

01.11.2025

- 11:00 Anioł Stróż
- 13:15 Życie Dla Początkujących
- 15:15 Franz Kafka
- 18:15 Lot Nad Kukułczym Gniazdem
- 21:00 Springsteen: Ocal Mnie Od Nicości

02.11.2025

- 11:00 Caravaggio: Na Tropie Arcydzieła
- 13:15 Chopin, Chopin!
- 16:00 The Rocky Horror Picture Show
- 18:15 Springsteen: Ocal Mnie Od Nicości
- 20:45 Anioł Stróż

03.11.2025

- 13:00 Chopin, Chopin!
- 15:45 Springsteen: Ocal Mnie Od Nicości
- 18:15 Anioł Stróż
- 20:30 Franz Kafka - Kino Studenckie

04.11.2025

- 14:15 Anioł Stróż
- 16:30 Życie Dla Początkujących
- 18:30 Szkoda, Że Nareszcie
- 20:45 Springsteen: Ocal Mnie Od Nicości

05.11.2025

- 12:00 Franz Kafka - Kino Seniora
- 15:15 Springsteen: Ocal Mnie Od Nicości
- 18:00 Ostatni Wiking
- 20:45 Anioł Stróż

06.11.2025

- 13:45 Caravaggio: Na Tropie Arcydzieła
- 15:45 Anioł Stróż
- 18:00 Franz Kafka
- 21:00 Springsteen: Ocal Mnie Od Nicości

07.11.2025

- 12:00 Być Kochaną - Kino Seniora
- 14:15 Anioł Stróż
- 16:30 Życie Dla Początkujących
- 18:30 Dom Dobry - Premiera
- 21:00 Bugonia - Premiera

08.11.2025

- 12:00 Springsteen: Ocal Mnie Od Nicości
- 14:30 Bugonia
- 17:00 Dom Dobry

09.11.2025

- 11:00 Anioł Stróż
- 13:15 Być Kochaną
- 15:30 Dom Dobry
- 18:00 Bugonia
- 20:30 Rashomon reż. Akira Kurosawa

10.11.2025

- 13:30 Springsteen: Ocal Mnie Od Nicości
- 16:00 Być Kochaną
- 18:15 Bugonia
- 20:45 Życie Dla Początkujących - Kino Studenckie

11.11.2025 - Dzień Kina Polskiego

- 13:00 Ministranci - przedpremiera
- 15:30 Dom Dobry
- 18:00 Has: Jak Być Kochaną
- 20:15 Przypadek reż. Krzysztof Kieślowski

12.11.2025

- 12:00 Błękitny Szlak - Kino Seniora + dyskusja
- 15:30 Bugonia
- 18:00 Klub Filmowy: Moi Synowie + dyskusja
- 21:00 Dom Dobry

13.11.2025

- 16:15 Być Kochaną
- 18:30 Dom Dobry
- 21:00 Bugonia

14.11.2025

- 12:00 Springsteen: Ocal Mnie Od Nicości - Kino Seniora
- 14:15 Velázquez I Jego Tajemnica
- 16:00 Dom Dobry
- 21:00 Funny Games - Premiera

15.11.2025

- 12:00 Velázquez I Jego Tajemnica
- 14:00 Szkoda, Że Nareszcie
- 16:15 Miłość
- 18:45 Być Kochaną
- 21:00 Bugonia

16.11.2025

- 11:00 Listy Z Wilczej
- 13:15 Pianoforte + spotkanie z reżyserem
- 16:30 Bugonia
- 19:00 Siedmiu Samurajów reż. Akira Kurosawa

17.11.2025

- 15:45 Być Kochaną
- 18:00 Bugonia
- 20:30 Dom Dobry - Kino Studenckie

18.11.2025

- 13:15 Szkoda, Że Nareszcie
- 15:30 Bugonia
- 18:00 Dom Dobry
- 20:30 Filmquiz - Kino Polskie

19.11.2025

- 12:00 Dom Dobry - Kino Seniora + dyskusja
- 15:30 Miłość
- 18:00 Bugonia
- 20:30 Funny Games

20.11.2025

- 16:00 Bugonia
- 18:30 Być Kochaną
- 20:45 Sny O Miłości

21.11.2025

- 12:00 Sny O Miłości - Kino Seniora
- 14:15 Listy Z Wilczej
- 16:15 Błękitny Szlak
- 21:00 Ministranci - Premiera

22.11.2025

- 12:30 Aria Dla Atlety + spotkanie z reżyserem
- 16:00 Sny O Miłości
- 18:30 Ministranci
- 21:00 Łowca Jeleni

23.11.2025 - Europejski Dzień Kina Artystycznego

- 11:00 Miłość
- 13:15 Głos Hind Rajab - przedpremiera
- 15:15 Dźwięki Miłości - przedpremiera
- 17:30 Osiem I Pół reż. Federico Fellini
- 20:30 Alpha - przedpremiera

24.11.2025

- 15:45 Listy Z Wilczej
- 18:00 Ministranci
- 20:30 Sny O Miłości - Kino Studenckie

25.11.2025

- 16:00 Velázquez I Jego Tajemnica
- 18:00 Sny O Miłości
- 20:30 Ministranci

26.11.2025

- 12:00 Listy Z Wilczej - Kino Seniora
- 14:15 Szkoda, Że Nareszcie
- 16:30 Błękitny Szlak
- 18:30 Ministranci
- 21:00 The Rocky Horror Picture Show

27.11.2025

- 15:00 Anishort
- 21:00 Ministranci

28.11.2025

- 12:00 Miłość - Kino Seniora
- 14:30 Błękitny Szlak
- 16:30 Ministranci
- 20:30 Left Handed Girl - Premiera

29.11.2025

- 14:00 Shambhala
- 17:00 Sny O Miłości + spotkanie
- 20:30 Kopnęłabym Cię, Gdybym Mogła - Przedpremiera
- 23:00 Zwierzę

30.11.2025

- 11:30 Błękitny Szlak
- 13:30 Dreams - Przedpremiera
- 16:45 Być Kochaną + spotkanie
- 20:00 Wpatrując się w słońce - przedpremiera

MENU
CAFE



Wydawca: Kino Kameralne Cafe, 80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4

email: kontakt@kinokameralnecafe.pl

www.kinokameralnecafe.pl

ROZKŁAD KULTURALNY

Retrospektywa Akiry Kurosawy: Droga przez czas

W dniach 9 listopada – 21 grudnia
Zapraszamy na przegląd filmów
AKIRY KUROSAWY: Droga przez czas.

W ramach przeglądu:

• 09.11 godz. 20:30 "Rashōmon" (1950)
Klasyka kina, która wprowadziła Kurosawę na światową scenę – historia opowiadana z różnych perspektyw, redefiniująca narrację filmową.

• 16.11 godz. 19:00 "Siedmiu samurajów (Shichinin no samurai)" (1954)
Nękani przez bandę zbirów mieszkańcy japońskiej wioski wynajmują siedmiu roninów, by bronili ich przed atakami.

• 07.12 godz. 20:30 "Tron we krwi (Kumonosu-jō)" (1957)
Adaptacja "Makbeta" osadzona w realiach feudalnej Japonii, z silnymi wpływami teatru Nō.

• 14.12 godz. 20:00 "Dersu Uzała" (1974)
Nagrodzony Oscarem film o przyjaźni między rosyjskim geodetą a syberyjskim traperem, ukazujący piękno natury.

• 21.12 godz. 20:00 "Ran" (1985)
Epickie dzieło inspirowane "Królem Learem" Szekspira, ukazujące upadek samurajskiego rodu.

KINO SENIORA

W każdą środę i piątek na 12:00 zapraszamy
na seanse dla seniorów. Koszt biletu 12 zł.

- 05, Śr 12:00 Franz Kafka
- 07, Pt 12:00 Być kochaną
- 12, Śr 12:00 Błękitny szlak + Dyskusja
- 14, Pt 12:00 Springsteen: Ocal mnie od nicości
- 19, Śr 12:00 Dom dobry + Dyskusja
- 21, Pt 12:00 Sny o miłości
- 26, Śr 12:00 Listy z wilczej
- 28, Pt 12:00 Miłość



FILMQUIZ W KAMERALNYM

Jedyny taki Quiz w Trójmieście!
Zbierz drużynę i wygrywaj nagrody!

• 18, Wt. 20:30 - Kategoria: Kino Polskie



Kino Kameralne Cafe
80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4
tel.(58) 690-70-75
Wejście po prawej stronie od wejścia do hotelu Hampton by Hilton

Dzień Kina Polskiego | 11 Listopada

11 listopada, w rocznicę odzyskania przez Polskę Niepodległości, ponownie włączamy się w obchody Dnia Kina Polskiego. Jest to szczególna okazja, aby podkreślić dorobek polskiej kinematografii - zarówno tej od lat już uznanej, jak i tej świeższej - premierowej, a nawet przedpremierowej.

- 13:00 Ministranci - pokaz przedpremierowy
- 15:30 Dom dobry reż. Wojciech Smarzowski
- 18:00 Jak być kochaną reż. Wojciech Jerzy Has
- 20:15 Przypadek reż. Krzysztof Kieślowski

SPOTKAJMY SIĘ W KINIE:

• **Pianoforte + rozmowa z Jakubem Piątkiem**
16.11 godz. 13:15

• **Aria dla atlety + Rozmowa z Filipem Bajonem**
22.11 godz. 12:30

Kino studyjne to kulturalne miejsce spotkań, w którym widzowie mają szansę zetknąć się z twórcami i wziąć udział w otwartej dyskusji po seansach. Zapraszamy na projekt "Spotkajmy się w Kinie".

16 listopada o godz. 13:15 - "Pianoforte" w reż. Jakuba Piątka i spotkanie z reżyserem.

22 listopada o godz. 12:30 - "Aria dla atlety" w reż. Filipa Bajona i spotkanie z reżyserem.

EDKA: Europejski Dzień Kina Artystycznego

23 listopada odbędzie się 10. już edycja Europejskiego Dnia Kina Artystycznego. To globalne święto jednoczące kina studyjne i widzów.

W programie:

- 11:00 Miłość (2025) Norwegia
- 13:15 Głos Hind Rajab (Francja, Tunezja) - przedpremiera
- 15:15 Dźwięki miłości (Hiszpania) - przedpremiera
- 17:30 Osiem i pół (1963) Włochy
- 20:30 Alpha (Francja, Belgia) - przedpremiera

KLUB DYSKUSYJNY "PODZIEMIE"

Zapraszamy na cykl KULTURALNE współorganizowany z Fundacją Widzialne. Spotkanie filmowo - dyskusyjne na którym porozmawiamy o kryzysie męskości.

- 12.11 godz. 18:00
- "Moi synowie" reż. Delphine Coulin, Muriel Coulin

Gośćmi będą Marcin Chwiątkowski oraz Piotr Kajut - przedstawiciele Stowarzyszenia na rzecz Chłopców i Mężczyzn.



Springsteen: Ocal mnie od nicości

• reżyseria Scott Cooper / Biograficzny, Muzyczny / 2025 / USA / 120 min

Historia powstania jednego z najbardziej niezwykłych albumów w dziejach muzyki. W 1982 roku Bruce Springsteen (Jeremy Allen White), młody artysta stojący u progu światowej sławy, nagrywa w swojej sypialni w New Jersey surowy, pełen emocji album "Nebraska". Zarejestrowany na prostym czterościeżkowym magnetofonie, staje się on intymnym zapisem zmagania człowieka rozdartego między ciężarem sukcesu a własnymi demonami przeszłości.



Bugonia

• reżyseria Yorgos Lanthimos / Sci-Fi, Thriller, Komedia / 2025 / USA, Korea Południowa, Irlandia, Kanada, Wielka Brytania / 120 min



Yorgos Lanthimos jest wizjonerem kina, którego styl urzeka publiczność na całym świecie. "Bugonia" podąża za dwoma młodymi mężczyznami, którzy mają obsesję na punkcie spisków. Porywają szefową dużej firmy, przekonani, że jest kosmitką zamierzającą zniszczyć Ziemię. Scenariusz jest dziełem scenarzysty serialu "Sukcesja" i filmu "Menu", Willa Tracy'ego. Na ekranie zobaczymy zdobywczynię Oscara Emmę Stone oraz Jessego Plemons'a. "Bugonia" oparta jest na koreańskim filmie "Save the Green Planet" z 2003 roku.

Sny o miłości

• reżyseria Dag Johan Haugerud / Dramat / 2025 / Norwegia / 110 min

Siedemnastoletnia Johanne zakochuje się bez pamięci w charyzmatycznej nauczycielce francuskiego. Dziewczyna próbuje utrwalić doświadczenie pierwszej miłości, przelewając swoje uczucia na papier z surową szczerością. Kiedy matka i babcia odkrywają jej zapiski, ich początkowy szok na widok intymnych opisów ustępuje miejsca podziwowi dla ich literackiej wartości. Kobiety zaczynają rozmyślać nad własnym życiem miłosnym, przyjemnością i straconymi szansami; przypominają sobie obezwładniające uczucie pierwszej miłości i tęsknotę za czymś więcej. Babcia Johanne, uznana poetka, czuje zarówno dumę, jak i niepokój w związku z ujawnieniem się naturalnego talentu wnuczki. Rodzą się pytania: Co naprawdę wydarzyło się między Johanne a jej nauczycielką? Gdzie kończy się rzeczywistość, a zaczyna fikcja? Czy te głęboko osobiste treści trafią kiedyś do publikacji?



Funny Games

• reżyseria Michael Haneke / Thriller / 1997 / Austria / 108min

Anna, jej mąż Georg i ich kilkuletni syn wyjeżdżają poza miasto swoim nowym samochodem, ciągnąc na przyczepie śliczną drewnianą łódź. Gdy docierają do domku nad jeziorem, szybko i z ulgą zapominają o zgiełku i problemach wielkiego miasta. Sielankowe wakacje kończą się z chwilą, gdy rozlega się pukanie do drzwi. Próg ich domu przekracza dwóch schludnie ubranych młodzieńców, którzy szybko rozpoczynają okrutną zabawę z niespodziewającą się niczego rodziną. „Funny Games” zadebiutowało w 1997 roku na Festiwalu w Cannes i szybko zdobyło nie tylko poklask krytyków, ale też status filmu, który zmienia nasze spojrzenie na kino. Łamiąc czwartą ścianę i budując niezwykle przemyślaną strukturę narracyjną, Michael Haneke jednocześnie szokuje widza i zmusza nas do odpowiedzi na pytania, których nie mamy ochoty sobie zadawać – dlaczego lubimy patrzeć na przemoc? I dlaczego zło jest takie pociągające?



Być kochaną

• reżyseria Lilja Ingolfssdottir / Dramat / 2024 / Norwegia / 101 min

Maria wchodzi w kolejną relację z nadzieją na nowy początek. Wystarczy jedno spojrzenie i czuje się, jakby знаła Sigmunda całe życie, a namiętny romans szybko przeradza się w poważny związek. Historia w "Być kochaną" zaczyna się tam, gdzie kończy się większość love stories. Codziennosc w patchworkowej rodzinie szybko ujawnia niespełnione ambicje, niewyrażone uczucia i sprzeczne potrzeby, które kumulują się w emocjonalną bombę - a ta pewnego wieczoru wybucha.



Ministranci

• reżyseria Piotr Domalewski / Dramat, Komedia / 2025 / Polska / 106 min



Tytułowymi bohaterami filmu są nastolatkwie sfrustrowani obojętną postawą dorosłych i instytucji Kościoła wobec niesprawiedliwości społecznej. Ministranci postanawiają wdrożyć własny, nietypowy plan odnowy moralnej. Uzbrojeni w młodzieńczy bunt i własną interpretację Pisma Świętego zakładają podsłuch w konfesjonale, aby lepiej poznać swoich sąsiadów. Zamaskowani niczym Zorro i z ambicjami na miarę Robin Hooda, stają się sędziami w swoim osiedlowym świecie, pomagając potrzebującym i wymierzając kary za grzechy. Jednak ich misja zamienia się w niebezpieczną grę, a chłopcy, stosując własny, idealistyczny kodeks honorowy, zaczynają balansować na cienkiej granicy między dobrem a złem.

Listy z Wilczej

• reżyseria Arjun Talwar / Dramat, Thriller / Polska, Niemcy / 2025 / 97min

Ulica w centrum Warszawy. Arjun wyemigrował do Polski ponad dekadę temu z Indii i wciąż zмага się z poczuciem wyobcowania. Aby pokonać bariery między sobą a pełnym niepokoju krajem, zaczyna filmować swoich sąsiadów, odkrywając mozaikę ukrytych historii, wspólnych tęsknot i fascynujących postaci: listonosza, który oprócz listów dostarcza również recepty na samotność czy przybysza z Damaszku, starającego się odtworzyć z pamięci swoje rodzinne miasto. Z nieco ponad kilometrowej Wilczej wyłania się obraz współczesnej Europy, a Polska, często postrzegana jako nieprzyjazna i konserwatywna, w obiektywie reżysera zyskuje czuły i pełen humoru portret.



Dom dobry

• reżyseria Wojciech Smarzowski / Dramat / 2025 / Polska / 107 min

Kiedy Gośka poznaje w internecie Grześka, jest przekonana, że to w końcu Ten Jedyńy. Grzesiek wariuje na jej punkcie, obsypuje kwiatami, oświadcza się w Wenecji. To musi być miłość, prawda? Ale na tym perfekcyjnym obrazku szybko zaczynają pojawiać się rysy. Wkrótce ich wspólny dom staje się dla Gośki najniebezpieczniejszym z miejsc. To film o granicach miłości, którego nie da się zapomnieć.



Velázquez i jego tajemnica

• reżyseria Stéphane Sorlat / Dokumentalny / 2024 / Francja / 90 min

Diego Velázquez – mistrz pełnego przepychu baroku, który na obrazach nie bał się pustki, osobisty malarz króla, który portretował lud, autor jednych z najbardziej zagadkowych dzieł w historii sztuki. Film dowodzi wpływu, jaki Velázquez wywarł na wiele pokoleń twórców, przybliża pełną ukrytych znaczeń twórczość Hiszpana, próbuje zbliżyć się do tajemnicy jego geniuszu.