatnia wyprawa
- 18, Pn 21:00 Konklawe
- 25, Pn 21:00 Zła nie ma

KINO SENIORA

W każdą środę i piątek na 12:00 zapraszamy na seanse dla seniorów. Koszt biletu 12 zł.



- 01, Pt 12:00 My, nasze zwierzęta i wojna
- 06, Śr 12:00 Dahomej
- 08, Pt 12:00 8. Dzień Chamsinu
- 13, Śr 12:00 Konklawe
- 15, Pt 12:00 Pod wulkanem
- 20, Śr 12:00 Moje ulubione ciasto
- 22, Pt 12:00 Prawdziwy ból
- 27, Śr 12:00 Veni Vidi Vici
- 29, Pt 12:00 Złe zachowanie

KAWIARNIA
Sprawdź menu kodem QR



Gladiator II

• reżyseria Ridley Scott/ Dramat historyczny / USA, Wielka Brytania/ 148 min

Lucjusz (Paul Mescal) jako dziecko był świadkiem śmierci Maximusa z rąk swojego wuja Commodusa. Teraz decyduje się walczyć w Koloseum jako gladiator, aby przeciwstawić się dwóm cesarzom, rządzącym Rzymem żelazną pięścią. Z wściekłością w sercu i z nadzieją na lepszą przyszłość Cesarstwa Lucjusz musi spojrzeć w przeszłość, aby znaleźć siłę i honor, by zwrócić chwałę Rzymu jego ludowi.



Konklawe

• reżyseria Edward Berger / Thriller/ 2024 / USA / 120 min

Po śmierci znienawidzonego w Watykanie papieża, kardynałowie z całego świata zjeżdżają się na konklawe, by wybrać nowego przywódcę Kościoła. Obradom przewodzi kardynał Lawrence, który ma za zadanie jedynie czuwać nad ich sprawnym przebiegiem. Jednak, gdy zaostrza się walka dwóch wrogich frakcji, a na jaw zaczynają wychodzić kompromitujące tajemnice ich kandydatów, Lawrence staje przed dylematem. Zachować bezstronność i pozwolić wybrać osobę niegodną? Czy wbrew zasadom zaangażować się po jednej ze stron? A może poszukać trzeciego rozwiązania? Okazja nadarza się, gdy tuż przed rozpoczęciem głosowania wśród obradujących pojawia się nikomu nieznany kardynał Benitez, tajemniczy współpracownik nieżyjącego papieża. Kim jest? Kto za nim stoi? Jaki ma cel? Czy instytucję Kościoła czeka wstrząs, jakiego nie było w historii?

Zła nie ma

• reżyseria Ryusuke Hamaguchi / Dramat, Thriller / 2023 / Japonia / 106 min



Takumi (Hitoshi Omika) mieszka w lesie niedaleko Tokio i opiekuje się córką Haną (Ryō Nishikawa). Codzienny rytm społeczności zaburza przyjazd przedstawicieli korporacji, którzy na polanie odwiedzonej przez jelenie chcą zrobić nowoczesny przyczółek glampingowy, oferujący ludziom z miasta biwakowanie w ekskluzywnych warunkach. Opór lokalnej społeczności jest spokojny, ale stanowczy. A im dalej w las, tym więcej pojawia się wątpliwości.

Anora

• reżyseria Sean Baker/ Komedia, Dramat / 2024 / USA / 139 min



„Anora” w reżyserii Seana Bakera („Florida Project”) to komedia nagrodzona Złotą Palmą podczas tegorocznego festiwalu filmowego w Cannes. „Anora” to wyjątkowy obraz, który podbił serca widzów i dziennikarzy.

Anora, a właściowe Ani (znakomita Mikey Madison) to tancerka klubu dla dorosłych na Brooklynie, która zmienia się w nowoczesnego Kopciuszka, gdy na swojej drodze spotyka Ivana (elektryzująca rola Marka Eidelsteina), syna rosyjskiego oligarchy. Młodzi postanawiają wziąć ślub. Komplikacje pojawiają się, gdy rodzice chłopaka dowiadują się o związku i próbują unieważnić małżeństwo

Kolonia nr 5

• reżyseria Ladj Ly / Dramat / 2023 / Francja, Belgia / 101 min

Przedmieścia Paryża, dzielnica Montvilliers. Jedna decyzja nowo wybranego burmistrza wywołuje sprzeciw w mieszkańcach, którzy masowo wychodzą na ulice. Dla Haby, młodej dziewczyny z Montvilliers, która angażuje się w protesty, najbliższe dni będą próbą zawalczenia o swoją i nie tylko swoją przyszłość.

Ladj Ly wraca na francuskie przedmieścia, gdzie atmosfera staje się coraz bardziej napięta, a frustracja mieszkańców z każdym dniem rośnie. Burzliwy i pełen pasji portret pokolenia, które wie, że realna zmiana wymaga czegoś więcej niż tylko wzburzenia.



Placebo: This Search For Meaning

• reżyseria Oscar Sansom/ Dokumentalny, Muzyczny / 2024 / USA / 95 min



Od wyjścia z cienia w latach 90-tych XX-go wieku, Placebo uformowało skrajnie niepożądaną w świecie britpopu ścieżkę zgłębiającą tematy tożsamości cielesnej, dalej zacieśnianych praw człowieka i indywidualizmu. Zespół zadawał pytania, których nie śmiał zadać nikt inny, a ich prowokacyjne utwory na zawsze zapisały się w kartach historii muzyki. Dokument "Placebo: This Search for Meaning" obrazuje dalszy wpływ zespołu i jego dziedzictwo muzyczno-kulturowe poprzez studium obserwacyjne czynników ludzkich, takich jak: seksualność, tożsamość płciowa, trauma, czy kryzys klimatyczny. Te znaczące, choć niełatwe tematy poruszane są w rozmowach z Brianem Molko oraz Stefanem Olsdałem. Materiał wzbogacony został o archiwalne nagrania z okresu całej kariery, w tym z bardzo emocjonalnej współpracy z Davidem Bowiem.

Prawdziwy ból

• reżyseria Jesse Eisenberg / Dramat, Komedia / 2024 / USA, Polska / 90 min



“Prawdziwy ból” to historia kuzynów Davida (Jesse Eisenberg) i Benji'ego (Kieran Culkin), którzy razem wybierają się do Polski, aby uczcić pamięć ukochanej babci. Podczas tej podróży, odkrywają nie tylko nieznane dotąd miejsca oraz fakty z historii ich rodziny, ale próbują też odbudować trudne i pełne napięcie relacje.