

01.09.2025

- 15:30 Wściekłość
- 18:30 Złodziej Z Przypadku
- 20:45 Bałtyk - Kino Studenta

02.09.2025

- 15:45 Złodziej Z Przypadku
- 18:00 Człowiek-słoń
- 20:45 Paw Zwyczajny

03.09.2025

- 12:00 Sorry, Baby - Kino Senioraa
- 15:00 Together
- 17:15 Amadeusz
- 20:30 Wściekłość

04.09.2025

- 16:15 Sorry, Baby
- 18:45 Złodziej Z Przypadku
- 21:00 Together

05.09.2025

- 12:00 Paw Zwyczajny - Kino Senioraa
- 14:00 Kwiat Ośmiu Gór
- 15:45 Złodziej Z Przypadku
- 18:00 Eddington - Premiera
- 21:00 Trzy Miłości - Premiera

06.09.2025

- 13:00 Fuego + SPOTKANIE
- 16:00 Złodziej Z Przypadku
- 18:15 Trzy Miłości
- 20:45 Eddington
- 23:30 Climax

07.09.2025

- 11:30 This Mountain Life
- 13:15 Przegląd Filmów Górskich: Filmy Krótkometrażowe
- 15:00 Eddington
- 18:00 Złodziej Z Przypadku
- 20:15 Amadeusz

08.09.2025

- 15:00 Trzy Miłości
- 17:30 Eddington
- 20:30 Złodziej Z Przypadku - Kino Studentaa

09.09.2025

- 15:45 Together
- 18:00 Has: Rozstanie
- 20:00 Eddington

10.09.2025

- 12:00 Trzy Miłości - Kino Senioraa
- 14:30 Shambhala
- 17:30 Eddington
- 20:30 Sorry, Baby

11.09.2025

- 15:15 Prawdziwa Historia Tamary Łempickiej
- 17:30 Trzy Miłości
- 20:00 Eddington

12.09.2025

- 12:00 Wściekłość - Kino Senioraa
- 14:45 One To One: John I Yoko
- 16:45 Food For Profit Premiera
- 18:30 Trzy Miłości
- 21:00 Eddington

13.09.2025

- 12:00 We Walked Under The Earth
- 15:00 Amadeusz
- 18:15 Cinema Paradiso
- 21:00 Człowiek-słoń
- 23:30 Love

14.09.2025

- 11:15 Trzy Miłości
- 13:45 A Crack In The Mountain
- 16:00 Subterranean
- 18:00 Eddington
- 21:00 One To One: John I Yoko

15.09.2025

- 16:15 Food For Profit
- 18:15 One To One: John I Yoko
- 20:30 Eddington - Kino Studenta

16.09.2025

- 15:00 Trzy Miłości
- 17:30 Eddington
- 20:30 Filmquiz - Kino Europejskie

17.09.2025

- 12:00 Bałtyk - Kino Seniora
- 15:00 Eddington
- 18:00 Maiden
- 21:00 Trzy Miłości

18.09.2025

- 18:00 Eddington
- 21:00 Sorry, Baby

19.09.2025

- 12:00 Amadeusz - Kino Senioraa
- 15:30 Sirât - Premiera
- 18:00 Cinema Paradiso
- 20:45 Wielka, Odważna, Piękna Podróż - Premiera

20.09.2025

- 12:00 Cholitas
- 14:00 Śniła Mi Się Połonina
- 15:45 Listy Sycylijskie
- 18:00 Wielka, Odważna, Piękna Podróż
- 21:00 Sirât
- 23:30 Lux Aeterna

21.09.2025

- 12:30 Ściana Cieni + SPOTKANIE
- 16:00 One To One: John I Yoko
- 18:00 Sirât
- 20:30 Wielka, Odważna, Piękna Podróż

22.09.2025

- 15:00 Wielka, Odważna, Piękna Podróż
- 18:00 Sirât
- 20:30 One To One: John I Yoko - Kino Studenta

23.09.2025

- 15:30 Trzy Miłości
- 18:00 Has: Pismak
- 20:30 Wielka, Odważna, Piękna Podróż

24.09.2025

- 12:00 Wielka, Odważna, Piękna Podróż - Kino Seniora
- 14:30 Wielkie Piękno
- 17:30 Człowiek-słoń
- 20:15 Amadeusz

25.09.2025

- 13:15 Prawdziwa Historia Tamary Łempickiej
- 15:30 Listy Sycylijskie
- 21:00 Sirât

26.09.2025

- 12:00 Sirât - Kino Senioraa
- 14:15 One To One: John I Yoko
- 16:15 Food For Profit
- 21:00 Wielka, Odważna, Piękna Podróż

27.09.2025

- 10:00 Wielka, Odważna, Piękna Podróż
- 13:00 Everest. A Superhuman Challenge
- 16:00 Caravaggio: Na Tropie Arcydzieła
- 18:00 Cinema Paradiso
- 20:45 Wielki Marsz
- 23:00 Vortex

28.09.2025

- 12:30 Caravaggio: Na Tropie Arcydzieła
- 14:30 Captains On El Cap
- 16:15 Surf The Line
- 18:00 Wielki Marsz
- 20:30 Wielka, Odważna, Piękna Podróż

29.09.2025

- 13:00 Wielka, Odważna, Piękna Podróż
- 16:00 Food For Profit
- 18:00 Wielki Marsz
- 20:30 Sirât - Kino Studentaa

30.09.2025

- 15:00 Sirât
- 17:30 Wielka, Odważna, Piękna Podróż
- 20:30 Wielkie Piękno

MENU
CAFE



Wydawca: Kino Kameralne Cafe, 80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4

ROZKŁAD KULTURALNY

email: kontakt@kinokameralnecafe.pl

www.kinokameralnecafe.pl

Przegląd Filmów Górskich

We wrześniu zapraszamy na Przegląd Filmów Górskich, podczas którego zabierzemy Was w podróżę w najdalsze zakątki Ziemi. W cztery weekendy września zaprezentujemy 4 bloki filmów o szerokim przekroju tematycznym - od opowieści o niezwykłych miejscach na naszym globie, po historie ludzi gór, oraz sportowców i ich niesamowitych osiągnięć. Będziecie mieli okazję zobaczyć, jak świat wygląda wysoko nad powierzchnią w najwyższych punktach Ziemi, ale również, co odbywa się głęboko pod nią. Oprócz projekcji podczas Przeglądu odbędą się spotkania z gośćmi specjalnymi - pasjonatami od lat związanymi z górami, którzy przybliżą nam realia tematów poruszanych w filmach.

Bloki tematyczne:

- 6-7 września: Widoki + shorty
- 13-14 września: Pod powierzchnią
- 20-21 września: Ludzie gór
- 27-28 września: Superludzie



Więcej informacji, w tym program i opisy filmów znajdziecie w Dodatku Specjalnym.



FILMOWE PEREŁKI

Nie przegap na dużym ekranie!

- Człowiek słoń, reż. David Lynch
- Amadeusz, reż. Miloš Forman
- Climax, reż. Gaspar Noé
- Rozstanie, reż. Wojciech Jerzy Has
- Love, reż. Gaspar Noé
- Pismak, reż. Wojciech Jerzy Has
- Cinema Paradiso, reż. Giuseppe Tornatore
- Lux Aeterna, reż. Gaspar Noé
- Vortex, reż. Gaspar Noé
- Wielkie Piękno, reż. Paolo Sorrentino

FILMQUIZ W KAMERALNYM

Jedyny taki Quiz w Trójmieście!
Zbierz drużynę i wygrywaj nagrody!



- 16, Wt. 20:30 - Kategoria: Kino europejskie



Kino Kameralne Cafe
80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4
tel.(58) 690-70-75
Wejście po prawej stronie od wejścia do hotelu Hampton by Hilton

SPĘDŹ NOC W KINIE STUDYJNYM

We wrześniu reaktywujemy nasz cykl inspirowany tzw. “midnight movies”!
Pierwsze pokazy poświęcamy twórczości Gaspara Noé. Zapraszamy w każdą sobotę przed północą na seanse w wyjątkowym klimacie.

Wrześniowe pokazy

- 06, Sb 23:30 Climax
- 13, Sb 23:30 Love
- 20, Sb 23:30 Lux Aeterna
- 27, Sb 23:00 Vortex

UN FILM DE
GASPAR NOE

KLUB DYSKUSYJNY “PODZIEMIE”

Powracamy z kontynuacją spotkań o tematyce społecznej. Jest to oczywiście cykl KULTURALNE współorganizowany z Fundacją Widzialne. Zapraszamy na spotkanie Podziemia, na które obowiązuje promocyjna cena biletu :)



- 17, Śr, 17:30 Maiden + dyskusja o barierach i trudnościach, z jakimi mierzą się kobiety w sporcie. Gościem spotkania będzie Kinga Łoboda – żeglarka, olimpijka i sportowczyni.

KINO SENIORA

W każdą środę i piątek na 12:00 zapraszamy na seanse dla seniorów. Koszt biletu 12 zł.

- 03, Śr 12:00 Sorry, baby
- 05, Pt 12:00 Paw zwyczajny
- 10, Śr 12:00 Trzy miłości
- 12, Pt 12:00 Wściekłość
- 17, Śr 12:00 Bałtyk
- 19, Pt 12:00 Amadeusz
- 24, Śr 12:00 Wielka, odważna, piękna podróż
- 26, Pt 12:00 Sirât



HAS: Kroniki Wyobraźni

Rok 2025 został ustanowiony rokiem Wojciecha Jerzego Hasa. W setną rocznicę urodzin jednego z najważniejszych reżyserów naszych czasów, wraz ze Stowarzyszeniem Kin Studyjnych zapraszamy na przegląd filmów tego wybitnego reżysera. Retrospektywę rozpoczęliśmy w kwietniu, do listopada włącznie zapraszamy na wtorki z filmami Wojciecha Hasa - w sumie 14 pełnych metraży i 2 zestawy shortów filmowych.

We wrześniu zobaczycie:

- 9, Wt 18:00 Rozstanie
- 23, Wt 18:00 Pismak

Wszystkim filmom towarzyszą prelekcje przygotowane przez SKS. Filmy są wyświetlane w języku polskim z angielskimi napisami.

Złodziej z przypadku

• reżyseria Darren Aronofsky/ Kryminał, Akcja/ 2025 / USA / 109 min

Go by było, gdyby Darren Aronofsky zapomniał jakie filmy kręci? Taki właśnie jest “Złodziej z przypadku”. Film, który wygląda jakby wyszedł spod ręki Guya Ritchiego, a tak naprawdę stoi za nim reżyser “Requiem dla snu”. Były baseballista Hank wie dzie spokojne i ułożone życie do czasu, gdy zgadza się zaopiekować kotem sąsiada. Od tej chwili ścigają go gangsterzy, a on nie wie dlaczego. W obsadzie m.in. Austin Butler, Matt Smith i Zoe Kravitz.



Amadeusz

• reżyseria Miloš Forman/ Dramat, Biograficzny, Muzyczny/ 1984 / USA, Francja, Włochy / 160 min

Arcydzieło, które trzeba obejrzeć w kinie! Najlepszy film Milosa Formana obok “Lotu nad kukułczym gniazdem”. Autor sztuki, Shaffer i Forman nazywają swój film "fantazją zainspirowaną życiem i tajemniczą śmiercią Mozarta". Jest to dramat, który rozegrał się pomiędzy Wolfgangiem Amadeuszem Mozartem, jednym z najśłynniejszych kompozytorów wszechczasów, a Włochem Antonio Salierim, nadwornym kompozytorem cesarza Austrii, Józefa II. Długo oczekiwany przez Salieriego sukces - zaszczytna funkcja nadwornego muzyka - zostaje przyćmiony, gdy na dworze cesarskim pojawia się intruz: młody, utalentowany i już słynny kompozytor, u którego cesarz zamawia nową operę.

Człowiek Słoń

• reżyseria David Lynch/ Dramat, Biograficzny / USA, Wielka Brytania / 1980 / 125 min

Genialny młody chirurg, Frederick Treves (Anthony Hopkins), spotyka mężczyznę o nietypowej deformacji ciała, który z powodu swojego wyglądu skazany jest na poniżające życie cyrkowego dziwoląga. Jest nim cierpiący na rzadką genetyczną chorobę John Merrick (John Hurt), znany jarmarcznej publiczności w całym kraju jako "Człowiek Słoń". Doktor Treves jako pierwszy traktuje go jako normalnego człowieka.



Cinema Paradiso

• reżyseria Giuseppe Tornatore / Dramat / 1988/ Francja, Włochy / 123 min



Kolejny klasyk, tym razem o czystej miłości do kina. Historia znanego włoskiego reżysera Salvatore (Jacques Perrin), który po latach powraca pamięcią do czasów dzieciństwa spędzonego w małym sycylijskim miasteczku. Cały świat zaaferowany jest wydarzeniami politycznymi po II wojnie światowej, jednak tutaj, w prowincjonalnym miasteczku, ludzie żyją swoimi sprawami, a ich jedyną rozrywką są filmy wyświetlane w kinie parafialnym "Paradiso". Toto, jak nazywają w mieście małego Salvatore, przyjaźni się z miejscowym kinowym operatorem Alfredo (Philippe Noiret), który wprowadza chłopca w magiczny świat ruchomych obrazków. Toto dzień po dniu spędza w ciemnej kinowej sali, chłonąc pojawiające się na ekranie obrazy i marząc o samodzielnym robieniu filmów.

Eddington

• reżyseria Ari Aster/ Western, Czarna komedia / 2025 / USA, Finlandia / 145 min

Martin Scorsese nazwał poprzedni film Ariego Astera “wyjątkowym przeżyciem”. Pojawiały się głosy, że “Bo się boi” to nowa jakość w kinie. Aster może pochwalić się takimi filmami jak “Midsommar” i “Dziedzictwo. Hereditary”. Teraz nastał czas na westernową czarną komedię: “Eddington”.

Szeryf miasteczka Joe Cross (Joaquin Phoenix) postanawia kandydować na burmistrza, gdy dotychczasowy burmistrz, postępowy Ted Garcia (Pedro Pascal), próbuje zmodernizować swoją zakurzoną wioskę, przyciągając nowych inwestorów. Konflikt między nimi wywołuje burzę w małym miasteczku (2345 mieszkańców), w którym sąsiedzi stają przeciwko sobie, a wszystko zmierza do mrocznego finału. W filmie zobaczymy również m.in. Emmę Stone, Austina Butlera, Luke’a Grimesa, Deirdre O’Connell.



Sirāt

• reżyseria Oliver Laxe / Dramat, Thriller/ 2025 / Hiszpania, Francja / 120 min

Ojciec (Sergi López) i jego syn przybywają na rave głęboko w górach południowego Maroka. Szukają Mar — córki i siostry — która zaginęła kilka miesięcy wcześniej podczas jednej z tych niekończących się, bezsensnych imprez. Otoczeni muzyką elektroniczną wciąż na nowo rozdają jej zdjęcie. Nadzieja powoli gaśnie, ale nie przestają szukać i dołączają do grupy imprezowiczów zmierzających na ostatnią imprezę na pustyni. W miarę jak zagłębiają się w płonące pustkowia, podróż zmusza ich do zmierzenia się z własnymi granicami.



One to One: John i Yoko

• reżyseria Kevin Macdonald / Dokumentalny / 2024 / Wielka Brytania / 100 min



Film zaskoczy i zachwyci nawet największych fanów Johna Lennona i Yoko Ono. Skupia się na ważnym okresie przemian w ich życiu, gdy w latach 1971–1972 przez 18 miesięcy mieszkali w Nowym Jorku. Wykorzystano tu prywatne archiwa filmowe, zdjęciowe i muzyczne artystów oraz ich przyjaciół. John i Yoko żyli w mieszkaniu w Greenwich Village, które na potrzeby tej opowieści zostało w pełni zrekonstruowane.

Film łączy archiwa z nieznanymi wcześniej, nagranyymi przez FBI, rozmowami telefonicznymi pary twórców, aby pokazać, w jaki sposób wykorzystywali status gwiazd i otoczyli się ekipą kolorowych nowicjuszy: od Allena Ginsberga po Jerry'ego Rubina.

Nasze królestwo

• reżyseria Julien Colonna/Dramat, Thriller/ 2024/ Francja/ 108 min

Korsyka, 1995 rok. Piętnastoletnia Lesia (w tej roli znakomita debiutantka Ghjuvanna Benedetti) jest przekonana o tym, że czeka ją beztróskie lato, ale rzeczywistość okazuje się zupełnie inna. Nieznajomy motocyklista zabiera ją nagle do odizolowanej willi, gdzie ukrywa się jej ojciec (charyzmatyczny Saveriu Santucci). Ze strzępów rozmów i medialnych relacji dziewczyna dowiaduje się o zamachu i śmierci prominentnego lokalnego polityka. Wkrótce okazuje się, że celem ataku był tak naprawdę ojciec Lesi.

