

01.06.2025

- 12:30 Shambhala
- 15:30 Gaucho Gaucho - Przedpremiiera
- 17:30 Wszystkie Odcienie Światła
- 20:00 Follemente, W Tym Szaleństwie Jest Metoda - Przedpremiiera

02.06.2025

- 15:15 Wszystkie Odcienie Światła
- 17:45 Shambhala
- 20:45 Hurry Up Tomorrow - Kino Studenta

03.06.2025

- 15:30 Dalajlama. Przez Mądrość Do Szczęścia
- 18:00 Has: Wspólny Pokój
- 20:30 Wszystkie Odcienie Światła

04.06.2025

- 12:00 Shambhala - Kino Seniora
- 15:00 Sanatorium Pod Klepsydrą Według Braci Quay
- 16:30 Ukryty Motyw
- 18:30 Wszystkie Odcienie Światła
- 21:00 Hurry Up Tomorrow

05.06.2025

- 14:30 Utrata Równowagi
- 20:30 Wszystkie Odcienie Światła

06.06.2025

- 12:00 Amelia - Kino Seniora
- 14:30 The Last Showgirl
- 16:15 Surfer
- 18:45 Gaucho Gaucho - Premiera
- 20:45 Fenicki Układ - Premiera

07.06.2025

- 12:30 Monty Python I Święty Graal
- 14:30 Shambhala
- 18:30 Fenicki Układ
- 20:45 Gaucho Gaucho

08.06.2025

- 11:00 Shambhala
- 14:00 Follemente, W Tym Szaleństwie Jest Metoda - Przedpremiiera
- 16:15 Wszystkie Odcienie Światła
- 18:45 Gaucho Gaucho
- 20:45 Fenicki Układ

09.06.2025

- 16:15 Gaucho Gaucho
- 18:15 Fenicki Układ
- 20:30 Wszystkie Odcienie Światła - Kino Studenta

10.06.2025

- 16:00 Girls Will Be Girls
- 18:30 Gaucho Gaucho
- 20:30 Fenicki Układ

11.06.2025

- 12:00 Wszystkie Odcienie Światła - Kino Seniora
- 14:30 Shambhala
- 17:30 Klub Filmowy Podziemie: Tár
- 21:15 Fenicki Układ

12.06.2025

- 15:30 Fenicki Układ
- 18:00 Amelia
- 20:45 Gaucho Gaucho

13.06.2025

- 12:00 Fenicki Układ - Kino Seniora
- 14:15 Gaucho Gaucho
- 16:00 The Last Showgirl
- 21:00 Materialiści

14.06.2025

- 11:45 Podniebna Poczta Kiki
- 14:00 Fenicki Układ
- 16:15 Gaucho Gaucho
- 18:00 Materialiści
- 20:30 Prosta Historia

15.06.2025

- 12:00 Gaucho Gaucho
- 14:00 Mizerykordia
- 16:15 Monty Python I Święty Graal
- 18:15 Fenicki Układ
- 20:30 Materialiści

16.06.2025

- 16:00 Materialiści
- 18:30 Fenicki Układ
- 20:45 Gaucho Gaucho - Kino Studenta

17.06.2025

- 15:45 Fenicki Układ
- 18:00 Has: Rękopis Znaleziony w Saragossie
- 21:30 Mizerykordia

18.06.2025

- 12:00 Gaucho Gaucho - Kino Seniora
- 13:45 Wszystkie Odcienie Światła
- 16:00 Girls Will Be Girls
- 18:30 Materialiści
- 21:00 Fenicki Układ

19.06.2025

- 14:00 Fenicki Układ
- 16:15 Gaucho Gaucho
- 18:00 Tár
- 21:00 Materialiści

20.06.2025

- 12:00 Materialiści - Kino Seniora
- 14:15 Ukryty Motyw
- 16:15 Że Co? Że Jak?!
- 18:30 Prosta Historia
- 21:00 Teksańska Masakra Piłą Mechaniczną

21.06.2025

- 11:30 Wszystkie Odcienie Światła
- 14:00 Gaucho Gaucho
- 16:00 Materialiści
- 18:30 Follemente, W Tym Szaleństwie Jest Metoda - Przedpremiiera
- 20:45 Mizerykordia

22.06.2025

- 11:00 Że Co? Że Jak?!
- 13:15 Cudowne Życie - Przedpremiiera
- 15:30 Amelia
- 18:15 Materialiści
- 20:45 Brzydka Siostra - Przedpremiiera

23.06.2025

- 13:45 Że Co? Że Jak?!
- 16:00 Surfer
- 18:30 Monty Python I Święty Graal
- 20:30 Materialiści - Kino Studenta

24.06.2025

- 15:15 Materialiści
- 17:30 Wszystko Poszło Dobrze
- 20:30 Filmquiz

25.06.2025

- 12:00 Prosta Historia - Kino Seniora
- 15:30 Shambhala
- 18:30 Mizerykordia
- 20:45 Surfer

26.06.2025

- 15:30 Że Co? Że Jak?!
- 21:00 Materialiści

27.06.2025

- 12:00 Mizerykordia - Kino Seniora
- 14:00 Gaucho Gaucho
- 16:00 Girls Will Be Girls
- 18:30 Małe Miłości - Premiera
- 20:45 Motel Destino

28.06.2025

- 12:30 Shambhala
- 15:30 Prosta Historia
- 18:00 Małe Miłości
- 20:15 Hot Milk - Przedpremiiera

29.06.2025

- 12:00 Amelia
- 14:30 The Last Showgirl
- 16:30 Drugi Akt - Przedpremiiera
- 18:30 Follemente, W Tym Szaleństwie Jest Metoda - Przedpremiiera
- 20:45 Małe Miłości

30.06.2025

- 16:15 Gaucho Gaucho
- 18:15 Małe Miłości
- 20:30 Mizerykordia - Kino Studenta

MENU CAFE



Wydawca: Kino Kameralne Cafe, 80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4

email: kontakt@kinokameralnecafe.pl

www.kinokameralnecafe.pl

Gdańsk, Czerwiec, nr 6, 2025

nr 6 / 25

ROZKŁAD KULTURALNY



Z cyklu: "Kameralne Twarze"

Ola jest w Kameralnym od samego początku. Kino to jej drugi dom. To ona układa dla Was repertuar (a to tylko jedno z jej wielu zadań). Zawsze z uśmiechem przywita Was w naszym podziemiu. Uwielbia podróże, czytanie książek w hamaku i jazdę na rowerze. Angażuje się w wiele projektów w kinie, Fundacji Awareness i Fundacji diversityPL. Lubi wyzwania i dlatego nikogo już nie dziwią kolejne nowości w jej codzienności.

Ulubiony film: "Matrix"
Guilty pleasure: "Titanic"
Ulubiona bajka z dzieciństwa: "Mulan"

HAS: Kroniki Wyobraźni

Rok 2025 został ustanowiony rokiem Wojciecha Jerzego Hasa. W setną rocznicę urodzin jednego z najważniejszych reżyserów naszych czasów, wraz ze Stowarzyszeniem Kin Studyjnych zapraszamy na przegląd filmów tego wybitnego reżysera. Retrospektywę rozpoczęliśmy w kwietniu, a przed nami jeszcze ponad pół roku z filmami Wojciecha Hasa - w sumie 14 pełnych metraży i 2 zestawy shortów filmowych. W maju zobaczycie:

- 03, Wt 18:00 Wspólny pokój
- 17, Wt 18:00 Rękopis znaleziony w Saragossie

Wszystkim filmom towarzyszą prelekcje przygotowane przez SKS, filmy są wyświetlane z napisami w języku angielskim.

Klub Filmowy Podziemie

- 11 czerwca, Śr 17:30 - "Tár"

Spotkanie z cyklu KULTURALNE organizowanego z Fundacją Widzialne. Temat spotkania: Tożsamość

- 24 czerwca, Wt 17:30 - "Wszystko poszło dobrze"

Spotkanie z cyklu VIVE L'EUROPE! współorganizowanego przez Magazyn CDN z Uniwersytetu Gdańskiego

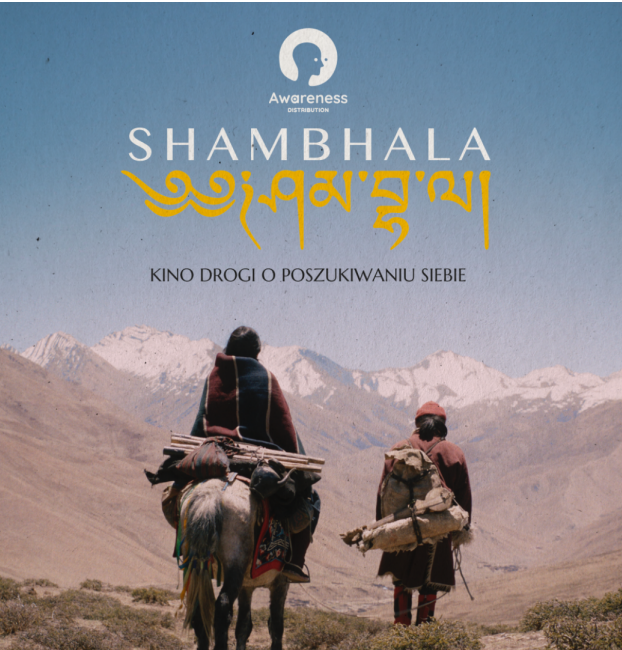
FILMQUIZ W KAMERALNYM

Jedyny taki Quiz w Trójmieście! Zbierz drużynę i wygrywaj nagrody!

- 24, Wt. 20:30 - Kategoria: Animacje



Kino Kameralne Cafe
80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4
tel.(58) 690-70-75
Wejście po prawej stronie od wejścia do hotelu Hampton by Hilton



Z przyjemnością przedstawiamy pierwszy film w naszej ofercie dystrybucyjnej! "SHAMBHALA"

Wioska ukryta pośród wysokich pasm Himalajów to dom dla Pemy, która właśnie wyszła za mąż za trzech braci. Gdy jeden z nich wyjeżdża, miejscowych obiegają plotki związane z ciążą kobiety. Nie mija wiele czasu, a Pema otrzymuje informację o zaginięciu męża. Postanawia więc wyruszyć w góry, aby odnaleźć ukochanego. Film przyjmuje medytacyjną, miejscami oniryczną formę, na którą składają się monumentalne widoki surowej przyrody i powolny tryb życia tamtejszej społeczności.

KINO SENIORA

W każdą środę i piątek na 12:00 zapraszamy na seanse dla seniorów. Koszt biletu 12 zł.

- 04, Śr 12:00 Shambhala
- 06, Pt 12:00 Amelia
- 11, Śr 12:00 Wszystkie odcienie światła
- 13, Pt 12:00 Fenicki układ
- 18, Pt 12:00 Gaucho Gaucho
- 20, Śr 12:00 Materialiści
- 25, Pt 12:00 Prosta historia
- 27, Śr 12:00 Mizerykordia



Fenicki układ

• reżyseria Wes Anderson/ Thriller, Komedia kryminalna/ 2025 / USA, Niemcy / 105 min

Głównym bohaterem czarnej komedii jest ekscentryczny milioner Zsa-Zda Korda, któremu udało się przeżyć sześć katastrof lotniczych. Mężczyzna postanawia zaangażować swoją córkę zakonnice w plan mający na celu zabezpieczenie rodzinnego majątku. Wraz z bohaterami w podróż udaje się również nauczyciel córki, który, jak szybko się okazuje, zostaje uwikłany w konflikt o globalnym zasięgu. To mroczna opowieść o szpiegostwie i napiętych relacjach ojca z córką. Pełen gwiazd, śmiertelnie poważnego humoru i charakterystycznej dla reżysera stylistyki.



Gaucha Gaucho

• reżyseria Michael Dweck, Gregory Kershaw/ Dokumentalny / 2024 / Argentyna, USA/ 85 min

Podnosząca na duchu opowieść o wolności, pasji i niezwyklej więzi między człowiekiem a naturą, a jednocześnie piękny, szczery, autentyczny film, który pozwala na chwilę zatrzymać się i docenić życie. Zachwycające, malarskie czarno-białe kadry, z których niemal każdy jest małym dziełem sztuki, w połączeniu z rewelacyjną ścieżką dźwiękową, przywołującą melodie niczym ze starej, zakurzonej szafy grającej w latynoamerykańskiej knajpie, sprawiają że całkowicie zanurzyć się w świecie gauchos i zapomnieć o rzeczywistości!



Wszystkie odcienie światła

• reżyseria Payal Kapadia / Dramat / Indie, Francja, Holandia, Luksemburg / 2024 / 114 min

„Wszystkie odcienie światła” to zdobywca Grand Prix na festiwalu w Cannes i pierwszy od trzydziestu lat indyjski tytuł w canneńskim konkursie. Uznany najwybitniejszym filmem roku przez czołowe stowarzyszenia amerykańskich krytyków, fabularny debiut Payal Kapadii uwodzi zmysłową atmosferą, lirycznym tonem i poetyckim stylem narracji. To malowany granatem monsunowego nieba i błękitem folii chroniącej przed deszczem uliczne stoiska, fascynujący portret Mumbaju, blues dla samotnych w miejskim tłumie, a przede wszystkim opowieść o współczesnych Indiach widzianych oczami trzech kobiet. I rzecz o kobiecej solidarności w świecie, który chciałby je poróżnić.



Amelia

• reżyseria Jean-Pierre Jeunet / Komediodramat / 2001/ Francja, Niemcy / 129 min



Klasyk powraca! Jedna z najbardziej popularnych postaci we Francji w roku 2001 to drobna, szczupła dziewczyna z krótko podciętymi włosami. Nazywa się Amelia Poulain. Gra ją w komedii Jean-Pierra Jeuneta "Amelia" czarująca Audrey Tautou, o której mówiono, po roli w tym właśnie filmie, że stanie się nowym symbolem Francji. Amelia jest nieśmiała. Pracuje w kawiarni i wynajmuje mieszkanie w dzielnicy Montmartre. Chcąc sprawić, by inni poczuli się bardziej szczęśliwi, wymyśla wiele misternych intryg, np. próbuje odnaleźć dorosłego właściciela pudełka z dziecięcymi zabawkami, które znajduje w swoim mieszkaniu, obmyśla genialny plan, by rozbawić ojca, kradnąc jego ulubionego krasnala ogrodowego...

Materialiści

• reżyseria Celine Song / Komedia romantyczna / 2025 / USA, Finlandia / 109 min

Najnowszy film nominowanej do Oscara Celine Song (“Poprzednie życie”), wyprodukowany przez A24. Komedia romantyczna w sam raz na lato, z gwiazdorską obsadą: Chris Evans, Dakota Johnson i nasz kameralny ulubieniec - Pedro Pascal. Film o materialistach, który pokazuje jak trudno znaleźć dzisiaj prawdziwą miłość.

Lucy z sukcesem zajmuje się swataniem ludzi – już dziewięć skojarzonych przez nią par wzięło ślub. Podczas spotkań z klientami wysłuchuje ich nierealistycznych oczekiwań wobec miłości. Mężczyźni pragną kobiet młodszych od siebie, pięknych, niezależnych, a kobiety – mężczyzn zamożnych, stabilnych, lojalnych. Trudno pogodzić ze sobą te często sprzeczne potrzeby. Przed takim dylematem stanie też sama Lucy, której serce należy do Johna, ale oszałamia ją luksusowe życie, na jakie stać bogatego nieznajomego.



Prosta historia

• reżyseria David Lynch / Dramat / 1999 / Francja, USA, Wielka Brytania / 112 min

„Prosta historia” to oparta na autentyczny wydarzeniach historia Alvina Straighta, który postanawia rozliczyć się i pogodzić z przeszłością. By spotkać się ze swoim schorowanym bratem wyrusza małym ciągnikiem do kosiarki w kilkusetmilową podróż przez całą Amerykę. Ten najmniej „lynchowski” z filmów Davida Lyncha, ale wciąż dowód jego wszechstronności i maestrii, to liryczna podróż w głąb ludzkiej duszy, przypowieść o istnieniu i przemijaniu, a także wzruszający portret człowieka u schyłku życia. O swoim nietypowym filmie Lynch mówił następująco: Wiem, że ten film w niczym nie przypomina moich poprzednich. Ale wiercie mi, że to jest mój najbardziej eksperymentalny film.



Monthy Python i Święty Graal

• reżyseria Terry Gilliam, Terry Jones/ Komedia, Przygodowy / 1975 / Wielka Brytania/ 91 min



Absurdalna komedia przygodowa z 1975 roku. Film parodiuje legendę o królu Arturze, wprowadzając liczne absurdalne sceny i postaci, takie jak latające krowy, rycerze mówiący "Ni", czy Krwiożerczy Królík. Wyprawa rycerzy jest pełna niebezpieczeństw i humorystycznych sytuacji, a cały film charakteryzuje się nonsensem i groteską. Jest rok 932. Król Artur jeździ po wioskach, miastach i zamkach, by znaleźć dzielnych wojowników, którzy do niego dołączą i zostaną Rycerzami Okrągłego Stołu. Poszukiwania obfitują w przygody, ale w końcu Arturowi udaje się namówić pięciu rycerzy, aby mu towarzyszyli. Król pragnie dotrzeć z nimi do zamku Camelot. Niespodziewanie przemawia do niego sam Bóg i zleca mu inną misję – odszukanie świętego Graala.