

01.07.2025

- 15:45 Wiosna Juliette
- 18:00 Has: Krótkie Metraże - Blok I
- 20:30 Małe Miłości

02.07.2025

- 12:00 Małe Miłości - Kino Seniora
- 15:00 Shambhala
- 18:00 Dalajlama. Przez Mądrość Do Szczęścia
- 20:30 Girls Will Be Girls

03.07.2025

- 16:00 Małe Miłości
- 21:00 Wszystkie Odcienie Światła

04.07.2025

- 12:00 Wiosna Juliette - Kino Seniora
- 14:15 Małe Miłości
- 16:30 Follemente, W Tym Szaleństwie Jest Metoda

Premiera

- 18:45 Drugi Akt
- 20:45 Brzydka Siostra

05.07.2025

- 11:00 Shambhala
- 14:00 Drugi Akt
- 16:00 Follemente, W Tym Szaleństwie Jest Metoda
- 18:15 Brzydka Siostra
- 20:30 Jim Jarmusch: Nieustające Wakacje

06.07.2025

- 12:00 Dalajlama. Przez Mądrość Do Szczęścia
- 14:30 Wiosna Juliette
- 16:45 Follemente, W Tym Szaleństwie Jest Metoda
- 19:00 Inland Empire

07.07.2025

- 15:45 Follemente, W Tym Szaleństwie Jest Metoda
- 18:00 Drugi Akt
- 20:00 Shambhala - Kino Studenta

08.07.2025

- 16:00 Wiosna Juliette
- 18:15 Follemente, W Tym Szaleństwie Jest Metoda
- 20:30 Brzydka Siostra

09.07.2025

- 12:00 Follemente, W Tym Szaleństwie Jest Metoda - Kino Seniora
- 14:00 Brzydka Siostra
- 16:00 Amelia
- 18:45 Monty Python I Święty Graal
- 20:45 Drugi Akt

10.07.2025

- 16:00 Małe Miłości
- 18:15 Brzydka Siostra
- 20:30 Follemente, W Tym Szaleństwie Jest Metoda

11.07.2025

- 12:00 Że Co, Że Jak? - Kino Seniora
- 15:00 Dzieci Z Favoriten
- 17:30 Wielkie Piękno
- 20:30 Piknik Pod Wiszącą Skałą

12.07.2025

- 11:30 Szopy W Natarciu
- 14:00 Shambhala
- 17:00 Inland Empire
- 20:30 Jim Jarmusch: Inaczej Niż W Raju

13.07.2025

- 11:30 Dzieci Z Favoriten
- 14:00 Drugi Akt
- 16:00 Dziewczyna Z Kolonii
- 18:30 Follemente, W Tym Szaleństwie Jest Metoda
- 20:45 Brzydka Siostra

14.07.2025

- 15:00 Shambhala
- 18:00 Dziewczyna Z Kolonii
- 20:30 Follemente, W Tym Szaleństwie Jest Metoda - Kino Studenta

15.07.2025

- 15:30 Prosta Historia
- 18:00 Has: Szyfry
- 20:30 Brzydka Siostra

16.07.2025

- 12:00 Dziewczyna Z Kolonii - Kino Seniora
- 14:15 Wiosna Juliette
- 16:15 Follemente, W Tym Szaleństwie Jest Metoda
- 18:15 Dzieci Z Favoriten
- 20:30 Dalajlama. Przez Mądrość Do Szczęścia

17.07.2025

- 15:30 Brzydka Siostra
- 17:45 Amelia
- 20:30 Dziewczyna Z Kolonii

18.07.2025

- 12:00 Dzieci Z Favoriten - Kino Seniora
- 14:15 Drugi Akt
- 16:00 Brzydka Siostra
- 18:15 Cudowne Życie
- 20:30 Piknik Pod Wiszącą Skałą

19.07.2025

- 11:00 Dalajlama. Przez Mądrość Do Szczęścia
- 13:30 Dziewczyna Z Kolonii
- 16:00 Cudowne Życie
- 18:15 Słone Lato - Przedpremiera
- 20:30 Jim Jarmusch: Poza Prawem

20.07.2025

- 13:00 Monty Python I Święty Graal
- 15:00 Wielkie Piękno
- 18:00 Piknik Pod Wiszącą Skałą
- 20:30 Cudowne Życie

21.07.2025

- 16:00 Dzieci Z Favoriten
- 18:30 Cudowne Życie
- 20:45 Brzydka Siostra - Kino Studenta

22.07.2025

- 15:15 Cudowne Życie
- 17:30 Shambhala
- 20:30 Filmquiz

23.07.2025

- 12:00 Cudowne Życie - Kino Seniora
- 15:00 Diva Futura
- 18:00 Follemente, W Tym Szaleństwie Jest Metoda
- 20:15 Wielkie Piękno

24.07.2025

- 16:00 Cudowne Życie
- 18:15 Brzydka Siostra
- 20:30 Piknik Pod Wiszącą Skałą

25.07.2025

- 12:00 Stan Wyjątkowy
- 14:15 Cudowne Życie
- 16:30 Follemente, W Tym Szaleństwie Jest Metoda
- 18:45 Monty Python I Święty Graal
- 20:45 Słone Lato

26.07.2025

- 12:00 Szekspirowski: Wściekłość
- 14:45 Drugi Akt
- 16:30 Cudowne Życie
- 18:30 Stan Wyjątkowy
- 20:30 Jim Jarmusch: Mystery Train

27.07.2025

- 12:00 Szekspirowski: Hamlet z Ianem McKellenem
- 15:00 Stan Wyjątkowy
- 17:15 Słone Lato
- 19:30 Inland Empire

28.07.2025

- 15:45 Wszystkie Odcienie Światła
- 18:15 Stan Wyjątkowy
- 20:30 Dziewczyna Z Kolonii - Kino Studenta

29.07.2025

- 15:45 Małe Miłości
- 18:00 Has: Nieciekawa Historia
- 20:30 Słone Lato

30.07.2025

- 12:00 Słone Lato - Kino Seniora
- 14:00 Drugi Akt
- 15:45 Cudowne Życie
- 18:00 Piknik Pod Wiszącą Skałą
- 20:30 Stan Wyjątkowy

31 lipca i 1 sierpnia KINO NIECZYNNE!

MENU
CAFE



Wydawca: Kino Kameralne Cafe, 80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4

email: kontakt@kinokameralnecafe.pl

www.kinokameralnecafe.pl

ROZKŁAD KULTURALNY



Z cyklu: "Kameralne Twarze"

Nasz kinowy mesjasz. Poznasz go po długich włosach i tym, że wszystkie filmy w naszym kinie działają. Prywatnie muzyk i dźwiękowiec, lubujący się w azjatyckich i surferskich klimatach. Ma prawie tyle gitar, co włosów na głowie, a obecnie zajmuje się produkcją swojej drugiej płyty, będącej jednocześnie jego debiutem wokalnym. Dzięki jego spokojowi nasze kino dryfuje na odpowiedniej fali.

Ulubiony film: "Piraci z Karaibów: Kłątwa Czarnej Perły"

Ulubione Anime: "One Piece"

Guilty pleasure: "Transformers"

Nieustające wakacje z Jimem Jarmushem

Zapraszamy na lato w kinie z Jimem Jarmushem - mistrzem minimalizmu, poetą codzienności i królem outsiderów. Przez kilka wieczorów zanurzymy się w świat, gdzie wszystko dzieje się powoli, ale nigdy bez sensu.

Lipcowe pokazy:

- 05, Sb 20:30 Nieustające wakacje
- 12, Sb 20:30 Inaczej niż w raj
- 19, Sb 20:30 Poza prawem
- 26, Sb 20:30 Mystery Train

W sierpniu kontynuujemy cykl, kolejne 5 tytułów przed nami!

Kino Kameralne z Szekspirem - 29. Festiwal Szekspirowski w Gdańsku

Zapraszamy do Kina Kameralnego na seanse filmowe w ramach 29. Międzynarodowego Festiwalu Szekspirowskiego w Gdańsku.

Podczas festiwalu na ekranie kinowym zaprezentujemy różnorodne odsłony interpretacji dzieł Szekspira - film, spektakl, oraz retransmisję światowej klasy opery z Metropolitan Opera w Nowym Jorku.

- lipiec:
- 26, Sb 12:00 Wściekłość
 - 27, Ndz 12:00 Hamlet z Ianem McKellenem (spektakl)
- sierpień:
- 02, Sb 12:00 Romeo i Julia (opera)
 - 03, Ndz 15:00 Wściekłość

FILMQUIZ W KAMERALNYM

Jedyny taki Quiz w Trójmieście!
Zbierz drużynę i wygrywaj nagrody!

• 22, Wt. 20:30 - Kategoria: Steven Spielberg



Kino Kameralne Cafe
80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4
tel.(58) 690-70-75
Wejście po prawej stronie od wejścia do hotelu Hampton by Hilton



31 lipca - 1 sierpnia KINO NIECZYNNE

Klasyka Kina na ekranie

Klasyka kina, czyli odrestaurowane filmy sprzed lat królują w obecnym sezonie kinowym! Do tej pory mogliście obejrzeć u nas takie tytuły, jak "Czas Apokalipsy" w reżyserii Francisa Forda Coppoli z 1979 roku, "Nienawiść" Mathieu Kassovitza (1995), "Opętanie" Andrzeja Żuławskiego (1981) i wiele innych. Trend na stare filmy zdecydowanie wciąż się utrzymuje, a dystrybutorzy wprowadzają kolejne tytuły sprzed lat do swoich ofert. Lato również będzie obfitować w klasykę filmową.

W lipcu zobaczycie u nas:

- Piknik pod wiszącą skałą, 1975
- Monty Python i Święty Graal, 1975
- Inland Empire, 2006
- Szopy w natarciu, 1994
- Wielkie piękno, 2013
- Amelia, 2001

Szczegółowy repertuar i daty pokazów znajdziecie na ostatniej stronie Rozkładu Kulturalnego.

KINO SENIORA

W każdą środę i piątek na 12:00 zapraszamy na seanse dla seniorów. Koszt biletu 12 zł.

- 02, Śr 12:00 Małe miłości
- 04, Pt 12:00 Wiosna Juliette
- 09, Śr 12:00 Follemente, w tym szaleństwie jest metoda
- 11, Pt 12:00 Że co? Że jak?!
- 16, Śr 12:00 Dziewczyna z Kolonii
- 18, Pt 12:00 Dzieci z Favoriten
- 23, Śr 12:00 Cudowne życie + dyskusja
- 25, Pt 12:00 Stan wyjątkowy
- 30, Śr 12:00 Słone lato



HAS: Kroniki Wyobraźni

Rok 2025 został ustanowiony rokiem Wojciecha Jerzego Hasa. W setną rocznicę urodzin jednego z najważniejszych reżyserów naszych czasów, wraz ze Stowarzyszeniem Kin Studyjnych zapraszamy na przegląd filmów tego wybitnego reżysera. Retrospektywę rozpoczęliśmy w kwietniu, do listopada włącznie zapraszamy na wtorki z filmami Wojciecha Hasa - w sumie 14 pełnych metraży i 2 zestawy shortów filmowych.

W lipcu zobaczycie:

- 01, Wt 18:00 Krótkie metraże BLOK I (1947-1951)
- 15, Wt 18:00 Szyfry
- 29, Wt 18:00 Nieciekawa historia

Wszystkim filmom towarzyszą prelekcje przygotowane przez SKS, filmy są wyświetlane w języku polskim z angielskimi napisami.

Drugi Akt

• reżyseria Quentin Dupieux / Czarna komedia / 2024 / Francja / 80 min

Mistrz współczesnej komedii, autor „Deerskin” i „Morderczej opony” Quentin Dupieux, powraca z najzabawniejszym i najbardziej zagmatwanym filmem roku, w którym prawda miesza się z fikcją, aktorstwo z prawdziwymi emocjami, a kino z rzeczywistością. Florence ma obsesję na punkcie Davida, ale David nie ma obsesji na punkcie Florence. Prosi więc kumpla, by zjął z niego ciężar niechcianej miłości i uwiódł działającą mu na nerwy dziewczynę. Ten plan chcą wprowadzić w życie na spotkaniu z ojcem Florence, w obskurnej restauracji gdzieś przy autostradzie.



Piknik pod wiszącą skałą

• reżyseria Peter Weir / Dramat / 1975 / Australia / 108 min

Rok 1900. W dzień świętego Walentego grupa uczennic z elitarnej wiktoriańskiej szkoły z internatem wyrusza pod opieką nauczycielek na wycieczkę do Wiszącej Skały, wulkanicznej formacji położonej w sercu australijskiego buszu. Tam, pod rozedrganym od upału niebem, wydarza się coś niewyjaśnionego – czas się rozmywa, przestrzeń ulega zakrzywieniu, a natura zaczyna oddziaływać na ciała i umysły młodych kobiet. Czy to pradawny rytuał? Zbiorowa halucynacja? A może, jak pisał Edgar Allan Poe: „To, co widzimy i czym się zdajemy, jest snem, który w innym śnie snujemy”? Jedno jest pewne: od tej pory nic już nie będzie takie samo.

Dzieci z Favoriten

• reżyseria Ruth Beckermann / Dokumentalny / Austria / 2025 / 118 min

Wiedeń – miasto, które zdobyło w 2024 roku tytuł najszcześniejszego w Europie. W tamtejszych szkołach podstawowych niemiecki nie jest językiem ojczystym dla ponad 60% dzieci. Jednocześnie w tych placówkach brakuje nauczycieli. Austriacka legenda filmu dokumentalnego Ruth Beckermann śledzi ten temat i przez trzy lata podąża z kamerą za 25 uczniami i uczennicami jednej klasy oraz ich ulubioną nauczycielką Ilkay.



Brzydka siostra

• reżyseria Emilie Blichfeldt / Body horror / 2025 / Norwegia, Dania, Rumunia, Polska, Szwecja / 109 min



Pełna brawurowej odwagi reinterpretacja klasycznej baśni braci Grimm o Kopciuszku. Historia Elwiry, która żyje w cieniu swojej bajecznie pięknej przyrodniej siostry. W świecie, gdzie uroda to waluta, a królewski bal przypomina bezwzględne igrzyska, Elwira postanawia za wszelką cenę poślubić księcia. To kino gatunkowe najwyższej jakości idealnie wpisujące się w popularną ostatnimi czasy, za sprawą „Titane” czy „Substancji”, poetykę, ale czerpie też inspiracje z kina Davida Cronenberga. Reżyserka Emilie Blichfeldt, posługując się formułą kina kostiumowego, opowiada o bardzo aktualnych problemach – dyktacie piękna, niezdrowych wzorcach czy tym, jak zmienia się ciało.

Follemente. W tym szaleństwie jest metoda

• reżyseria Paolo Genovese / Komedia / 2025 / Włochy / 98 min

Co kryje się w naszych myślach? Kto tak naprawdę mieszka w naszej głowie? Osoba szalona, romantyczna, namiętna, rozważna? A może w naszym umyśle panuje niezły tłok? O międzyludzkich relacjach oraz o tym, co w nas siedzi, w swoim nowym filmie opowiada twórca wielkiego hitu „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie” Paolo Genovese. Bohaterami filmu są Piero i Lara. Ich pierwsza ranka wywołuje u obojga zrozumiały stres. Oboje chcieliby pokazać się z jak najlepszej strony i uniknąć wpadek, o które w zdenerwowaniu nie trudno, ale też i poznać myśli i wyczuć pragnienia drugiej osoby. Genovese, zaglądając głęboko w myśli swoich bohaterów, ukazuje ich lęki, niepewności i potrzeby. Odkrywa tajemnicze mechanizmy, które odpowiadają za nasze działania. Różne osobowości mają swój głos i swoje racje. Dyskutują, kłócą się, wzruszają, a każda z nich chce, aby to właśnie jej decyzja była ostateczna. A co w sytuacji, gdy żadna z nich nie ma racji?



Słone lato

• reżyseria Rebecca Lenkiewicz / Dramat / 2025 / Wielka Brytania / 93 min

Życie Sofi, studentki antropologii, kręci się wokół opieki nad chorą matką. W nadziei na polepszenie jej stanu zdrowia i znalezienie skutecznej kuracji, dziewczyna zabiera ją do hiszpańskiej nadmorskiej miejscowości Almeria. Podczas gdy Rose odbywa leczenie w klinice enigmatycznego uzdrowiciela doktora Gomeza, Sofia spędza upalne letnie dni na poznawaniu mieszkańców miasteczka. Dotychczas podporządkowana opiece nad matką, zaczyna odkrywać własne pragnienia i nawiązuje relację z tajemniczą i wyzwoloną podróżniczką Ingrid.



Dziewczyna z Kolonii

• reżyseria Ido Fluk / Komedia, Dramat, Muzyczny / 2025 / Niemcy, Polska, Belgia / 116 min



Młoda i zbuntowana Vera postanawia zorganizować koncert pianisty jazzowego Keitha Jarreta. Stawia wszystko na jedną kartę, by w zdominowanym przez mężczyzn świecie jazzu spełnić swoje marzenia. Wbrew woli konserwatywnych rodziców i na przekór piętrzącym się problemom, wynajmuje operę. Jej plan na początku zdaje się skazany na porażkę, a jednak brawurowo osiąga swój cel. Kulisy legendarnego koncertu to tętniąca muzyką opowieść o młodości i determinacji i sile marzeń. Film inspirowany historią Very Brandes, osiemnastolatki, która zorganizowała najpopularniejszy koncert jazzowy w historii. Improwizacja fortepianowa Keitha Jarretta z tego koncertu została zarejestrowana na płycie „The Köln Concert” i stała się najlepiej sprzedającym się solowym albumem w historii jazzu oraz najlepiej sprzedającym solowym nagraniem fortepianowym wszechczasów.

Inland Empire

• reżyseria David Lynch / Thriller / 1975 / USA, Polska / 180 min

Ostatni pełnometrażowy film Davida Lyncha i zarazem jedyny stworzony w Polsce (zjęcia realizowano m.in. w Łodzi i Warszawie) z udziałem polskich twórców. Historia aktorki Nikki Grace (Laura Dern w jednej z najlepszych ról w karierze), która po otrzymaniu roli w nowym filmie trafia do świata pełnego tajemnicy, surrealizmu i pytań bez odpowiedzi, do których Lynch przyzwyczał nas w swoich wcześniejszych produkcjach.

