

01.06.2026

- 15:15 Chronologia Wody
- 18:00 Mikey I Nicky
- 20:30 Zawodowcy - Kino Studenta

02.06.2026

- 16:00 Zawodowcy
- 18:15 Zawieście Czerwone Latarnie
- 21:00 Znaki Pana Śliwki

03.06.2026

- 12:00 Znaki Pana Śliwki - Kino Seniora
- 15:00 Milcząca Przyjaciółka
- 18:00 Zawodowcy
- 20:15 Romeria

04.06.2026

- 12:00 Szepty Lasu
- 13:45 Zawodowcy
- 16:00 Turner I Constable. Przełomowa Wystawa
- 18:00 Takie Jest Życie - przedpremiara
- 20:30 Podziemny Krąg

05.06.2026

- 12:00 Kumotry - przedpremiara - Kino Seniora
- 13:30 Znaki Pana Śliwki
- 15:15 Orły Republiki
- 18:00 Zawodowcy
- 20:15 Drugie Życie - przedpremiara

06.06.2026

- 11:15 Znaki Pana Śliwki
- 13:00 Orły Republiki
- 15:45 Zawodowcy
- 18:00 Mikey I Nicky
- 20:30 Podziemny Krąg

07.06.2026

- 14:30 Kokuhō
- 18:00 Znaki Pana Śliwki
- 19:45 Orły Republiki

08.06.2026

- 15:45 Szepty Lasu
- 17:45 Orły Republiki
- 20:30 Erupcja - Kino Studenta

09.06.2026

- 14:45 Orły Republiki
- 17:30 Podziemny Krąg
- 20:30 Mikey I Nicky

10.06.2026

- 12:00 Orły Republiki - Kino Seniora
- 15:00 Milcząca Przyjaciółka
- 18:00 Supernova - KF Podziemie
- 21:00 Dzień Objawienia

11.06.2026

- 15:45 Znaki Pana Śliwki
- 17:30 Dzień Objawienia
- 20:30 Noce Cabirii (1957)

12.06.2026

- 12:00 Sny O Słoniach - Kino Seniora
- 14:00 Szepty Lasu
- 15:45 Kumotry
- 17:30 Drugie Życie
- 20:00 Dzień Objawienia

13.06.2026

- 12:00 Słodkie Życie (1960)
- 15:45 Turner I Constable. Przełomowa Wystawa
- 18:00 Dzień Objawienia
- 21:00 Milczenie Owiec

14.06.2026

- 12:30 Drugie Życie
- 15:00 Wałkonie (1953)
- 17:00 Dzień Objawienia
- 20:00 Podziemny Krąg

15.06.2026

- 15:00 Dzień Objawienia
- 18:00 Osiem I Pół (1963)
- 21:00 Drugie Życie - Kino Studenta

16.06.2026

- 15:30 Drugie Życie
- 18:00 Giulietta I Duchy (1965)
- 20:45 Dzień Objawienia

17.06.2026

- 12:00 Drugie Życie - Kino Seniora
- 14:45 Sny O Słoniach
- 17:00 Dzień Objawienia
- 20:00 Głos Z Księżyca (1990)

18.06.2026

- 15:00 Dzień Objawienia
- 21:00 Sny O Słoniach

19.06.2026

- 12:00 Czytając Lolitę W Teheranie - Kino Seniora
- 15:00 Drugie Życie
- 17:30 Dzień Objawienia
- 20:30 Ojczyzna

20.06.2026

- 11:00 Kumotry
- 12:45 Sny O Słoniach
- 15:00 Drugie Życie
- 18:15 Ojczyzna
- 20:15 Dzień Objawienia

21.06.2026

- 12:00 Dzień Objawienia
- 15:00 Człowiek Z Marmuru (1977)
- 18:15 Drugie Życie
- 20:45 Milczenie Owiec

22.06.2026

- 15:00 Kronika Wypadków Miłosnych (1986)
- 18:00 Kieślowski dokumentalny
- 21:00 Dzień Objawienia - Kino Studenta

23.06.2026

- 13:00 Ojczyzna
- 15:00 Dzień Objawienia
- 18:00 Amator (1979)
- 20:45 Podziemny Krąg

24.06.2026

- 12:00 Dzień Objawienia - Kino Seniora
- 15:00 Sny O Słoniach
- 17:15 Ojczyzna
- 19:15 Kumotry
- 20:45 Milczenie Owiec

25.06.2026

- 13:30 Ojczyzna
- 15:30 Drugie Życie
- 18:00 Dzień Objawienia
- 21:00 Czytając Lolitę W Teheranie

26.06.2026

- 12:00 Ojczyzna - Kino Senioraa
- 14:00 Monterey Pop
- 16:15 Kumotry
- 21:00 Takie Jest Życie

27.06.2026

- 12:30 Rozmowa
- 15:00 Podwójne Życie Weroniki (1991)
- 18:30 Ojczyzna
- 20:30 Takie Jest Życie

28.06.2026

- 11:15 Sny O Słoniach
- 13:30 Turner I Constable. Przełomowa Wystawa
- 15:45 Czytając Lolitę W Teheranie
- 18:15 Takie Jest Życie
- 20:45 Ojczyzna

29.06.2026

- 15:30 Takie Jest Życie
- 18:00 Milczenie Owiec
- 20:30 Czytając Lolitę W Teheranie

30.06.2026

- 15:15 Czytając Lolitę W Teheranie
- 18:30 Ojczyzna
- 20:30 Filmquiz

MENU
CAFE



ROZKŁAD KULTURALNY

Wydawca: Kino Kameralne Cafe, 80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4

email: kontakt@kinokameralnecafe.pl

www.kinokameralnecafe.pl



FEDERICO FELLINI: ciao a tutti! - przegląd filmów włoskiego mistrza

Zapraszamy na filmową podróż do Włoch! Federico Fellini traktował każdy swój film jak autonomiczne „królestwo obrazów” – przestrzeń, która ma być zarazem drapieżna, uwodzicielska i wykraczać poza granice potocznego doświadczenia. Właśnie w tym napięciu między realnością a wizją, jawą a snem, prawdą a inscenizacją rozgrywa się całe kino mistrza z Rimini. W ramach przeglądu na naszym ekranie zagości aż sześć odrestaurowanych filmów Federico Felliniego, jednego z najważniejszych twórców europejskiego kina.

- 11, Czw 20:30 Noce Cabirii
- 13, Sb 12:00 Słodkie życie
- 14, Ndż 15:00 Wałkonie
- 15, Pon 18:00 Osiem i pół
- 16, Wt 18:00 Giulietta i duchy
- 17, Śr 20:00 Głos z księżyca

WAJDA: re-wizje

W setną rocznicę urodzin Andrzeja Wajdy zapraszamy na wyjątkowy przegląd „WAJDA: re-wizje” – cykl dziesięciu filmów jednego z najwybitniejszych twórców światowego kina. W czerwcu pokażemy:

- 21, Ndż 15:00 Człowiek z marmuru

KINO SENIORA

W każdą środę i piątek na 12:00 zapraszamy na seanse dla seniorów. Koszt biletu 12 zł.

- 03, Śr 12:00 Znaki Pana Śliwki + dyskusja
- 05, Pt 12:00 Kumotry - przedpremiara
- 10, Śr 12:00 Orły republiki
- 12, Pt 12:00 Sny o słoniach
- 17, Śr 12:00 Drugie życie
- 19, Pt 12:00 Czytając Lolitę w Teheranie
- 24, Śr 12:00 Dzień objawienia
- 26, Pt 12:0 Ojczyzna



Kino Kameralne Cafe
80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4
tel.(58) 690-70-75
Wejście po prawej stronie od wejścia do hotelu Hampton by Hilton

50 na 51: Ogólnopolskie święto polskiego kina

Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni kontynuuje ubiegłoroczny projekt ‘50 na 50’. Z okazji przypadającej w czerwcu 85. rocznicy urodzin Krzysztofa Kieślowskiego włączamy się w wydarzenie, poświęcając je właśnie temu reżyserowi. Przyjrzymy się drodze twórczej reżysera, którego uniwersalne, uważne, empatyczne i mądre filmy wciąż poruszają kolejne pokolenia kinomanów.

Filmy zostaną zaprezentowane w trzech odsłonach.

- 22, Pn 18:00 „Kieślowski dokumentalny”: Gadające głowy, Z punktu widzenia nocnego portiera, Pierwsza miłość

- 23, Wt 18:00 „Kieślowski fabularny”: Amator

- 27, Sb 15:00 „Kieślowski światowy”: Podwójne życie Weroniki

KINO STUDENCKIE

W każdy poniedziałek ostatni seans za 12 zł dla studentów.

- 01, Pn 20:30 Zawodowcy
- 08, Pn 20:30 Erupcja
- 15, Pn 21:00 Drugie życie
- 22, Pn 21:00 Dzień objawienia
- 29, Pn 20:30 Czytając Lolitę w Teheranie

KLUB FILMOWY PODZIEMIE



Zapraszamy na ostatni pokaz Klubu przed przerwą wakacyjną. Wstęp na seanse z dyskusją jest otwarty dla wszystkich, a bilety obejmuje promocyjna cena. W czerwcu obejrzymy:

- 10, Śr 18:00, “Supernova” + dyskusja

W ramach cyklu KULTURALNE współorganizowanego przez Fundację Widzialne

FILMQUIZ

Jedyny taki Quiz w Trójmieście! Zbierz drużynę i wygrywaj nagrody!

- 30, Wt 20:30 - FilmQuiz Kino wojenne



Czytając Lolitę w Teheranie

• reżyseria Eran Riklis / Dramat / 2024 / Włochy, Izrael / 107 min



Po rewolucji islamskiej w Iraniew 1979 roku, ulice Teheranu patrolowane są przez obrońców moralności, a fundamentaliści przejmują kontrolę nad uniwersytetami. Kobiety muszą nosić hidżab, ich swobody są ograniczane, a lektura zachodniej literatury staje się aktem buntu. Taki stan rzeczy sprawia, że Azar Nafisi, ambitna wykładowczyni literatury, rezygnuje z pracy na Uniwersytecie Teherańskim. Kobieta potajemnie zaczyna zapraszać do swojego domu grupę najbardziej zaangażowanych studentek. Razem czytają zakazane klasyki literatury zachodniej – „Lolite” Nabokova, „Wielkiego Gatsby’ego” Fitzgeralda i inne klasyki powieści. Początkowo nieśmiałe młode kobiety stopniowo otwierają się – dzielą marzeniami, lękami, historiami miłosnymi oraz upokorzeniami związanymi z życiem w totalitarnym reżimie.

Dzień objawienia

• reżyseria Steven Spielberg / Science Fiction, thriller / 2026 / USA / 145 min

Najnowszy film Stevena Spielberga, "Dzień objawienia", opowie o kontakcie ludzkości z cywilizacją pozaziemską. W rolach głównych wystąpią Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth, Eve Hewson, Colman Domingo, Wyatt Russell i Henry Lloyd-Hughes. Spielberg stworzył tę historię science fiction we współpracy ze scenarzystą Davidem Koeppem, z którym pracował wcześniej nad serią "Park jurajski" oraz filmem "Indiana Jones i Królestwo Kryształowej Czaszki". Gdybyście się dowiedzieli, że nie jesteśmy sami, gdyby ktoś wam to pokazał, udowodnił, czy to by was przeraziło?



Kumotry

• reżyseria Emilia Śniegoska / Dokumentalny / 2025 / Niemcy, Polska / 70 min



Historia przyjaźni kobiet zamieszkujących wymierającą polską wieś w rumuńskich Karpatach. Hanka i Bronka pochowały już mężów, dzieci wyjechały za granicę w poszukiwaniu innych, lepszych perspektyw. Samodzielne i niezależne bohaterki imponują pogodą ducha, choć ich rzeczywistość nieubłaganie odchodzi w przeszłość. Pozostają wspomnienia o czasach, które już nie wrócą – i wspólne stawianie czoła wyzwaniom codzienności. Nostalgiczny obraz niknącego świata skrzy się bezpretensjonalnym humorem i zachwyca zdjęciami, oddającymi zniewalający urok karpackiego pogórza. Zwracając uwagę na szczegóły, reżyserka pokazuje ludzi, którzy potrafią być dla siebie wszystkim, skłania nas do przewartościowania priorytetów i spojrzenia na rzeczywistość z mniej uczęszczanej strony.

Ojczyzna

• reżyseria Paweł Pawlikowski / Dramat / 2026 / Francja, Niemcy, Polska, Włochy / 82 min

„Ojczyzna" opowiada o relacji między Thomasem Mannem, laureatem Nagrody Nobla w dziedzinie literatury, a jego córką Eriką – aktorką i pisarką. Akcja rozgrywa się w szczytowym okresie zimnej wojny. Ojciec i córka wyruszają w trudną, pełną emocji podróż czarnym Buickiem przez zrujnowane Niemcy – z Frankfurtu pod kontrolą amerykańską do Weimaru pod wpływem sowieckim. Po raz pierwszy od wojny Mann wraca do swojej ojczyzny, po tym jak podjął wcześniej trudną decyzję o emigracji do Stanów Zjednoczonych



Drugie życie

• reżyseria Maryam Touzani / Dramat / 2025 / Belgia, Francja, Hiszpania, Niemcy, Maroko / 116 min

Maria Ángeles od czterdziestu lat mieszka w słonecznym apartamencie w sercu marokańskiego Tangeru. To miejsce, które pamięta jej miłość, codzienne rytuały i całe życie zapisane w ścianach, meblach i drobnych gestach. Gdy zostaje zmuszona do opuszczenia swojego domu, nie potrafi się z tym pogodzić. To, co początkowo wydaje się bolesną koniecznością, nieoczekiwanie stanie się jednak nowym początkiem. W życiu Marii Ángeles pojawi się miejsce zarówno na nowe grono przyjaciół, jak i na niespodziewaną miłość. „Drugie życie” to kino delikatne, słoneczne i bliskie widzowi. Opowieść o tym, że czasem, by ocalić siebie, trzeba zawalczyć o swój dom. I że nigdy nie jest za późno, by zacząć od nowa.



Zawodowcy

• reżyseria Guy Ritchie / Akcja, Dramat / 2026 / USA, Wielka Brytania / 98 min



Rachel, działająca w szarej strefie specjalistka od załatwiania ekstremalnie trudnych spraw dla wyjątkowo bogatych klientów otrzymuje zlecenie od grupy nowojorskich inwestorów. Ma odzyskać dług od mieszkającego na prywatnej wyspie, dysponującego własną armią miliardera o szemranej reputacji. Gdy zawodzą cywilizowane metody negocjacji i staje się jasne, że dłużnik nie ma najmniejszego zamiaru regulować należności, do gry wchodzi ekipa do zadań specjalnych. To grupa byłych żołnierzy, z którymi Rachel pracuje do lat. Wspólnie opracowują i wcielają w życie misterny plan wtargnięcia na wyspę, „załatwienia sprawy” i ucieczki.

Orły republiki

• reżyseria Tarik Saleh / Dania, Francja, Szwecja / Thriller, Polityczny / 2025 / 127 min

George Fahmy to największa gwiazda egipskiego kina. Zwraca na niego uwagę sam prezydent Egiptu Abd al-Fattah as Sisi, który życzy sobie, aby gwiazdor zagrał główną rolę w filmie biograficznym, gloryfikującym prezydenta. Okazuje się, że jest to propozycja nie do odrzucenia – władza szantażem wymusza na aktorze jej przyjęcie. Początkowo, jak przystało na gwiazdę, bohater liczy na to, że będzie miał sporo do powiedzenia, zarówno w sprawie swojej roli, jak i kształtu całego filmu. Szybko jednak zostaje sprowadzony na ziemię. Sytuację dodatkowo komplikuje romans, w jaki Fahmy wdaje się z żoną jednego z wysoko postawionych generałów.



Sny o słońiach

• reżyseria Werner Herzog / Dokumentalny, Przyrodniczy / 2025 / USA / 98 min



Szaleni naukowcy i podróżnicy to ulubieni bohaterowie filmów Wernera Herzoga. Tym razem reżyser skupia się na poszukiwaniu olbrzymich słońi- duchów, których daleki krewniak został wystawiony w Muzeum Historii Naturalnej w Waszyngtonie. Dr Steve Boyes tropi ukrywające się przed człowiekiem stado w Angoli, na niezamieszkałych terenach wielkości Anglii, które tubylcy nazywają końcem świata. Herzog dokumentuje obsesje, marzenia i pracę wyobraźni swojego bohatera, zadając pytanie, czy nie lepiej, aby te słońie pozostały poza ludzkim zasięgiem i funkcjonowały jako tytułowe duchy? Czy przywódca plemienia, dający zgodę na poszukiwania, ma rację, mówiąc, że los słońi jest bezpośrednio związany z losem ludzi?