

01.10.2025	16.10.2025
• 12:00 Cinema Paradiso - Kino - Kino Seniora • 14:45 Bałtyk • 16:30 Wielka, Odważna, Piękna Podróż • 19:15 Caravaggio: Na Tropie Arcydzieła • 21:00 Wielki Marsz	• 13:30 Chopin, Chopin! • 16:15 Exit 8 • 18:45 Jesteś Wszechświatem • 21:00 Skomplikowani 17.10.2025 • 12:00 Skomplikowani - Kino Seniora • 14:00 Droga Do Vermiglio • 16:15 Bałtyk • 18:00 Po Polowaniu Premiera • 21:00 Ostatni Wiking Premiera
02.10.2025	18.10.2025
• 13:00 Sorry, Baby • 15:30 Wielki Marsz • 18:00 Wielka, Odważna, Piękna Podróż • 21:00 Listy Sycylijskie	• 11:30 Chopin, Chopin! • 14:00 Po Polowaniu 19.10.2025 • 12:00 Amadeusz • 15:15 Kontinental 25 • 17:45 Chopin, Chopin! • 20:30 Po Polowaniu
03.10.2025	20.10.2025
• 12:00 Listy Sycylijskie - Kino Seniora • 14:30 Paw Zwyczajny • 16:30 Skomplikowani Premiera • 18:30 Kontinental 25 Premiera • 21:00 Exit 8	• 15:15 Exit 8 • 17:30 Po Polowaniu • 20:30 Ostatni Wiking - Kino Studenckie 21.10.2025 • 15:15 Ostatni Wiking • 18:00 Has: Złoto • 20:15 Po Polowaniu
04.10.2025	22.10.2025
• 11:00 Caravaggio: Na Tropie Arcydzieła • 13:00 Listy Sycylijskie • 15:45 Sirāt • 18:15 Skomplikowani • 20:30 Jedna Bitwa Po Drugiej • 23:30 Oldboy	• 12:00 Chopin, Chopin! - Kino Seniora +dyskusja • 15:00 Po Polowaniu • 18:00 Życie Dla Początkujących + spotkanie z reżyserem • 21:00 Lot Nad Kukułczym Gniazdem Premiera
05.10.2025	23.10.2025
• 12:15 Cinema Paradiso • 15:00 Food For Profit + dyskusja • 18:00 Jedna Bitwa Po Drugiej • 21:00 Wielki Marsz	• 15:15 Droga Do Vermiglio • 17:45 Kontinental 25 • 20:30 Po Polowaniu 24.10.2025 • 12:00 Po Polowaniu - Kino Seniora • 15:00 Ostatni wiking • 21:00 Franz Kafka Premiera
06.10.2025	25.10.2025
• 15:45 Sorry, Baby • 18:15 Exit 8 • 20:30 Wielki Marsz - Kino Studenckie	• 11:00 Prawdziwa Historia Tamary Łempickiej • 13:15 Po Polowaniu • 16:00 Życie Dla Początkujących • 18:00 Ostatni Wiking • 20:45 Franz Kafka • 23:30 Podejrzana
07.10.2025	26.10.2025
• 15:30 Sirāt • 18:00 Has: Pętla • 20:15 Jedna Bitwa Po Drugiej	• 12:30 Droga Do Vermiglio • 15:00 Po Polowaniu • 18:00 Franz Kafka • 21:00 Lot Nad Kukułczym Gniazdem 27.10.2025 • 15:15 Prawdziwa Historia Tamary Łempickiej • 17:30 Franz Kafka • 20:30 Po Polowaniu - Kino Studenckie
08.10.2025	28.10.2025
• 12:00 Jedna Bitwa Po Drugiej - Kino Seniora • 15:30 Droga Do Vermiglio • 18:00 Klub Filmowy: Nie Martw Się, Nic Mi Nie Jest + dyskusja • 21:00 Exit 8	• 15:00 Po Polowaniu • 18:00 Harry Angel • 20:30 Filmquiz Horrorry 29.10.2025 • 12:00 Kontinental ‘25 - Kino Seniora • 14:15 Po Polowaniu • 17:15 Ostatni Wiking • 20:00 Franz Kafka
09.10.2025	30.10.2025
• 15:30 Kontinental 25 • 18:00 Ostatni Wiking - Przedpremiera • 20:45 Jedna Bitwa Po Drugiej	• 13:00 Życie Dla Początkujących • 15:00 Franz Kafka • 21:00 Lot Nad Kukułczym Gniazdem 31.10.2025 • 12:00 Ostatni Wiking • 14:45 Franz Kafka • 17:30 Anioł Stróż • 19:45 Fréwaka • 22:00 The Rocky Horror Picture Show
10.10.2025	
• 12:00 One To One: John I Yoko - Kino Seniora • 14:00 Bałtyk • 16:00 Krótki Film O Zabijaniu + spotkanie z Mirosławem Baką • 19:00 Skomplikowani • 21:15 Chopin, Chopin! Premiera	
11.10.2025	
• 12:45 Jedna Bitwa Po Drugiej • 16:00 Skomplikowani • 18:15 Chopin, Chopin! • 21:00 Harry Angel • 23:30 Służąca	
12.10.2025	
• 11:00 Prawdziwa Historia Tamary Łempickiej • 13:00 Malewicz • 15:00 Jedna Bitwa Po Drugiej • 18:15 Exit 8 • 20:30 Chopin, Chopin!	
13.10.2025	
• 16:00 Chopin, Chopin! • 18:45 Skomplikowani • 21:00 Exit 8 - Kino Studenckie	
14.10.2025	
• 15:45 Droga Do Vermiglio • 18:15 Chopin, Chopin! • 21:00 Harry Angel	
15.10.2025	
• 12:00 Droga Do Vermiglio - Kino Seniora • 14:30 Kontinental 25 • 17:00 Jedna Bitwa Po Drugiej • 20:15 Chopin, Chopin!	

MENU
CAFE



Wydawca: Kino Kameralne Cafe, 80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4

email: kontakt@kinokameralnecafe.pl

www.kinokameralnecafe.pl

ROZKŁAD KULTURALNY

POLSKIE PREMIERY MIESIĄCA po Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni

Jesteśmy tuż po święcie polskiego kina, czyli po Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w pobliskiej nam Gdyni. W związku z tym w miesiącach jesienno-zimowych zapraszamy na wyczekiwane premiery wielu polskich tytułów. Już w październiku pokażemy:

- “Chopin, Chopin!” reż. Michał Kwieciński - w repertuarze od 10 października
- “Życie dla początkujących” reż. Paweł Podolski - 22 października spotkanie z reżyserem!
- “Franz Kafka” reż. Agnieszka Holland - od 24 października. Tytuł jest polskim kandydatem do przyszłorocznych Oscarów.

W dalszych miesiącach zobaczycie u nas również między innymi: “Brat” reż. Maciej Sobieszczański, oraz “Dom dobry” w reżyserii Wojciecha Smarzowskiego.

KINO SENIORA

W każdą środę i piątek na 12:00 zapraszamy na seanse dla seniorów. Koszt biletu 12 zł.

- 01, Śr 12:00 Cinema Paradiso
- 03, Pt 12:00 Listy sycylijskie
- 08, Śr 12:00 Jedna bitwa po drugiej
- 10, Pt 12:00 One to One: John i Yoko
- 15, Śr 12:00 Droga do Vermiglio
- 17, Pt 12:00 Skomplikowani
- 22, Śr 12:00 Chopin, Chopin! + dyskusja
- 24, Pt 12:00 Po polowaniu
- 29, Śr 12:00 Kontinental ‘25
- 31, Pt 12:00 Ostatni Wiking



KLASYKA KINA WCIĄŻ NA TOPIE

W październiku zobaczycie:

- Oldboy, Służąca, reż. Park Chan-wook
- Cinema Paradiso, reż. Giuseppe Tornatore
- Pętla, Złoto, reż. Wojciech Jerzy Has
- Harry Angel, reż. Alan Parker
- Amadeusz, reż. Miloš Forman
- Lot nad kukułczym gniazdem, reż. Miloš Forman

FILMQUIZ W KAMERALNYM

Jedyny taki Quiz w Trójmieście! Zbierz drużynę i wygrywaj nagrody!

- 28, Wt. 20:30 - Kategoria: Horrorry



Kino Kameralne Cafe
80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4
tel.(58) 690-70-75
Wejście po prawej stronie od wejścia do hotelu Hampton by Hilton

NOC W KINIE STUDYJNYM: PAŹDZIERNIK

W październiku idziemy śladem kolejnego reżysera, który perfekcyjnie wpisuje się klimat nocnych pokazów filmowych. Park Chan-wook, południowokoreański reżyser, jeden z najwybitniejszych twórców współczesnego kina. Jego charakterystyczne, pełne zagadek thrillery wykształciły iście gatunkowe kino. Program:

- 04, Sb 23:30 Oldboy
- 11, Sb 23:30 Służąca
- 25, Sb 23:30 Podejrzana

SPOTKAJMY SIĘ W KINIE:

Krótki film o zabijaniu + rozmowa z Mirosławem Baką

Kino studyjne to kulturalne miejsce spotkań, w którym widzowie mają szansę zetknąć się z twórcami i wziąć udział w otwartej dyskusji po seansach. Chcemy kultywować tę misję, w związku z tym zapraszamy na projekt “Spotkajmy się w Kinie”. Pierwszy pokaz 10 października o godz. 16:00 - "Krótki film o zabijaniu" w reż. Krzysztofa Kieślowskiego i spotkanie po seansie z Mirosławem Baką.

Food For profit

“Food for profit” to powstały w wyniku pięcioletniego śledztwa, pierwszy pełnometrażowy dokument ujawniający powiązania między przemysłem mięsnym, lobbieniem a światem polityki. Zapraszamy na pokaz specjalny z dyskusją po filmie - 5 października o godz. 18:00.

HAS: Kroniki Wyobraźni

Powoli zbliżamy się ku końcowi Retrospektywy Wojciecha Jerzego Hasa. W setną rocznicę urodzin jednego z najważniejszych reżyserów naszych czasów pokazaliśmy już kilkanaście filmów reżysera. Rozpoczęliśmy w kwietniu - do listopada włącznie zapraszamy na wtorki z filmami Wojciecha Hasa.

W październiku zobaczycie:

- 7, Wt 18:00 Pętla
- 21, Wt 18:00 Złoto

Wszystkim filmom towarzyszą prelekcje przygotowane przez Stowarzyszenie Kin Studyjnych. Filmy są wyświetlane w języku polskim z angielskimi napisami.

KLUB DYSKUSYJNY “PODZIEMIE”

Zapraszamy na cykl KULTURALNE współorganizowany z Fundacją Widzialne. Spotkanie filmowo - dyskusyjne wokół tematu zdrowia psychicznego młodzieży oraz przemocy.



- 8.10 godz. 18:00
- “Nie martw się, nic mi nie jest” reż. Solange Cicurel

Gościnią podczas dyskusji będzie suicydolożka Danuta Sowińska

Chopin, Chopin!

• reżyseria Michał Kwieciński / Biograficzny / 2025 / Polska / 126 min

Paryż, 1835 rok. Fryderyk Chopin ma 25 lat i jest ulubieńcem paryskich salonów, arystokracji i króla Francji. Żadne znaczące wydarzenie nie może odbyć się bez jego udziału. Widzimy go podczas nocnych eskapad i afterparty po koncertach. Zazwyczaj pełnego energii, przykrywającego chorobę żartem. Jego życie ucieka, jednak Fryderyk nie zwalnia. Komponuje arcydzieła, także na zamówienie. Ze względu na zobowiązania finansowe udziela lekcji gry na fortepianie. Przyjaciele go podziwiają, a kobiety pragną.



Franz Kafka

• reżyseria Agnieszka Holland / Biograficzny, Dramat / 2025 / Czechy, Niemcy, Polska, Francja / 136 min



Franz Kafka – młody człowiek uwięziony w koszmarze biurokratycznej codzienności, przypominającej dzisiejszą rzeczywistość pracowników wielkich korporacji. Wegetarianin z wyboru – zanim stało się to powszechne. Syn despotycznego ojca uwikłany w kruche relacje z kobietami. Pograżony w egzystencjalnym kryzysie na długo przed tym, kiedy samotność stała się efektem ubocznym mediów społecznościowych. Niezrozumiany, pełen lęków, uciekał w świat ironii, absurdu i wyobraźni, tworząc dzieła, które uczyniły go jednym z najwybitniejszych pisarzy XX wieku. Opowieść o wrażliwym człowieku, którego lęki i dylematy mocno rezonują z dzisiejszym młodym pokoleniem.

Droga do Vermiglio

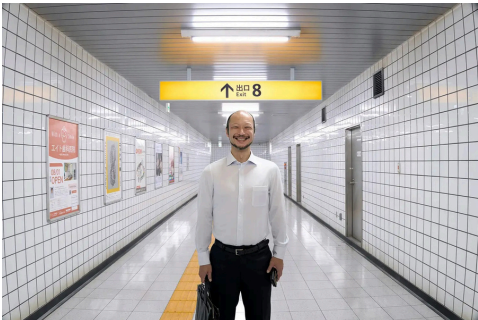
• reżyseria Maura Delpero / Dramat / 2025 / Włochy, Francja, Belgia / 119 min

W ciągu czterech pór roku natura kończy swój cykl. Dziewczyna może stać się kobietą. Brzuch może się zaokrąglić, by dać nowe życie. Można zgubić ścieżkę, która prowadziła bezpiecznie do domu, można żeglować po morzach ku nieznanym łądom. W ciągu czterech pór roku można umrzeć i narodzić się na nowo. Jest rok 1944. W niewielkiej, górskiej wiosce Vermiglio, wojna wydaje się odległa, lecz jej obecność przenika każdy dzień. Nagłe pojawienie się Pietra, dezertera uciekającego przed frontem, zakłóca dynamikę żyjącej tam rodziny lokalnego nauczyciela i odmienia jej członków na zawsze.



Exit 8

• reżyseria Genki Kawamura / Thriller, Psychologiczny / 2025 / Japonia / 95 min



Intrygujący jak CUBE. Niepokojący jak SQUID GAME. Zaskakujący i trzymający w napięciu film na podstawie światowego fenomenu - gry komputerowej o tym samym tytule. Młody mężczyzna gubi się w niekończącym się korytarzu metra. Aby się z niego wydostać, musi przestrzegać kilku pozornie prostych zasad: Obserwuj. Nie przeocz żadnych anomalii. Zawróć, jeśli jakas napotkasz. Idź dalej, jeśli nie. Kieruj się do wyjścia numer 8.

Ostatni Wiking

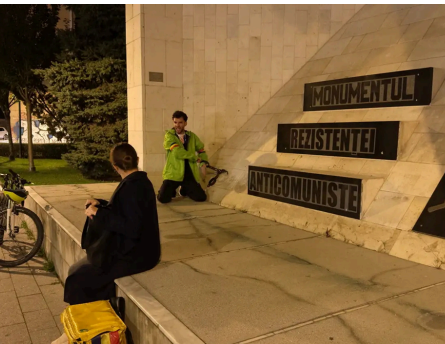
• reżyseria Anders Thomas Jensen / Czarna Komedia / 2025 / Dania / 130 min

Anker wychodzi z więzienia po odbyciu czternastoletniej kary za rabunek. Jedyną osobą, która wie, gdzie znajdują się ukradzione pieniądze jest jego brat – Manfred. U Manfreda rozwinęła się choroba umysłowa, przez co nie pamięta, gdzie schowany jest łup. Bracia wyruszają we wspólną podróż, żeby odnaleźć pieniądze i dowiedzieć się, kim tak naprawdę są.



Kontinental ‘25

• reżyseria Radu Jude/ Dramat, Komedia/ 2025 / Rumunia, Szwajcaria, Luksemburg, Brazylia, Wielka Brytania / 109 min



Akcja filmu rozgrywa się w stolicy Transylwanii – Klużu. Orsolya pracuje tam jako komorniczka i ma do rozwiązania sprawę Iona. Mężczyzna jest byłym sportowcem, który popadł w alkoholizm i bezdomność, od dłuższego czasu nie mogąc znaleźć sobie stałego schronienia. Z piwnicy, którą tymczasowo zajmuje, też musi się wynieść, ponieważ w niedługim czasie w tym miejscu powstanie luksusowy hotel Kontinental. Przeprowadzona przez Orsolyę eksmisja ma jednak tragiczne konsekwencje. Wydarzenia te bardzo mocno wpływają na kobietę, pogrążając ją w poważnym kryzysie egzystencjalnym. Orsolya musi się skonfrontować z poczuciem winy oraz z pytaniami o odpowiedzialność jednostki w coraz bardziej opresyjnej, także pod względem ekonomicznym, rzeczywistości.

Po polowaniu

• reżyseria Luca Guadagnino / Dramat, Thriller / USA, Włochy / 2025 / 139 min

Najnowsze dzieło Luki Guadagnino, to trzymający w napięciu dramat psychologiczny. Julia Roberts gra Almę Olsson, profesorkę w collegu, której życie osobiste i zawodowe jest na rozdrożu. Jedna ze studentek Maggie (Ayo Edebiri) wnosi oskarżenie przeciwko wykładowcy (Andrew Garfield). Mroczny sekret z przeszłości Almy grozi ujawnieniem.



Harry Angel

• reżyseria Alan Parker / Thriller / 1987 / Kanada, USA, Wielka Brytania / 113 min

Tytułowy bohater (Mickey Rourke) to nowojorski prywatny detektyw, który przyjmuje od Louisa Cyphre’a (Robert De Niro) zlecenie odnalezienia zaginionego Johnny’ego Favorite’a - cieszącego się niegdyś popularnością piosenkarza. Próba rozwikłania zagadki pociąga za sobą kolejne makabryczne zbrodnie. Detektyw podążając śladem Favorite’a odkrywa jego fascynację czarną magią i voodoo, a każdy krok zbliża go do prawdziwego piekła...



Lot nad kukułczym gniazdem

• reżyseria Miloš Forman / Dramat, Psychologiczny / 1975 / USA / 133 min



McMurphy (Jack Nicholson), złodziejaszek, szuler i chuligan, chcąc uniknąć więzienia udaje psychicznie chorego, tym samym idąc do zakładu psychiatrycznego zamiast do celi. Powoli przekonuje się, że szpital wcale nie jest bezpiecznym azylem, gdzie można przyjemnie spędzić czas. Całym oddziałem rządzi despotyczna siostra Ratched (Louise Fletcher). McMurphy widząc swoich zastraszonych współtowarzyszy, postanawia się zbuntować i pokazać, kto tu rządzi. Jednak jego bunt przynosi niespodziewane i drastyczne skutki zarówno dla niego samego, jak i innych pacjentów.