

30. Festiwal Szekspirowski - program filmowy

HAMNET

• Reżyseria: Chloe Zhao, czas trwania: 125 min / Prod. USA - Wielka Brytania
Gatunek: biograficzny / dramat

Anglia, rok 1580. Zubożały nauczyciel łaciny William Szekspir poznaje niezależną duchem Agnes. Para zakochuje się w sobie i rozpoczyna gorący romans, który prowadzi do ślubu i narodzin trójki dzieci. Jednak gdy Will wyrusza do odległego Londynu, aby rozwinąć swoją karierę teatralną, Agnes zostaje sama ze wszystkimi domowymi obowiązkami. Kiedy dochodzi do tragedii, niegdyś silna więź między małżonkami zostaje poddana próbie, a ich wspólne doświadczenia stają się inspiracją do stworzenia ponadczasowego arcydzieła Szekspira, "Hamleta".



25 lipca godz. 13:00
1 sierpnia godz. 13:00

TRON WE KRWI

Reżyseria: Akira Kurosawa, czas trwania: 110 min / Prod. Japonia
rok produkcji: 1957



26 lipca godz. 13:00

Szekspir po japońsku? Legendarna adaptacja „Makbeta” w wykonaniu Kurosawy to mroząca krew w żyłach wizja mieszająca europejskie źródła, azjatycki kontekst oraz autorski styl reżysera. Mroczna historia generała Washizu (Toshiro Mifune) oraz jego przenikliwej, podstępnej żony Asaji (Isuzu Yamada) to efekt przeniesienia na XVI-wieczną wyspę Hokkaido ponadczasowej tragedii o żądzy władzy oraz o cenie, jaką płaci się za zbrodnie popełnione w imię chorej ambicji. Kurosawa perfekcyjnie uzupełnia dramaturgię Szekspira (jak wspominał, „Makbet” był jego ulubioną sztuką Anglika) wyrafinowaną warstwą plastyczną inspirowaną teatrem nō oraz malowidłami tuszem (sumi-e) i ekspresyjnym wykorzystaniem świata przyrody, na czele z mgłą i deszczem. Donald Richie nazwał „Tron we krwi” dziełem „lodowatym” – jest to widowisko formalnie doskonałe, okrutne i przepiękne wizualnie.

WŚCIEKŁOŚĆ

• Reżyseria: Burhan Qurbani, Czas trwania: 142 min / Prod.: Niemcy-Polska-Francja
Gatunek: dramat / gangsterski / thriller

"Wściekłość" to współczesna, mocna reinterpretacja „Ryszarda III” Szekspira. To intensywne, odważne kino: doskonałe wizualnie, emocjonalnie mocne, poruszające aktualne tematy - migracji, gniewu, władzy i kobiecej sprawczości. Szekspirowskie frazy – raz zapożyczone, innym razem sparafrazowane – nabierają w nim nowego i zaskakującego znaczenia.



2 sierpnia godz. 13:00



ROZKŁAD KULTURALNY

Wydawca: Kino Kameralne Cafe, 80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4 email: kontakt@kinokameralnecafe.pl

KAMERALNE LAST MINUTE

DO: KINO KAMERALNE CAFE
PRZEZ: LETNIE PORANKI I POPOŁUDNIA
DATA: LIPIEC 2026



15 PLN

~~25 PLN~~



06/07 07/07 09/07 13/07 14/07 16/07 20/07 21/07 23/07 27/07 28/07

Specjalnie dla Was, którzy spędzają z nami lato w Kinie, przygotowaliśmy powtórki najchętniej oglądanych przez Was filmów w super atrakcyjnej cenie - 15zł za seans. W leniwe wakacyjne dni zajdź do naszej piwnicy uchronić się przed upałem przy dobrym filmie.

- 6, Pn, 13:00 Milcząca przyjaciółka
 - 7, Wt, 13:00 Drugie życie
 - 9, Czw, 13:15 Kneecap. Hip-hopowa rewolucja
 - 13, Pn 12:00 Kumotry
 - 13, Pn, 13:45 Follemente. W tym szaleństwie jest metoda
 - 14, Wt, 13:00 Bałtyk
 - 14, Wt, 15:00 Perfect Days
 - 16, Czw, 15:15 Znaki Pana Śliwki
 - 20, Pn, 12:15 Perfect Days
- 20, Pn, 15:15 Kneecap. Hip-hopowa rewolucja
 - 21, Wt, 11:00 Drugie życie
 - 23, Czw, 13:15 Bałtyk
 - 27, Pn, 13:30 Znaki Pana Śliwki
 - 27, Pn, 15:15 Bałtyk
 - 28, Wt, 12:15 Follemente. W tym szaleństwie jest metoda

KINO SENIORA

W każdą środę i piątek na 12:00 zapraszamy na seanse dla seniorów. Koszt biletu 12 zł.

- 01, Śr 12:00 Szepty lasu
- 03, Pt 12:00 Monterey Pop
- 08, Śr 12:00 Takie jest życie
- 10, Pt 12:00 Guru
- 15, Śr 12:00 O czym sobie nie mówimy
- 17, Pt 12:00 Zaproszenie
- 22, Śr 12:00 Wędrownka na północ
- 24, Pt 12:00 Wypadek fortepianowy
- 29, Śr 12:00 Odyseja
- 31, Pt 12:00 Arek. Mama. Panorama



Kino Kameralne Cafe
80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4
tel.(58) 690-70-75
Wejście po prawej stronie od wejścia do hotelu Hampton by Hilton

WAJDA: re-wizje

W setną rocznicę urodzin Andrzeja Wajdy zapraszamy na wyjątkowy przegląd „WAJDA: re-wizje” – cykl dziesięciu filmów jednego z najwybitniejszych twórców światowego kina. W lipcu pokażemy:

- 26, Ndz 15:00 Brzezina (1970)

KINO STUDENCKIE

W każdy poniedziałek ostatni seans za 12 zł dla studentów.

- 06, Pn 21:00 Monterey Pop
- 13, Pn 20:30 Zaproszenie
- 20, Pn 21:00 O czym sobie nie mówimy
- 27, Pn 20:00 Odyseja

FILMQUIZ

Jedyny taki Quiz w Trójmieście! Zbierz drużynę i wygrywaj nagrody!

- 14, Wt 20:30 - FilmQuiz
Feel-good movies



Zaproszenie

• reżyseria Olivia Wilde/ Dramat, Komedia / 2026 / USA/ 108 min



Błyskotliwa komedia z gwiazdorską obsadą! Penelope Cruz, Seth Rogen, Olivia Wilde i Edward Norton! Joe i Angela są małżeństwem z kilkunastoletnim stażem. Z pozoru ich związek wydaje się wręcz wzorcowy: zgodne, spokojne życie w porządnej dzielnicy, udane dziecko, niezły status materialny. Jednak pod powierzchnią kryją się wzajemne pretensje, drobne konflikty, a przede wszystkim nuda i rutyna. Gdy pewnego wieczoru Joe i Angela zapraszają na kolację parę tajemniczych sąsiadów, swobodna i przyjacielska rozmowa zaczyna zmieniać się w pełną dwuznaczności grę. To, co dotąd skrywane, wychodzi na jaw, a niewypowiedziane pragnienia ducha i ciała zaczynają nabierać niebezpiecznie realnych kształtów. Czy obie pary pójdą dziś spać we własnych łóżkach?

Wypadek fortepianowy

• reżyseria Quentin Dupieux / Czarna komedia / 2025 / Francja / 88 min

Najnowszy film drugiego najsłynniejszego Quentina w historii. Twórca filmu o morderczej oponie, czy skórzanej kurtce, teraz postanowił wziąć na warsztat... Pianino. Magalie ma odpychającą osobowość i kupę pieniędzy. Właśnie zaszyła się wraz ze swoim agentem w domku w górach i chce przeczekać tajemniczy "wypadek fortepianowy". Ale ktoś o nim wie i zamierza tę wiedzę wykorzystać. Najgorsze, że wcale nie chce pieniędzy - a to cyniczną do szpiku kości Magalie niepokoi najbardziej.



Following

• reżyseria Christopher Nolan / Kryminał, Thriller / 1998 / USA, Wielka Brytania/ 69 min



Debiut reżyserski Christophera Nolana, zrealizowany jeszcze w latach 90. Film powstał przy udziale przyjaciół, gdy wszyscy jeszcze pracowali na etacie. Zdjęcia odbywały się głównie weekendami, a historia została zainspirowana tym, że Nolanowi ktoś okradł mieszkanie!

Młody niespełniony pisarz przeżywa kryzys twórczy i osobowościowy. By zapełnić jakoś życiową pustkę, zaczyna śledzić na ulicy obcych ludzi. Jest to swoista gra - próbuje zgadnąć kim są, czym się zajmują, gdzie pracują. Jednej reguły przestrzega rygorystycznie - nigdy nie śledzi po raz drugi tej samej osoby. Kiedy łamie ją po raz pierwszy, nie umie już cofnąć lawiny wypadków, które bezpowrotnie zmieniają jego życie.

Przekleństwa niewinności

• reżyseria Sofia Coppola / Dramat, Psychologiczny / 1999 / USA / 96 min

Kultowy film Sofii Coppoli w odświeżonym wydaniu! Państwo Lisbon są rodzicami pięciu atrakcyjnych nastoletnich córek. Dziewczęta, w wieku od trzynastu do siedemnastu lat, zaczynają odkrywać przyjemności dojrzewania, a ich rodzice - gorliwi katolicy - w patologiczny sposób kontrolują ich życie. Izolują dziewczęta od każdego chłopca, który okaże najmniejszy ślad zainteresowania którąkolwiek z córek. Pozornie doskonale życie dysfunkcyjnej rodziny zostaje zaburzone, gdy najmłodsza z dziewcząt usiłuje popełnić samobójstwo.



Wędrówka na północ

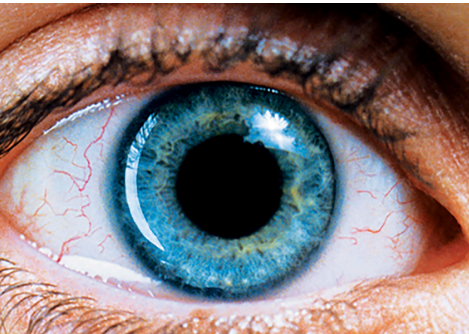
• reżyseria Bart Schrijver / Dramat / 2025 / Holandia / 130 min

Chris i Lluís, kiedyś bardzo sobie bliscy, nie widzieli się 10 lat. Przyjaciele postanawiają – jak za starych dobrych czasów – wyruszyć pieszo szkockimi West Highland Way i The Cape Wrath Trail. Trzydziestodniowa wędrówka jednym z najpiękniejszych, ale i najtrudniejszych tras w Wielkiej Brytanii, okazuje się sprawdzianem męskiej przyjaźni. Dzika natura, strome podejścia, zacinające deszcze i roje meszek stanowią prawdziwe wyzwanie dla niedoświadczonych podróżników. Ale równie trudno jest dotrzeć do siebie nawzajem, sprawić, by milczenie nie stało się najcięższym bagażem, z perspektywy spojrzeć na to, co zostało z bliskiej relacji i na własne życiowe wybory.



Requiem dla snu

• reżyseria Darren Aronofsky / Akcja, Dramat / 2026 / USA, Wielka Brytania / 98 min



Wstrząsająca opowieść o czwórce bohaterów z Brooklynu, którzy w pogoni za realizacją swoich marzeń odbywają podróż w głąb piekła uzależnień. Ucieczka od rzeczywistości kończy się dla rozprowadzającego narkotyki Harry'ego, jego uzależnionej od pigułek na odchudzanie matki Sary, pogrążonej w nałogu dziewczyny Marion, i najlepszego przyjaciela, tragedią. Każdy z nich, nie mogąc sobie poradzić z chaosem otaczającego ich współczesnego świata, popada w uzależnienie od narkotyków, słodczy, czy telewizji. "Requiem dla snu" to hipnotyczna opowieść o tęsknocie za miłością, życiu w iluzji, kłamstwie i zjawisku uzależnienia.

Odyseja

• reżyseria Christopher Nolan / Dramat historyczny/ 2026 / USA, Wielka Brytania/ 172 min

Christopher Nolan powraca do kin z najnowszym dziełem pełnym prawdziwego rozmachu. Tym razem twórca “Incepcji” wziął na warsztat najbardziej klasyczną historię i przedstawił ją w charakterystyczny dla siebie sposób.

"Odyseja" to historia Odyseusza, króla Itaki, podczas jego długiej i pełnej niebezpieczeństw podróży powrotnej do domu po wojnie trojańskiej. Opisuje jego spotkania z mitycznymi istotami, takimi jak cyklop Polifem, syreny oraz nimfa Kalipso. Król robi wszystko by wrócić do ukochanej żony Penelopy.



O czym sobie nie mówimy

• reżyseria Gabriele Muccino / Dramat, Komedia / 2026 / Włochy / 114 min



Carlo i Elisa mieszkają w Rzymie, tworząc z pozoru udany związek. On jest profesorem filozofii na uniwersytecie i pisarzem walczącym z kryzysem twórczym. Ona z kolei to utalentowana, błyskotliwa dziennikarka, której felietony ukazują się w międzynarodowych magazynach lifestylowych. Do ich trwającego od dwóch dekad związku wkrada się coraz więcej rutyny oraz dystansu. Aby odzyskać dawną energię, decydują się na wyjazd do Maroka w towarzystwie wieloletnich przyjaciół: Anny i Paola oraz ich trzynastoletniej córki Vittorii - inteligentnej, dociekliwej i ekscentrycznej nastolatki. Okazuje się, że także oni przeżywają poważny kryzys, który najbardziej odbija się na dziewczynce.