

01.05.2026

- 12:00 Miroirs III. Barka Na Oceanie - Kino Seniora
- 13:45 Wysokie I Niskie Tony
- 15:45 Chronologia Wody
- 18:30 500 Mil - Przedpremiera
- 20:45 Wolność Po Włosku

02.05.2026

- 12:30 Wolność Po Włosku
- 15:00 Dziecko Z Pyłu
- 17:00 Pianista (2002)
- 20:15 Kwiecień

03.05.2026

- 12:30 Ostatnia Sesja W Paryżu
- 15:00 Drama
- 17:30 Wolność Po Włosku
- 20:00 Wielki Błękit (1988)

04.05.2026

- 16:00 Wolność Po Włosku
- 18:30 Dziecko Z Pyłu
- 20:30 Chronologia Wody - Kino Studenta

05.05.2026

- 15:30 Miroirs III. Barka Na Oceanie
- 17:30 Wolność Po Włosku
- 20:00 Ostatnia Sesja W Paryżu

06.05.2026

- 12:00 Dziecko Z Pyłu - Kino Seniora
- 13:45 Wysokie I Niskie Tony
- 16:00 Wartość Sentymentalna
- 18:30 Wolność Po Włosku
- 21:00 Drama

07.05.2026

- 16:30 Wolność Po Włosku
- 19:00 Pokaz filmów jednominutowych
- 20:00 Filmquiz “Kino i czas”

08.05.2026

- 12:00 Moja Strona Wisły - Kino Seniora
- 13:45 Nie Ma Duchów W Mieszkanu Na Dobrej
- 15:30 Miłość W Czasach Apokalipsy
- 17:45 Wartość Sentymentalna
- 20:45 Zniknięcie

09.05.2026

- 12:00 Wielki Błękit (1988)
- 15:30 Wolność Po Włosku
- 18:00 Layla
- 20:15 Chronologia Wody

10.05.2026

- 11:00 Miłość W Czasach Apokalipsy
- 13:15 500 Mil - Przedpremiera
- 15:30 Caravaggio. Arcydzieła Niepokornego Geniusza
- 17:45 Wolność Po Włosku
- 20:15 Bez Wyjścia

11.05.2026

- 16:00 Miłość W Czasach Apokalipsy
- 18:15 Turner I Constable. Przełomowa Wystawa
- 20:30 Młode Matki - Przedpremiera - Kino Studenta

12.05.2026

- 15:15 Ostatnia Sesja W Paryżu
- 17:45 Wysokie I Niskie Tony
- 20:00 Zmartwychwstanie

13.05.2026

- 12:00 Wolność Po Włosku - Kino Seniora + dyskusja
- 15:30 Top Gun (1986)
- 18:00 Klub Filmowy: Dom Dobry + dyskusja
- 22:00 Layla

14.05.2026

- 15:00 Layla
- 17:15 Kokuhō
- 20:45 Zniknięcie (1988)

15.05.2026

- 12:00 Miłość W Czasach Apokalipsy - Kino Seniora
- 14:30 Zmartwychwstanie
- 21:00 Romeria - Premiera

16.05.2026

- 11:00 Milcząca Przyjaciółka - Pokaz Przedpremierowy Z Warsztatami
- 14:00 Caravaggio. Arcydzieła Niepokornego Geniusza
- 16:15 Romeria
- 18:45 Znaki Pana Śliwki
- 20:30 Top Gun Maverick

17.05.2026

- 11:15 Żywot Briana (1979)
- 13:30 Drama
- 16:00 Znaki Pana Śliwki
- 17:45 Zawieście Czerwone Latarnie (1991)
- 20:30 Top Gun (1986)

18.05.2026

- 15:30 Zniknięcie (1988)
- 18:00 Romeria
- 20:30 Znaki Pana Śliwki - Kino Studenta

19.05.2026

- 15:45 Znaki Pana Śliwki
- 17:30 Viridiana (1961) - Klub Filmowy Podziemie
- 21:00 Romeria

20.05.2026

- 12:00 Romeria - Kino Seniora
- 14:15 Chronologia Wody
- 16:45 Znaki Pana Śliwki
- 18:15 Hamnet
- 21:00 Drama

21.05.2026

- 15:30 Romeria
- 21:00 Znaki Pana Śliwki

22.05.2026

- 12:00 Młode Matki - Kino Seniora
- 14:15 Layla
- 16:15 Znaki Pana Śliwki
- 18:00 Milcząca Przyjaciółka
- 21:00 Werdykt

23.05.2026

- 12:00 Romeria
- 14:30 Milcząca Przyjaciółka
- 17:30 Znaki Pana Śliwki
- 19:15 Werdykt
- 21:30 Erupcja

24.05.2026

- 11:00 Znaki Pana Śliwki
- 12:45 Turner I Constable. Przełomowa Wystawa
- 15:00 Niewinni Czarodzieje (1960) reż. A. Wajda
- 17:15 Milcząca Przyjaciółka
- 20:15 Zawieście Czerwone Latarnie

25.05.2026

- 16:00 Znaki Pana Śliwki
- 17:45 Werdykt
- 20:00 Milcząca Przyjaciółka - Kino Studenta

26.05.2026

- 13:15 Znaki Pana Śliwki
- 15:00 Młode Matki
- 17:30 Milcząca Przyjaciółka
- 20:30 Drugie Życie - Przedpremiera

27.05.2026

- 12:00 Milcząca Przyjaciółka - Kino Seniora
- 15:00 Erupcja
- 16:30 Werdykt
- 18:45 Znaki Pana Śliwki
- 20:30 Zawieście Czerwone Latarnie

28.05.2026

- 13:15 Młode Matki
- 15:45 Znaki Pana Śliwki
- 17:30 Milcząca Przyjaciółka
- 20:30 Werdykt

29.05.2026

- 12:00 Werdykt - Kino Seniora
- 14:00 Znaki Pana Śliwki
- 15:45 Zawodowcy
- 18:00 Filmquiz - Kino Wojenne
- 20:45 Rambo: Pierwsza Krew (1982)

30.05.2026

- 11:30 Znaki Pana Śliwki
- 13:30 Łowca Jeleni (1978)
- 17:00 Mikey I Nicky (1976)
- 20:30 Służący (1963)
- 23:00 Pillion - Nocne Granie

31.05.2026

- 12:00 Łobuz
- 14:00 Aftersun + Spotkanie
- 17:15 Zawodowcy
- 19:30 Czas Apokalipsy (1979) - Wersja reżyserska

MENU
CAFE



Wydawca: Kino Kameralne Cafe, 80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4

email: kontakt@kinokameralnecafe.pl

www.kinokameralnecafe.pl

ROZKŁAD KULTURALNY

“ZNAKI PANA ŚLIWKI” - nowy film naszej dystrybucji!

Jako Awareness Distribution wprowadzamy do kin w całej Polsce kolejny już film - „Znaki Pana Śliwki”. Jest to debiut pełnometrażowy Urszuli Morgi i Bartosza Mikołajczyka. To niezwykła okazja, by zobaczyć obraz, który przybliży postać kultowego projektanta znaków graficznych - Karola Śliwki.

Dokument ten z pewnością zapadnie Wam w pamięć. Ta feel-good’owa opowieść nie tylko pokaże nam życie autora znaków, które otaczają nas wszystkich w życiu codziennym, ale też zapewni nam nostalgiczne “zwiedzanie” Polski z okresu transformacji.

“Znaki Pana Śliwki” gramy CODZIENNIE od 16 maja!

• 16, Sb 18:45	• 21, Czw 21:00	• 26, Wt 13:15
• 17, Nd 16:00	• 22, Pt 16:15	• 27, Śr 18:45
• 18, Pn 20:30	• 23, Sb 17:30	• 28, Czw 15:45
• 19, Wt 15:45	• 24, Nd 11:00	• 29, Pt 14:00
• 20, Śr 16:45	• 25, Pn 16:00	• 30, Sb 11:30

Festiwal Filmów Jednominutowych

Festiwal Filmów Jednominutowych w kooperacji z Festival do Minuto w Sao Paulo oraz Croatian One Minute Film Festival w Pożedze wybrali najlepsze ultra-krótkie filmy ze świata, których pokaz odbędzie się w Kinie Kameralnym. Wydarzenie poprowadzi Bartosz Filip, kurator FFJ.

• Festiwal Filmów Jednominutowych - pokaz filmów jednominutowych 7 maja g. 19:00

WAJDA: re-wizje

W setną rocznicę urodzin Andrzeja Wajdy zapraszamy na wyjątkowy przegląd „WAJDA: re-wizje” – cykl dziesięciu filmów jednego z najwybitniejszych twórców światowego kina. W maju pokażemy:

• "Niewinni czarodzieje" 24, Nd. 15:00

KINO SENIORA

W każdą środę i piątek na 12:00 zapraszamy na seanse dla seniorów. Koszt biletu 12 zł.

- 01, Pt 12:00 Miroirs III. Barka na oceanie
- 06, Śr 12:00 Dziecko z pyłu
- 08, Pt 12:00 Moja strona Wisły
- 13, Śr 12:00 Wolność po włosku + dyskusja
- 15, Pt 12:00 Miłość w czasach apokalipsy
- 20, Śr 12:00 Romeria
- 22, Pt 12:00 Młode matki
- 27, Śr 12:00 Milcząca przyjaciółka
- 29, Pt 12:00 Werdykt



Kino Kameralne Cafe
80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4
tel.(58) 690-70-75
Wejście po prawej stronie od wejścia do hotelu Hampton by Hilton

SIGMA - Przegląd Męskiego Kina 29. maja - 31. maja

SIGMA - czyli *Seanse Inspirowane Głębią Męskich Ambicji*. Zapraszamy Was na drugą edycję ciepło przyjętego przeglądu męskiego kina. W ciągu trzech dni będziemy oglądać filmy poświęcone współczesnym problemom i wyzwaniom, przed którymi stoją mężczyźni. Łączymy nowe i klasyczne tytuły, aby stworzyć dialog o emocjach męskiej części widowni.

Przed nami trzy bloki tematyczne:

BLOK I - WETERANI

Wojna, która nie kończy się na froncie: trzy filmy o Wietnamie i bitwach, które najgłośniej toczą się w głowie.

BLOK II - ŁOBUZIAKI

Nowa definicja twardziela: bunt i męska wrażliwość od Skarsgård’a po Cavilla

BLOK III - OUTSIDERZY

Samotni w tłumie: filmy o mężczyznach walczących z systemem, sobą i tym, kim „powinni” być.

KLUB FILMOWY PODZIEMIE



Klub obejmuje obecnie dwa cykle filmowe. Wstęp na seanse z dyskusją jest otwarty dla wszystkich, a bilety obejmuje promocyjna cena. Spotkania majowe:

W ramach cyklu “Kulturalne” w kooperacji z Fundacją Widzialne:

• 13, Śr 18:00, “Dom dobry” + dyskusja

W ramach cyklu “Dekady wolności” w kooperacji z Magazynem CDN z Uniwersytetu Gdańskiego:

• 19, Wt 17:30 “Viridiana” + dyskusja

FILMQUIZ W KAMERALNYM

Jedyny taki Quiz w Trójmieście! Zbierz drużynę i wygrywaj nagrody!



- 07, Czw 20:00 - Quiz w ramach Festiwalu Filmów Jednominutowych - “Kino i czas”
- 29, Pt 18:00 - FilmQuiz: Kino Wojenne (Sigma)

KINO STUDENCKIE

W każdy poniedziałek ostatni seans za 12 zł dla studentów.

- 04, Pn 20:30 Chronologia wody
- 11, Pn 20:30 Młode matki
- 18, Pn 20:30 Znaki Pana Śliwki
- 25, Pn 20:00 Milcząca przyjaciółka

Wolność po włosku

• reżyseria Mario Martone / Dramat / 2025 / Francja, Włochy / 115 min



Elektryzujący portret Goliardy Sapienzy – złodziejki, kochanki, więźniarki, niepokornej ikony wolności, a także jednej z najwybitniejszych współczesnych włoskich pisarek. Ta dojrzała, wyzwolona kobieta w świecie przemocy i politycznych napięć nie traci z oczu swojej wrażliwości i pasji, a przede wszystkim nie daje sobie odebrać prawa do życia na własnych zasadach. Na tle burzliwych realiów Włoch lat 80., w cieniu ideologii, represji i rozczarowań, "Wolność po włosku" stawia pytanie o możliwość autentycznej wolności. Czy kobieta może odnaleźć swoje miejsce w świecie, który próbuje ją zamknąć w jednej z patriarchalnych ról? Mario Martone, z właściwą sobie precyzją i głębią psychologiczną, kreśli portret osoby, która śmiało wyprzedza swoje czasy.

Znaki Pana Śliwki

• reżyseria Urszula Morga, Bartosz Mikołajczyk / Dokumentalny / 2025 / Polska / 72 min

Wbrew oczekiwaniom rodziny Karol Śliwka opuszcza wieś i zaczyna studia artystyczne w Warszawie. Postanawia zająć się projektowaniem znaków graficznych. Swoimi pracami wypełnia komunistyczną Polskę i definiuje wizualny krajobraz kraju. Jego znaki nie wiszą w galeriach, ale są obecne w polskich domach, na polskich ulicach, w instytucjach i zakładach pracy. Jednocześnie prowadzi zwyczajne życie rodzinne, które przez lata z pasją dokumentuje. Ten niezwykle utalentowany twórca, do dziś uważany jest za jednego z najważniejszych projektantów znaków na świecie. Film "Znaki Pana Śliwki" to kalejdoskop materiałów archiwalnych, wspomnień odsłaniających fascynujący portret człowieka i epoki, wędrówka przez zmieniającą się Polskę.



Romería

• reżyseria Carla Simón / Dramat / 2025 / Hiszpania / 115 min

Osiemnastoletnia Marina odwiedza swoich biologicznych, dotąd nieznanych dziadków. Potrzebuje ich podpisu do dopełnienia formalności związanych ze stypendium na studia filmowe. Z pozoru techniczna i krótka wizyta przeradza się w konfrontację z przeszłością, rodzinnymi traumami, przemilczeniami i trudnymi wspomnieniami. Marina spotyka członków swojej - nieswojej rodziny, odkrywa też pamiętnik pisany ręką matki.



Zawieście czerwone latarnie

• reżyseria Yimou Zhang / Dramat / 1991 / Chiny, Hongkong, Tajwan / 125 min



Chińskie arcydzieło i jeden z najpiękniejszych filmów lat 90. po raz pierwszy w polskich kinach. Film opowiada historię młodej dziewczyny o imieniu Song Lian (Li Gong), która nie mając perspektyw na ukończenie studiów, podejmuje decyzję o zamążpójściu. Wie, że wybierając bogatego męża nie ma szans, by być jego jedyną kobietą. Po przybyciu do siedziby swojego małżonka Song Lian powoli poznaje zwyczaje mieszkańców i rytuał zawieszania czerwonych latarni. Jest to inny świat, w którym musi nauczyć się funkcjonować.

Werdykt

• reżyseria David Merriman, Jim Sheridan / Dramat / 2025 / Irlandia, Luksemburg / 89 min

Dwunastu przysięgłych ma wydać werdykt w sprawie jednego z najbardziej kontrowersyjnych morderstw ostatnich dekad - zabójstwa francuskiej producentki filmowej Sophie Toscan du Plantier w Irlandii w 1996 roku. Film oparty na prawdziwych wydarzeniach nie pokazuje jednak sceny zbrodni, śledztwa czy materiałów archiwalnych. Cała historia rozgrywa się wyłącznie w sali obrad ławy przysięgłych, gdzie dwunastu zwykłych ludzi debatuje, kłóci się i próbuje dojść do prawdy. Na szali są spreczne dowody, emocje i uprzedzenia, które mogą zmienić wszystko. Każdy argument ma tu znaczenie.



Milcząca przyjaciółka

• reżyseria Ildikó Enyedi / Dramat / 2025 / Francja, Niemcy, Węgry / 145 min



W sercu uniwersyteckiego ogrodu botanicznego rośnie okazały mitorząg japoński (gingko biloba), który na przestrzeni wieku staje się niemyim świadkiem i uczestnikiem historii trojga nieznajomych. Zdeterminowana dziewczyna walczy o miejsce na wydziale botaniki, szukając w cieniu drzewa schronienia przed uprzedzeniami zdominowanego przez mężczyzn świata nauki. Samotny student, który nigdy nie zwracał uwagi na rośliny, w jego milczącej obecności odnajduje punkt oparcia po życiowym zawirowaniu. Neurolog z Hong-Kongu pod wpływem kontaktu z drzewem zaczyna kwestionować swoje naukowe przekonania, odkrywając głęboką więź między tym, co widzialne, a tym, co nieuchwytnie.

Erupcja

• reżyseria Pete Ohs / Polska, USA / Dramat / 2025 / 71 min

Upalne warszawskie lato. Bethany (Charli XCX) przyjeżdża do Polski na romantyczny wyjazd z chłopakiem. Kiedy spotyka Nel (Lena Góra), przyjaciółkę sprzed lat, wybucha między nimi niewypowiedziana chemia. Tęsknota za beztroską prowadzi je ulicami otulonego słońcem miasta – jak najdalej od miejsca, w którym będą musiały podjąć decyzje ważące na reszcie ich dorosłego życia.



Top Gun & Top Gun: Maverick

• reżyseria Tony Scott / Joseph Kosinski / Akcja / 1986 / 2022 / USA / 110 min / 131 min

Z okazji 40-lecia legendarnego hitu kinowego Top Gun z 1986 roku, widzowie będą mogli zobaczyć film na dużym ekranie podczas specjalnego, wydarzenia kinowego rozpoczynającego się 13 maja. Ponowna premiera zostanie połączona z pokazami Top Gun: Maverick — filmu z 2022 roku, który zarobił ponad 1,5 miliarda dolarów na całym świecie, był numerem 1 w 2022 roku i stał się najbardziej dochodową produkcją w historii Paramount Pictures. Grupa elitarnych, utalentowanych pilotów marynarki wojennej ze szkoły znanej jako Top Gun przekracza granice możliwości swoich maszyn i samych siebie, rywalizując o miano najlepszych z najlepszych. Tom Cruise wciela się w postać Pete'a „Mavericka” Mitchella w kultowym filmie, który zdefiniował całe pokolenie.

