

27-28 września BLOK IV: Superludzie

• 27 września, sobota:

13:00 “Everest. A Superhuman Challenge” + spotkanie z Michałem Kochańczykiem

reżyseria:, Aitor Bárez, Hiszpania, 2017, 101’

Alex Txikon jest jednym z najlepszych himalaistów na świecie – ma na swoim koncie 11 ośmiotysięczników, w tym pierwsze zimowe wejście na Nanga Parbat. Teraz stoi przed najpoważniejszym wyzwaniem: zdobyciem Everestu zimą, bez tlenu. To nie udało się jeszcze nikomu w historii.

Michał Kochańczyk – alpinista, polarnik, żeglarz, publicysta, doświadczony podróżnik. Kierownik ponad dwudziestu wypraw w góry wysokie na całym świecie. Członek honorowy Polskiego Związku Alpinizmu, Klubu Wysokogórskiego „Trójmiasto”. Dwukrotnie odznaczony Medalami „Za Wybitne Osiągnięcia Sportowe”, jako jedyny dwukrotnie medalami za wybitne osiągnięcia andynistyczne. Jego największym osiągnięciem górskim jest udział w przeprowadzeniu nowej drogi na jedną z najtrudniejszych gór na świecie: na szczyt Fitz Roy w Patagonii.



• 28 września, niedziela:

14:30 “Captains of El Cap”

reżyseria: Brian Mathé, Morgan Monchaud, Francja. 2023, 54’

Zdolny belgijski wspinacz Sébastien Berthe ma kolejny cel: przejście The Dawn Wall w Yosemite. Jako że ochrona środowiska i ekologia są mu bliskie, nie chce lecieć do USA samolotem i dokładać swojej cegiełki do wysokiej emisji dwutlenku węgla. Alternatywa? Dotarcie tam żaglówką. Na Samsarę wsiada dwóch żeglarzy, sześciu wspinaczy i pies. W trakcie podróży przez Atlantyk ekipa żywa się, trenuje, śpiewa, żartuje i dzielnie wypełnia obowiązki związane z byciem na wodzie.

16:15 “Surf The Line”

reżyseria: Jérémy Frey, Francja, 2017, 53’

Czy kiedykolwiek marzyliście o surfowaniu po niebie? Flying Frenchies tego doświadczyli! Film opowiada wciągającą historię ich spontanicznego i szalonego projektu, który wymagał dwóch lat przygotowań – skomplikowanych wyliczeń, wykonania stalowej liny kilometrowej długości i specjalnej wersji deski surfingowej. Sporty ekstremalne, błąznowanie, odważne wynalazki i życie blisko natury – witajcie w cygańskim świecie Flying Frenchies.

Wydarzenie dofinansowane ze środków Stowarzyszenia Kin Studyjnych.



Klub Wysokogórski
Trójmiasto



LADEK
FILM
LOKALNIE
2025-2026



stowarzyszenie kin
studyjnych



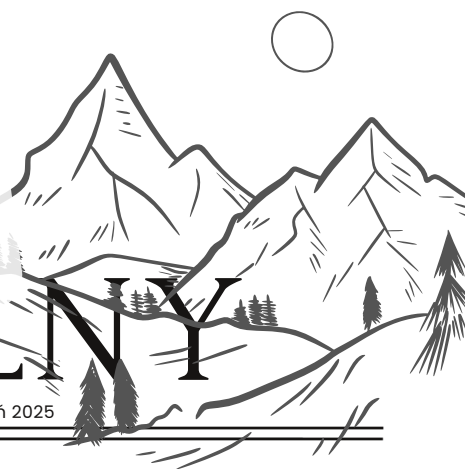
Kino Kameralne Cafe, ul. Lektykarska 4, 80-831 Gdańsk
tel. 58 6907075, kontakt@kinokameralnecafe.pl



www.kinokameralnecafe.pl

DODATEK SPECJALNY:
Przegląd Filmów Górskich

wrzesień 2025



Przegląd Filmów Górskich

We wrześniu zapraszamy na Przegląd Filmów Górskich, podczas którego zabierzemy Was w podróż w najdalsze zakątki Ziemi. W cztery weekendy września zaprezentujemy 4 bloki filmów o szerokim przekroju tematycznym – od opowieści o niezwykłych miejscach na naszym globie, po historie ludzi gór, oraz sportowców i ich niesamowitych osiągnięć. Będziecie mieli okazję zobaczyć, jak świat wygląda wysoko nad powierzchnią w najwyższych punktach Ziemi, ale również, co odbywa się głęboko pod nią. Oprócz projekcji podczas Przeglądu odbędą się spotkania z gośćmi specjalnymi – pasjonatami od lat związanymi z górami, którzy przybliżą nam realia tematów poruszanych w filmach.



Bloki tematyczne:

- 6-7 września: Widoki + shorty
- 13-14 września: Pod powierzchnią
- 20-21 września: Ludzie gór
- 27-28 września: Superludzie

Program:

6-7 września BLOK I: Widoki + shorty

- 6 września, sobota:

13:00 “Fuego” + spotkanie z Krystianem Markiewiczem

reżyseria: Kilian Bron, Mathieu Ruffray, Andorra (2023), 54’

Zgrana ekipa, kalejdoskop emocji i dwa kółka rowerów na tle widowiskowych spektakli natury. Kilian Bron wraz z zespołem rusza do Ameryki Południowej po kadry i przeżycia. Gwatemalski wulkan Fuego na dzień przed erupcją, boliwijskie formacje skalne Valle de las Animas, pustynia w Peru, pełne ciekawości dzieci, lokalni przewodnicy, kobiety Cholitas Escaladoras – każdy widok i każde spotkanie wzbogacało ten czas. Choć nie raz dopadały ich wątpliwości, a okoliczności wydawały się nie sprzyjać, realizacja projektu spełniła ich oczekiwania i pozwoliła przywieźć fantastyczny materiał.

Krystian Markiewicz – wspinacz i podróżnik, profesjonalny routesetter na ściankach wspinaczkowych. W 2023 roku odbył 400-dniową podróż dookoła świata, podczas której zwiedził Amerykę Południową i Środkową, w tym wulkan Fuego i jego wulkan bilżniaczy. Podróż ta obejmowała aktywności od wspinaczki, przez rowerowe i piesze wyprawy, po sesje kite na oceanie. Podczas podróży mocno skupia się na aktywnościach fizycznych które sprawiają, że każda wyprawa staje się jeszcze bardziej wyjątkowa.



ROZKŁAD KULTURALNY

- dodatek specjalny: **Przegląd Filmów Górskich** wrzesień 2025

- 7 września, niedziela

11:30 “This Mountain Life”

reżyseria: Grant Baldwin, Kanada, 2018, 78’
Zachwyt, który wywołują w nas górskie krajobrazy jest sprawą uniwersalną, jednak ludzie rzadko zapuszczają się w prawdziwie dziką naturę. Martina wraz z 60-letnią mamą Tanią wyruszają na 6-miesięczną wyprawę przez zdradliwe Góry Nadbrzeżne Kolumbii Brytyjskiej w Kanadzie. Trasa ta nie została nigdy wcześniej pokonana przez zespół dwuosobowy. W przygodę Martiny i Tani wplecione są niezwykle portrety osób, będących uosobieniem wytrwałości i pasji.

13:15 Filmy krótkometrażowe, łączny czas trwania 68’

“Ilan” reż. Matt Raimondo, Australia, 2024, 8’ – Jeśli nie masz za sobą jeszcze 70 wiosen, a zdarza Ci się pomyśleć, że na coś w życiu jest już za późno – koniecznie zobacz ten film! Ilan ma 72 lata i jest wspinaczem. Bezpretensjonalnie uciera nosa stereotypom dotyczącym wieku i jest inspiracją dla wielu osób. Może dla Ciebie też będzie?
“Two Point Four” reż. Natasha Brooks, Wielka Brytania, 2023, 20’ – Mało kto porwałby się na zabranie dzieci na 600-metrową ścianę o trudności 5.10. Tymczasem tak właśnie odpoczywali w górach Norwegii Leo Houlding, jego żona Jess, 9-letnia Freya i 5-letni Jackson.
“Let It Baern” reż. Hannes Tell, Alice Martin, Lando Pföst, Niemcy, 2023, 11’- Film zaprasza nas do poznania podziemnego, nieoficjalnego wariantu wspinaczki: miejskiego boulderingu. Ściany budynków, mosty, arkady, pomniki – tego typu przestrzeń jest dla boulderowców jak jeden wielki plac zabaw.
“W krainie ciszy” reż. Oswald Rodrigo Pereira, Polska, 2023, 29’ – Bartek Ziemski jest młodym, utalentowanym wspinaczem i narciarzem wysokogórskim. Podczas najnowszego projektu stawia sobie za cel wejście bez użycia dodatkowego tlenu na dwa ośmiotysięczniki i zjazd na nartach z obu wierzchołków.

13-14 września BLOK II: Pod powierzchnią

- 13 września, sobota:

12:00 “We walked under the earth” + spotkanie z Radosławem Paternogą

reżyseria: Alex Lopez, Francja, 2022, 53’
Film opowiada o próbach połączenia jaskini Fromagère z legendarną Gouffre Berger w masywie Vercors w południowej Francji. Tego projektu podjęli się Cédric Lachat i David Parrot. To właśnie w Gouffre Berger ludzie po raz pierwszy zeszli na głębokość ponad 1000 metrów w głąb Ziemi, a „Bergerka” była przez lata najgłębszą jaskinią świata.

Radosław Paternoga – członek Sopockiego Klubu Taternictwa Jaskiniowego. Speleologią i taternictwem jaskiniowym zajmuje się od 1991 r. Uczestniczył w blisko 30 wyprawach eksploracyjnych, głównie w Alpy. Ukoronowaniem tej działalności było odkrycie Jaskini Ciekawej (Interessante Höhle). Za te odkrycie otrzymał nagrodę Kolosa w kategorii Eksploracja jaskiń. Autor i współautor artykułów publikowanych w ogólnopolskich czasopismach takich jak „Taternik” i „Jaskinie”.



- 14 września, niedziela:

13:45 “A Crack in The Mountain”

reżyseria: Alastair Evans, Wielka Brytania, 2022, 100’
Głęboko w dżungli w środkowym Wietnamie leży wspaniałe podziemne królestwo. Niezwykłej urody Hang Son Doong, położona w górach – ma największe korytarze jaskiniowe na świecie. Więcej ludzi stanęło na Evereście, niż odwiedziło to miejsce, dzięki czemu jego piękno pozostało nietknięte. W 2014 roku przyszłość Son Doong stanęła pod znakiem zapytania – zapowiedziano zbudowanie kolejki gondolowej prowadzącej do jaskini. Troska o delikatny ekosystem, który ulegnie zniszczeniu, stała się powodem protestów. Film pokazuje, jak dobre i złe intencje mogą prowadzić do zniszczenia jednego z przyrodniczych cudów świata.

ROZKŁAD KULTURALNY

- dodatek specjalny: **Przegląd Filmów Górskich** wrzesień 2025

16:00 “Subterranean”

reżyseria: François Xavier De Ruydts, Kanada, 2023, 86’
Dwa zaprawione w bojach zespoły grotolarzów amatorów wyruszają pobić rekord, pokonując najdłuższe i najgłębsze jaskinie w Kanadzie. Po odkryciu zalanej komory znajdującej się kilometry pod ziemią, pracującą na co dzień w biurze Katie ogarnia obsesja na punkcie powrotu do jaskini Bisaro Anima w Górach Skalistych w celu pobicia rekordu głębokości zejścia. Równolegle, zespół zapaleńców z Vancouver Island próbuje znaleźć połączenie między dwoma systemami tuneli, które uczyni z nich najdłuższą jaskinię w kraju.

20-21 września BLOK III: Ludzie gór

- 20 września, sobota:

12:00 “Cholitas”

reżyseria: Jaime Murciego, Pablo Iraburu, Hiszpania, 2019, 80’
Pięć Cholitas – rdzennych mieszanek Boliwii – bierze udział w wyjątkowej wyprawie na Aconcaguę. Zdobycie najwyższego szczytu obu Ameryk ma symbolizować ich wolność i wewnętrzną siłę. Ana, Cecilia, Dora, Elena i Lidia zawsze chodzą po górach w niezwykłych strojach – ozdobnych, długich do kostek spódnicach. Jednocześnie są kimś więcej niż tylko wspinającymi się kobietami noszącymi kolorowe, tradycyjne ubrania. Ich przygoda w inspirujący sposób pokazuje światu jak być kobietą, szanować tradycję i być blisko Matki Natury.

14:00 “Śniła mi się połonina”

reżyseria: Robert Żurkowski, Polska, 2022, 83’
Film przedstawia postać Ludwika Pińczuka – budowniczego i twórcy kultowego schroniska na bieszczadzkiej Połoninie Wetlińskiej zwanego „Chatką Puchatka”. Ludwik Pińczuk przez pół wieku prowadził schronisko, do którego tysiące ludzi: artyści i zwykli turyści wciąż powracali nodnając tam swój dom. Ludwik chronił ludzi nie tylko jako gospodarz schroniska ale i ratownik GOPR. Zbudował świat dla siebie i innych od podstaw, tworząc wspólnotę ludzi, których jak magnes przyciągało życie na połoninie – bez wygód, za to z niepowtarzalną, górską atmosferą. To świat dzikich Bieszczadów, skłaniający do refleksji nad ludzkim losem – trudnym, ale pełnym smaku.

- 21 września, niedziela:

12:30 “Ściana cieni” + spotkanie z Elizą Kubarską

reżyseria: Eliza Kubarska, Polska, Niemcy, Szwajcaria, 2020, 98’
We wschodnim Nepalu znajduje się jedna z ostatnich świętych gór Szerpów, Kumbhakarna. Ochroną świętego oblicza Kumbhakarny zajmują się buddyjscy mnisi i Szerpowie z wioski u podnóża góry. Według miejscowych wierzeń, jej szczyt zamieszany jest przez bogów i ludzie nie mają prawa wkraczać na ich teren. Jednak niepiśmienny Nada, który od 20 lat ryzykuje życie jako tragarz wysokościowy decyduje się na udział w wyprawie. Chce zarobić na szkołę dla swojego najmłodszego syna i w ten sposób uchronić go przed niebezpieczną pracą himalajskiego tragarza. W zachodnim świecie Khumbakarna znana jest natomiast jako „Jannu” i słynie z niezdobytej wschodniej ściany, jednego z najtrudniejszych wyzwań we współczesnym alpinizmie. W lutym 2019 wyrusza wyprawa złożona z najlepszych alpinistów świata, której celem jest zdobycie dziewiczej ściany Jannu/Khumbakarny. Wyprawie towarzyszy cała rodzina Szerpów. Czy bogowie z Kumbhakarny wybaczą ludziom ich zuchwałość?

Eliza Kubarska – reżyserka, producentka i montażystka filmowa, autorka nagradzanych filmów dokumentalnych. Poza filmem jej pasją od ponad 20 lat jest wspinaczka. Jest jedną z niewielu kobiet na świecie, które wytyczają nowe drogi na górskich ścianach. Uczestniczka wielu wypraw górskich, jedna z pierwszych polskich instruktorów wspinaczki, którzy ponad 15 lat temu wprowadzali koncept sekcji wspinaczkowych na sztucznych ścianach.

