

- 01.02.2026
  - 11:00 Mała Amelia
  - 12:45 Zapiski Śmiertelnika
  - 15:00 Wielki Błękit - Wersja Reżyserska
  - 18:15 Hamnet
  - 21:00 Głos Hind Rajab
- 02.02.2026
  - 13:00 Niedziele
  - 15:15 Zapiski Śmiertelnika
  - 17:30 Wielki Marty
  - 20:30 Hamnet - Kino Studenta
- 03.02.2026
  - 15:00 Wielki Marty
  - 18:00 Hamnet
  - 20:45 Głos Hind Rajab
- 04.02.2026
  - 12:00 Głos Hind Rajab - Kino Seniora
  - 14:00 Dźwięki Miłości
  - 16:00 Zapiski Śmiertelnika
  - 18:00 Delicatessen
  - 20:15 Wielki Marty
- 05.02.2026
  - 13:00 Wysokie I Niskie Tony
  - 15:15 Głos Hind Rajab
  - 17:30 Wielki Marty
  - 20:30 Hamnet
- 06.02.2026
  - 12:00 Wielki Marty - Kino Seniora
  - 15:00 Ścieżki Życia
  - 17:30 Wpatrując Się W Słońce - Przedpremiiera
  - 20:30 La Grazia - Premiera
- 07.02.2026
  - 12:15 Zapiski Śmiertelnika
  - 14:30 Tajny Agent - Przedpremiiera
  - 17:45 La Grazia
  - 20:30 Wartość Sentymentalna - Przedpremiiera
  - 23:00 Strange Darling
- 08.02.2026
  - 12:45 La Grazia
  - 15:30 Zapiski Śmiertelnika
  - 17:45 Głos Hind Rajab
  - 20:00 Wielki Marty
- 09.02.2026
  - 14:15 La Grazia
  - 17:00 Wielki Błękit - Wersja Reżyserska
  - 20:30 Głos Hind Rajab - Kino Studenta
- 10.02.2026
  - 15:15 Zapiski Śmiertelnika
  - 17:30 Wielki Marty
  - 20:30 La Grazia
- 11.02.2026
  - 12:00 La Grazia - Kino Seniora
  - 15:00 Wielki Marty
  - 18:00 Moje Myśli Są Ciche - KF Podziemie + Dyskusja
  - 21:00 To Był Zwyk. Przypadek - Przedpremiiera
- 12.02.2026
  - 13:15 Ścieżki Życia
  - 15:45 Wysokie I Niskie Tony
  - 18:00 La Grazia
  - 20:45 Wielki Marty
- 13.02.2026
  - 12:00 Zapiski Śmiertelnika - Kino Seniora
  - 15:00 Father Mother Sister Brother
  - 21:00 Delicatessen
- 14.02.2026
  - 15:00 Wichrowe Wzgórza
  - 18:00 Miłość, Która Zostaje - Przedpremiiera
  - 20:30 Pillion - Przedpremiiera
  - 23:00 Czarownica Miłości

- 15.02.2026
  - 11:30 Wielki Marty
  - 14:30 La Grazia
  - 17:15 Wichrowe Wzgórza
  - 20:15 Tajny Agent - Przedpremiiera
- 16.02.2026
  - 15:00 Father Mother Sister Brother
  - 17:30 Wichrowe Wzgórza
  - 20:30 Donnie Darko - Kino Studenta
- 17.02.2026
  - 15:00 Wichrowe Wzgórza
  - 18:00 Najważniejsze To Kochać - (1975) reż. Andrzej Żuławski
  - 20:30 Filmquiz
- 18.02.2026
  - 12:00 Do Nieznanej Ziemi - Kino Seniora
  - 14:30 La Grazia
  - 17:15 Wielki Marty
  - 20:15 Wichrowe Wzgórza
- 19.02.2026
  - 15:00 Wielki Marty
  - 18:00 Wichrowe Wzgórza
  - 21:00 Delicatessen
- 20.02.2026
  - 12:00 To Był Zwykły Przypadek - Kino Seniora
  - 14:30 Wichrowe Wzgórza
  - 21:00 Kopnęłabym Cię, Gdybym Mogła - Premiera
- 21.02.2026
  - 11:00 To Był Zwykły Przypadek
  - 13:30 Wichrowe Wzgórza
  - 16:30 Pillion
  - 19:00 Kill Bill: The Whole Bloody Affair
- 22.02.2026
  - 10:00 Niedziele
  - 12:30 Wichrowe Wzgórza
  - 15:30 To Był Zwykły Przypadek
  - 18:00 Kopnęłabym Cię, Gdybym Mogła
  - 20:30 Pillion
- 23.02.2026
  - 15:00 Wichrowe Wzgórza
  - 18:00 Pillion
  - 20:30 Kopnęłabym Cię, Gdybym Mogła - Kino Studenta
- 24.02.2026
  - 15:00 Kopnęłabym Cię, Gdybym Mogła
  - 17:30 Plemię - KF Podziemie + Dyskusja
  - 21:00 To Był Zwykły Przypadek
- 25.02.2026
  - 12:00 Wichrowe Wzgórza - Kino Seniora
  - 15:30 To Był Zwykły Przypadek
  - 18:00 Narwana Miłość - (1985) reż. Andrzej Żuławski
  - 20:15 Pillion
- 26.02.2026
  - 16:15 Kopnęłabym Cię, Gdybym Mogła
  - 18:45 Kawa i papierosy - J.Jarmusch
  - 21:00 Opętanie (1981) reż. Żuławski
- 27.02.2026
  - 12:00 Kopnęłabym Cię, Gdybym Mogła - Kino Seniora
  - 14:15 Głos Hind Rajab
  - 16:15 Pan Nikt Kontra Putin
  - 18:00 Wartość Sentymentalna
  - 20:45 Epic: Elvis Presley In Concert
- 28.02.2026
  - 12:00 Epic: Elvis Presley In Concert
  - 14:15 Wartość Sentymentalna
  - 17:00 Bez Wyjścia - Przedpremiiera
  - 20:00 Zmartwychwstanie
  - 23:00 Lesbijka Księżniczka Z Kosmosu

MENU  
CAFE



# ROZKŁAD KULTURALNY

www.kinokameralnecafe.pl

Wydawca: Kino Kameralne Cafe, 80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4

email: kontakt@kinokameralnecafe.pl

## ŻUŁAWSKI. KINO EKSTAZY

17 lutego 2026 roku przypada 10. rocznica śmierci wyjątkowego twórcy - Andrzeja Żuławskiego. Z tej okazji zapraszamy na wyjątkowy przegląd trzech francuskich produkcji reżysera (po rekonstrukcji.)

W programie:

- 17, (Wt.) 18:00 Najważniejsze to kochać
- 25, (Śr.) 18:00 Narwana miłość
- 26, (Czw.) 21:00 Opętanie



## KLASYKA NA EKRAPIE

W Lutym zobaczycie u nas kolejne, kultowe już pozycje:

- Donne Darko - 16.02 godz. 20:30
- Wielki Błękit - 01.02 godz.15:00, 09.02 godz.17:00
- Delicatessen - 04.02 godz. 18:00, 13.02 godz. 21:00, 19.02 godz. 21:00
- Kill Bill: The Whole Bloody Affair - 21.02 godz. 19:00

## NOC W KINIE STUDYJNYM: LUTY

Mimo, że w dzień zakochanych zaplanowaliśmy 'miłosny' repertuar, to w naszym nocnym cyklu stajemy na przekór walentynowemu klimatowi. W lutym filmy 'antywalentynkowe', które z pewnością Was zaskoczą!

Program:

- 07, Sb 23:00 Strange Darling
- 14, Sb 23:00 Czarownica miłości
- 28, Sb 23:00 Lesbijka księżniczka z kosmosu



## KINO SENIORA

W każdą środę i piątek na 12:00 zapraszamy na seanse dla seniorów. Koszt biletu 12 zł.

- 04, Śr 12:00 Głos Hind Rajab
- 06, Pt 12:00 Wielki Marty
- 11, Śr 12:00 La Grazia
- 13, Pt 12:00 Zapiski śmiertelnika
- 18, Śr 12:00 Do nieznanej ziemi
- 20, Pt 12:00 To był zwykły przypadek
- 25, Śr 12:00 Wichrowe wzgórze
- 27, Pt 12:00 Kopnęłabym cię, gdybym mogła



## FILMQUIZ W KAMERALNYM

Jedyny taki Quiz w Trójmieście! Zbierz drużynę i wygrywaj nagrody!



- 17, Wt. 20:30 - Kategoria: Lord of the rings



Kino Kameralne Cafe  
80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4  
tel.(58) 690-70-75  
Wejście po prawej stronie od wejścia do hotelu Hampton by Hilton

## WYŚCIG PO OSCAROWE STATUETKI

Nominowane filmy, które znajdziecie w naszym repertuarze:

"Hamnet" - Najlepszy film, Najlepszy scenariusz adaptowany, Najlepszy reżyser, Najlepsza scenografia, Najlepsze kostiumy, Najlepsza obsada, Najlepsza aktorka (Jessie Buckley)

"Kopnęłabym Cię, gdybym mogła" - Najlepsza Aktorka (Rose Byrne)

"Głos Hind Rajab" - Najlepszy film międzynarodowy

"Wielki Marty" - Najlepszy film, Najlepszy scenariusz oryginalny, Najlepszy reżyser, Najlepsze zdjęcia, Najlepsza scenografia, Najlepsze kostiumy, Najlepszy montaż, Najlepsza obsada, Najlepszy Aktor (Timothée Chalamet)

"Wartość sentymentalna" - Najlepszy film, Najlepszy scenariusz oryginalny, Najlepszy reżyser, Najlepszy montaż, Najlepszy film międzynarodowy, Najlepsza aktorka (Renate Reinsve), Najlepszy aktor drugoplanowy (Stellan Skarsgård), Najlepsza Aktorka Drugoplanowa (Elle Fanning, Inga Ibsdotter Lilleaas)

"Tajny Agent" - Najlepszy film, Najlepszy film międzynarodowy, Najlepsza obsada, Najlepszy Aktor (Wagner Moura)

"To był zwykły przypadek" - Najlepszy scenariusz oryginalny, Najlepszy film międzynarodowy

"Pan Nikt kontra Putin" - Najlepszy dokument długometrażowy

## KLUB DYSKUSYJNY "PODZIEMIE"

Zapraszamy na comiesięczne spotkania Klubu Filmowego Podziemie.

W ramach cyklu "Kulturalne" Fundacja Widzialne + Klub Filmowy Podziemie:

- 11, Śr 18:00 "Moje myśli są ciche" + Dyskusja

Młody mieszkaniec Kijowa podejmuje się pracy, która ma mu pomóc spełnić marzenie o przeprowadzce do Kanady.

W ramach cyklu "Dekady wolności" GDN + Klub Filmowy Podziemie:

- 24, Wt 17:30 "Plemię" + Dyskusja

Głuchoniemy nastolatek stara się dopasować do systemu istniejącego w nowej szkole z internatem.



## KINO STUDENCKIE

W każdy poniedziałek ostatni seans za 12 zł dla studentów.

- 02, Pn 20:30 Hamnet
- 09, Pn 20:30 Głos Hind Rajab
- 16, Pn 20:30 Donnie Darko
- 23, Pn 20:30 Kopnęłabym cię, gdybym mogła

## Wielki Marty

• reżyseria Josh Safdie / Dramat sportowy / 2025 / USA / 149 min



Opowieść o zawodowym i osobistym życiu Marty'ego Mausera – geniusza tenisa stołowego, którego talent dorównuje tylko jego skomplikowanej osobowości. Chalamet tworzy w filmie kreację balansującą między charyzmatem, niepokojem i autodestrukcją.

Marty chce być gwiazdą. Nagnie więc wszystkie reguły, wejdzie w sojusze z ludźmi, od których powinien trzymać się z daleka, gotów będzie uwieść każdą kobietę, byleby tylko zrealizować swoje marzenie o wielkości.

## Wartość sentymentalna

• reżyseria Joachim Trier / Dramat, Komedia / 2025 / Norwegia, Niemcy, Dania, Francja, Szwecja / 135 min



Siostry Agnes i Nora spotykają się ze swoim dawno niewidzianym ojcem, charyzmatycznym, niegdyś znanym reżyserem filmowym Gustavem. Proponuje on Norze, aktorce teatralnej, rolę w swoim najnowszym filmie, który ma być jego powrotem do świata filmu. Gdy dziewczyna odrzuca propozycję, ten zatrudnia młodą gwiazdę Hollywood. Teraz siostry muszą poradzić sobie nie tylko ze swoją skomplikowaną sytuacją z ojcem, ale też z amerykańską gwiazdą, która zmienia ich rodzinną dynamikę.

## Kopnęłabym cię, gdybym mogła

• reżyseria Mary Bronstein / Dramat, Czarna komedia / 2025 / USA / 113 min

Jeśli wydaje ci się, że świat się na ciebie uwziął, nie nadążasz i masz za dużo na głowie, pamiętaj: inni mają gorzej. Linda balansuje na krawędzi między obowiązkiem a wyczerpaniem, między dającą poczucie kontroli rutyną a chaosem.

Jej córka wymaga stałej opieki, mąż jest nieobecny, praca dobija, a sufit dosłownie wali się na głowę. Terapeuta przewraca oczami, instytucje piętrzą przeszkody... Wir codziennych zdarzeń przeradza się w nieokiełznany, egzystencjalny koszmar. Nic dziwnego, że gdyby tylko mogła i znalazła na to czas, skopałaby wszystkich i wszystko w bezsilnej wściekłości.



## Wichrowe wzgórza

• reżyseria Emerald Fennell / Romans / 2026 / USA, Wielka Brytania / 136 min



Wichrowe wzgórza w reżyserii Emerald Fennell to odważna i oryginalna wersja jednej z największych historii miłosnych wszech czasów. Margot Robbie i Jacob Elordi wcielają się w Cathy i Heathcliffa, których zakazana, romantyczna namiętność z czasem staje się toksyczna. Film jest monumentalną opowieścią o pożądaniu, miłości i szaleństwie.

## La Grazia

• reżyseria Paolo Sorrentino / Melodramat, Filozoficzny / 2025 / Włochy / 133 min

Mężczyzna, który mimo upływu lat wciąż nie potrafi wybaczyć zmarłej żonie zdrady. Ojciec, który nie umie odnaleźć drogi do swojej córki. Powszechnie szanowany mąż stanu, na którego barkach spoczywa nie tylko los całego kraju, ale i życie dwojga skazanych na dożywocie. Wreszcie pełen sprzeczności człowiek, który nie potrafi wybaczyć sobie ani innym i wciąż zadaje pytanie: do kogo należą nasze dni?



## Pillion

• reżyseria Harry Lighton / Melodramat / 2025 / Wielka Brytania, Irlandia / 107 min



Kiedy zabójczo przystojny Ray (Skarsgård) zostawia nieśmiało Colinowi (Melling) swój numer telefonu, ten bez wahania pozwala zakuć się w miłosne kajdany. Od tej pory zjawia się na każde wezwanie najatrakcyjniejszego członka klubu bikersów. Nagła przemiana Colina to szok dla jego miłych rodziców, a dla niego samego oszałamiająca nauka jazdy na tylnym siedzeniu. Utrata kontroli i całkowite oddanie – kto by pomyślał, że to takie przyjemne?

## To był zwykły przypadek

• reżyseria Jafar Panahi / Dramat, Komedia, Akcja / Francja, Iran, Luksemburg / 2025 / 105 min

Małżeństwo z kilkuletnią córką wraca wieczorem do domu, ale awaria samochodu zmusza ich do udania się do warsztatu. Jeden z mechaników proponuje pomoc. Drugi - przyglądający się z oddali Vahid, rozpoznaje w kliencie komisarza irańskiej policji, który torturował go w trakcie przesłuchań po antyrządowych protestach. Decyduje się go porwać, licząc, że przyniesie mu to ukojenie. Najpierw jednak będzie musiał skonfrontować się ze swoimi wątpliwościami, poczynawszy od tego, czy to aby na pewno właściwy człowiek, po dylemat, czy zemsta jest odpowiednią formą zadośćuczynienia.



## Zapiski śmiertelnika

• reżyseria Maciej Żak / Dramat, Czarna komedia / 2025 / Polska / 93 min



Niebanalna historia mężczyzny, który pojechał popełnić samobójstwo, ale nie zdążył, bo go zabili, a tak naprawdę to był wypadek. Zabawna przypowieść o życiu i śmierci dojrzałego mężczyzny. W pożegnalnym liście do żony pisze o rozczarowaniu, niespełnieniu, utraconej miłości. To nie jest dramat psychologiczny. Tu nic nie jest oczywiste. Historia opowiedziana w zaskakującej konwencji z nutą realizmu magicznego. W sennej aurze nadmorskiego kurortu po sezonie bohaterowi przydarzają się tragikomiczne sytuacje. Nieproszeni goście, zbyt dociekliwy policjant, nieoczekiwana kochanka prowadzą do zaskakującego finału...