

1.08.2025 KINO NIECZYNNE
02.08.2025
• 12:00 MET: Romeo i Julia. Gounod
• 16:00 Życie Chucka - Premiera
• 18:30 Naga Broń - Premiera
• 20:30 Noc Na Ziemi
03.08.2025
• 13:00 Kwiat Ośmiu Gór
• 15:00 Wściekłość
• 18:00 Słone Lato
• 20:15 Naga Broń
04.08.2025
• 16:15 Naga Broń
• 18:15 Życie Chucka
• 20:45 Słone Lato - Kino Studenta
05.08.2025
• 16:00 Życie Chucka
• 18:30 Kwiat Ośmiu Gór
• 20:30 Naga Broń
06.08.2025
• 12:00 Naga Broń - Kino Seniora
• 14:00 Flow
• 16:00 Piknik Pod Wiszącą Skałą
• 18:30 Słone Lato
• 20:45 Życie Chucka
07.08.2025
• 16:00 Kwiat Ośmiu Gór
• 18:00 Życie Chucka
• 20:30 Naga Broń
08.08.2025
• 12:00 Kwiat Ośmiu Gór - Kino Seniora
• 14:00 Follemente, W Tym Szaleństwie Jest Metoda
• 16:15 Boska Sarah Bernhardt
• 18:30 Naga Broń
• 20:30 Bird - Premiera
09.08.2025
• 11:30 Kwiat Ośmiu Gór
• 13:30 Naga Broń
• 15:30 Życie Chucka
• 18:00 Bird
• 20:30 Truposz
10.08.2025
• 12:00 Boska Sarah Bernhardt
• 14:15 Kwiat Ośmiu Gór
• 16:15 Naga Broń
• 18:15 Życie Chucka
• 20:45 Bird
11.08.2025
• 16:00 Naga Broń
• 18:00 Bird
• 20:30 Życie Chucka - Kino Studenta
12.08.2025
• 15:45 Boska Sarah Bernhardt
• 18:00 Has: Krótkie Metraże - Blok II
• 20:30 Naga Broń
13.08.2025
• 12:00 Życie Chucka - Kino Seniora
• 14:30 Słone Lato
• 16:45 Naga Broń
• 18:45 Kwiat Ośmiu Gór
• 20:45 Bird
14.08.2025
• 15:30 Wielkie Piękno
• 18:30 Naga Broń
• 20:30 Bird
15.08.2025
• 12:00 Bird - Kino Seniora
• 14:15 Prawdziwa Historia Tamary Łempickiej
• 16:30 Bałtyk - Przedpremiera
• 18:15 Diamenty - Przedpremiera
• 21:00 Wielkie Piękno
16.08.2025
• 11:15 Monty Python I Święty Graal
• 13:15 Boska Sarah Bernhardt
• 15:30 Bird
• 18:00 Yintah
• 20:30 Kawa I Papierosy
17.08.2025
• 11:00 Follemente, W Tym Szaleństwie Jest Metoda
• 13:15 Życie Chucka
• 15:45 Prawdziwa Historia Tamary Łempickiej

• 18:00 Bird
• 20:30 Mulholland Drive
18.08.2025
• 15:00 Shambhala
• 18:00 Amelia
• 20:45 Kwiat Ośmiu Gór - Kino Studenta
19.08.2025
• 15:45 Bird
• 18:15 Boska Sarah Bernhardt
• 20:30 Filmquiz - Komedia
20.08.2025
• 12:00 Boska Sarah Bernhardt - Kino Seniora
• 14:15 Piknik Pod Wiszącą Skałą
• 16:45 Monty Python I Święty Graal
• 18:45 Follemente, W Tym Szaleństwie Jest Metoda
• 21:00 Brzydka Siostra
21.08.2025
• 16:15 Flow
• 18:15 Prawdziwa Historia Tamary Łempickiej
• 20:30 Yintah
22.08.2025
• 12:00 Nasze Królestwo - Kino Seniora
• 14:30 Kwiat Ośmiu Gór
• 16:30 Paw Zwyczajny - Premiera
• 18:45 Bałtyk - Premiera
• 20:30 Diamenty - Premiera
23.08.2025
• 11:30 Prawdziwa Historia Tamary Łempickiej
• 14:00 Bałtyk
• 15:45 Nasze Królestwo
• 18:15 Together
• 20:30 Tylko Kochankowie Przeżyją
24.08.2025
• 11:00 Paw Zwyczajny
• 13:15 Nasze Królestwo
• 15:45 Bałtyk
• 17:30 Diamenty
• 20:15 Człowiek-słoń
25.08.2025
• 16:00 Bałtyk
• 17:45 Diamenty
• 20:30 Together - Kino Studenta
26.08.2025
• 15:30 Nasze Królestwo
• 18:00 Has: Niezwykła Podróż Baltazara Kobera
• 20:45 Paw Zwyczajny
27.08.2025
• 12:00 Filmowa Akademia Seniora: Diamenty
• 15:15 Paw Zwyczajny
• 17:15 Bałtyk
• 18:45 Nasze Królestwo
• 21:00 Together
28.08.2025
• 15:15 Diamenty
• 18:00 Eddington - Przedpremiera
29.08.2025
• 12:00 Prawdziwa Historia Tamary Łempickiej - Kino Seniora
• 14:15 Bałtyk
• 15:45 Diamenty
• 18:30 Złodziej Z Przypadku - Premiera
• 20:45 Wściekłość - Premiera
30.08.2025
• 11:00 Paw Zwyczajny
• 13:00 Yintah
• 15:30 Diamenty
• 18:15 Złodziej Z Przypadku
• 20:30 Paterson
• 23:00 Together
31.08.2025
• 11:30 Nasze Królestwo
• 13:45 Diamenty
• 16:30 Bałtyk
• 18:00 Wściekłość
• 21:00 Złodziej Z Przypadku

MENU
CAFE



Wydawca: Kino Kameralne Cafe, 80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4

email: kontakt@kinokameralnecafe.pl

www.kinokameralnecafe.pl

ROZKŁAD KULTURALNY



“MY DINER” nowy diner na Hallera!

Pamiętasz pierwszą scenę „Pulp Fiction”? Poranna kawa, zwyczajna knajpa, rozmowy o życiu, kanapki i ta atmosfera, która zostaje na długo w pamięci. My Diner to miejsce, które stworzyliśmy z tą samą ideą – by każdy mógł się na chwilę zatrzymać, przysiąc przy oknie, spojrzeć na

miasto i poczuć, że nigdzie nie trzeba się spieszyć. W My Diner dostaniesz kawę z przelewu (gratisowa dolewka obowiązkowa!), domową szarlotkę, kanapki i omlety inspirowane klasycznymi dinerami z wielkiego ekranu. Często mamy coś specjalnego na dziś – śmiało pytaj, co dobrego czeka tym razem. Usiądź, popatrz na ruch miasta za szybą, złap oddech i poczuć się trochę jak bohater filmowej sceny. A może po prostu wpadnij do nas po seansie. My Diner – Hallera 137, Gdańsk. Zapraszamy!

Pokazy Specjalne: “Prawdziwa historia Tamary Łempickiej”

Oszałamiający wizualnie pełnometrażowy film dokumentalny, który śledzi życie malarzki, poprzez jej poruszające dzieła sztuki. Film ukazuje drogę Tamary Łempickiej do międzynarodowej sławy w Paryżu lat 20. XX wieku, jej przeprowadzkę do Stanów Zjednoczonych w ucieczce przed faszyzmem w 1940 roku oraz odrodzenie na współczesnym rynku sztuki. Dzięki przełomowym, nigdy wcześniej niepublikowanym filmom domowym nakręconym na taśmie 8 mm oraz nowo odkrytym aktom urodzenia i chrztu, film po raz pierwszy ujawnia jej prawdziwe imię, dziedzictwo i tożsamość, zmieniając tym samym historię sztuki.

FILMQUIZ W KAMERALNYM

Jedyny taki Quiz w Trójmieście!
Zbierz drużynę i wygrywaj nagrody!

• 19, Wt. 20:30 - Kategoria: Komedia



Kino Kameralne Cafe
80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4
tel.(58) 690-70-75
Wejście po prawej stronie od wejścia do hotelu Hampton by Hilton



31 lipca - 1 sierpnia KINO NIECZYNNE

Nieustające wakacje z Jimem Jarmuszem

Zapraszamy na lato w kinie z Jimem Jarmuszem - mistrzem minimalizmu, poetą codzienności i królem outsiderów. Przez kilka wieczorów zanurzymy się w świat, gdzie wszystko dzieje się powoli, ale nigdy bez sensu.

Sierpniowe pokazy:

- 02, Sb 20:30 Noc na ziemi
- 09, Sb 20:30 Truposz
- 16, Sb 20:30 Kawa i papierosy
- 23, Sb 20:30 Tylko kochankowie przeżyją
- 30, Sb 20:30 Paterson

PRZEDPREMIERA MIESIĄCA: “Eddington” - 28 Sierpnia

Najnowszy film Ariego Astera.

Impas między szeryfem (Joaquin Phoenix) oraz burmistrzem (Pedro Pascal) małego miasteczka doprowadza do wybuchu wojny, w której sąsiedzi stają przeciwko sobie.

KINO SENIORA

W każdą środę i piątek na 12:00 zapraszamy na seanse dla seniorów. Koszt biletu 12 zł.

- 06, Śr 12:00 Naga broń
- 08, Pt 12:00 Kwiat ośmiu gór
- 13, Śr 12:00 Życie Chucka
- 15, Pt 12:00 Bird
- 20, Śr 12:00 Boska Sarah Bernhardt
- 22, Pt 12:00 Nasze królestwo
- 27, Śr 12:00 Diamenty + dyskusja
- 29, Pt 12:00 Prawdziwa historia Tamary Łempickiej



HAS: Kroniki Wyobraźni

Rok 2025 został ustanowiony rokiem Wojciecha Jerzego Hasa. W setną rocznicę urodzin jednego z najważniejszych reżyserów naszych czasów, wraz ze Stowarzyszeniem Kin Studyjnych zapraszamy na przegląd filmów tego wybitnego reżysera. Retrospektywę rozpoczęliśmy w kwietniu, do listopada włącznie zapraszamy na wtorki z filmami Wojciecha Hasa - w sumie 14 pełnych metraży i 2 zestawy shortów filmowych.

W sierpniu zobaczycie:

- 12, Wt 18:00 Krótkie metraże BŁOK II (1952-1955)
- 26, Wt 18:00 Niezwykła podróż Baltazara Kobera

Wszystkim filmom towarzyszą prelekcje przygotowane przez SKS. Filmy są wyświetlane w języku polskim z angielskimi napisami.

Naga broń

• reżyseria Akiva Schaffer/ Komedia, Akcja/ 2025 / USA / 85 min

Tylko jeden człowiek ma szczególny zestaw umiejętności... aby dowodzić policyjną jednostką specjalną ! Porucznik Frank Drebin Jr. (Liam Neeson) podąża śladami ojca w komedii „Naga Broń”.

Do obsady dołączają: Pamela Anderson, Paul Walter Hauser, GCH Pounder, Kevin Durand, Cody Rhodes, Liza Koshy, Eddie Yu, i Danny Huston. Reżyserem i producentem jest Akiva Schaffer, który jest też współautorem scenariusza wraz z Danem Gregorem i Dougiem Mandem.



Życie Chucka

• reżyseria Mike Flanagan/ Dramat, Sci-Fi/ 2024 / USA / 110 min

U progu końca świata Marty i Felicia próbują odbudować swoją relację i odkryć kim jest tajemniczy Chuck Krantz, którego uśmiechniętą twarz widzą na wszechobecnych billboardach. Czy jego los splata się jakoś z ich losem i jaki ma związek ze zbliżającą się katastrofą?

Historię Chucka poznajemy od końca, gdy stając w obliczu nieuchronnego, wyszukuje w pamięci chwile i zdarzenia, które nadawały jego życiu prawdziwy sens. To sprawy znane każdemu z nas, najprostsze, ktoś powiedziałaby, że wręcz banalne, a jednak najwspanialsze. Miłość najbliższych, młodsze marzenia, momenty szalonej zabawy, przyjaźnie, pasje i małe zwycięstwa odnoszone w codziennych zmaganiach z losem. Każdy z nas ma swój własny mały wszechświat, który trwa tyle co nasze życie, ale jego odbicia istnieją dalej we wszechświatach innych.

Together

• reżyseria Michael Shanks/ Horror / Australia, USA / 2025 / 102 min

Zakochani Millie i Tim wprowadzają się do pięknego domu w idyllicznej małej miejscowości. Wszystko wskazuje na to, że tu ich uczucie będzie mogło w pełni rozkwitnąć. Jednak na skutek pewnego pozornie drobnego incydentu wszystko, co ich łączy zaczyna przybierać niepokojącą formę. Ich związek, ich życie, ich ciała wkrótce ulegną przerażającej transformacji.



Bałtyk

• reżyseria Iga Lis / Dokumentalny / 2025/Polska / 65 min



W samym sercu Łeby, wśród wiatru, soli i zapachu dymu, Miecia od czterech dekad prowadzi kultową wędzarnię ryb. To miejsce nie jest tylko biznesem - to jej żywioł, powołanie i sens codzienności. Dzięki niej wędzarnia stała się lokalną legendą, a ona sama - postacią większą niż życie. Dla wielu mieszkańców Miecia to nie tylko sąsiadka czy szefowa - to Królowa Łeby z krwi i kości, z charakterem ostrym jak dym z pieca.

Ale nawet najsilniejsi muszą czasem się zatrzymać. Gdy zdrowie zaczyna dawać o sobie znać, Miecia staje przed niełatwym pytaniem: jak odnaleźć siebie poza pracą, która przez lata była wszystkim?

Bird

• reżyseria Andrea Arnold/ Dramat / 2024 / Wielka Brytania, USA, Francja, Niemcy / 119 min

12-letnia Bailey (Adams) mieszka z wytatuowanym od stóp do głów ojcem, Bugiem (Keoghan), i starszym bratem Hunterem w małym mieście na wschodzie Anglii. Mimo ciepłych uczuć i dobrych chęci niedojrzały Bug więcej czasu poświęca nowej partnerce i szukaniu pomysłów na zarabianie pieniędzy, niż swojej wrażliwej córce.

Pozostawiona sama sobie, niezrozumiana przez otoczenie nastolatka zaprzyjaźnia się z nieznajomym, tytułowym Birdem (Rogowski). Ich letnia włóczęga w poszukiwaniu śladów przeszłości pozwoli Bailey rozwinąć skrzydła i uwierzyć w siebie.

Czuły portret dojrzewania w nieprzyjaznym świecie. Bohaterom filmu niezmordowanie poszukującym bliskości, bezpieczeństwa i miłości, kibicuje muzyka, za którą odpowiada kultowy brytyjski producent Burial. Dodatkowo na ścieżce dźwiękowej znalazły się przeboje takich zespołów jak Fontaines DC, Blur, The Verve, czy wczesny Goldplay.



Złodziej z przypadku

• reżyseria Darren Aronofsky / Kryminał, Thriller/ 2025 / USA / WKROTCE

Hank Thompson (Austin Butler) w liceum był znakomitym zawodnikiem baseballu. Niestety nie może już grać, ale wszystko inne układa się w jego życiu dobrze. Ma wspaniałą dziewczynę (Zoë Kravitz), jest barmanem w nowojorskiej knajpie, a jego ulubiona drużyna walczy o mistrzostwo.

Pewnego dnia sąsiad Russ (Matt Smith) prosi go, aby zajął się przez parę dni jego kotem. Nagle Hank na swojej drodze spotyka ekipę groźnych gangsterów. Wszyscy chcą go dorwać, ale Hank nie ma pojęcia dlaczego. Musi użyć całego swojego sprytu, aby pozostać przy życiu wystarczająco długo, aby dowiedzieć się o co chodzi



Diamenty

• reżyseria Ferzan Özpetek / Dramat, Komedia / 2024 / Włochy / 135 min



Lata 70., Rzym, pracownia krawiecka prowadzona przez dwie siostry, w której powstają niezwykle piękne i dopracowane kostiumy filmowe. To tu, między śmiechem a łzami, poznajemy namietności, tęsknoty i lęki głównych bohaterek oraz ich współpracownic dzielających tę samą pasję do szycia.

Włoski klimat, kolory, humor nadają lekkości głębokiej i mocnej opowieści o emocjach. Ten film to utkana ze wspomnień podróż, która pozwala poczuć siłę, wrażliwość i piękno ukryte w codziennych losach kobiet. To kino, które przypomina, że każda z nas jest ważna – niezależnie od tego, czy jest na scenie, czy za kulisami.

Nasze królestwo

• reżyseria Julien Colonna/Dramat, Thriller/ 2024/ Francja/ 108 min

Korsyka, 1995 rok. Piętnastoletnia Lesia (w tej roli znakomita debiutantka Ghjuvanna Benedetti) jest przekonana o tym, że czeka ją beztróskie lato, ale rzeczywistość okazuje się zupełnie inna. Nieznajomy motocyklista zabiera ją nagle do odizolowanej willi, gdzie ukrywa się jej ojciec (charyzmatyczny Saveriu Santucci). Ze strzępów rozmów i medialnych relacji dziewczyna dowiaduje się o zamachu i śmierci prominentnego lokalnego polityka. Wkrótce okazuje się, że celem ataku był tak naprawdę ojciec Lesi.

