

- 01.08.2026
 - 11:00 Ghost In The Shell (1995)
 - 13:00 Hamnet
 - 15:30 Wenecja. Awangarda Bez Granic
 - 17:30 Generał (1926)
 - 19:15 Following (1998)
 - 21:00 Opętanie (1981)
- 02.08.2026
 - 11:00 Frida. Viva La Vida
 - 13:00 Wściekłość
 - 16:00 Arek. Mama. Panorama - Przedpremiera
 - 17:45 Pejzaż W Kolorze Sepii - Przedpremiera
 - 20:30 Generał (1926)
- 03.08.2026
 - 12:15 Kumotry
 - 14:00 Drugie Życie
 - 16:30 Ostatni Konsjerż
 - 18:30 Ghost In The Shell (1995)
 - 20:30 Requiem Dla Snu (2000) - Kino Studenta
- 04.08.2026
 - 12:00 Genius Loci
 - 13:30 O Czym Sobie Nie Mówimy
 - 16:00 Zaproszenie
 - 18:30 Ostatni Konsjerż
 - 20:30 Filmquiz - VHS
- 05.08.2026
 - 12:00 Kandydaci Śmierci - Kino Seniora + dyskusja
 - 15:30 Wędrownka Na Północ
 - 18:30 Co Do... Kury?
 - 20:30 Ghost In The Shell (1995)
- 06.08.2026
 - 12:45 Znaki Pana Śliwki
 - 14:30 Kumotry
 - 16:15 Co Do... Kury?
 - 18:15 Powiedz Mi, Co Czujesz - Przedpremiera
 - 20:30 Zaproszenie
- 07.08.2026
 - 12:00 Homo Sapiens? - Kino Seniora
 - 14:15 Co Do... Kury?
 - 16:00 Kandydaci Śmierci - Premiera
 - 18:15 Pejzaż W Kolorze Sepii
 - 21:00 Generał
- 08.08.2026
 - 12:00 Do Utraty Tchu (1960)
 - 14:00 Homo Sapiens?
 - 16:00 Takie Jest Życie
 - 18:30 Kandydaci Śmierci
 - 20:45 Pejzaż W Kolorze Sepii
- 09.08.2026
 - 11:00 Ostatni Konsjerż
 - 13:00 Kandydaci Śmierci
 - 15:15 Pejzaż W Kolorze Sepii
 - 18:00 Gorzkie Święta - Przedpremiera
 - 20:30 Do Utraty Tchu (1960)
- 10.08.2026
 - 11:45 Genius Loci
 - 13:15 Wędrownka Na Północ
 - 16:00 Homo Sapiens?
 - 18:00 Pejzaż W Kolorze Sepii
 - 20:45 Ghost In The Shell (1995) - Kino Studenta
- 11.08.2026
 - 12:00 Kumotry
 - 13:45 Takie Jest Życie
 - 16:15 Co Do... Kury?
 - 18:15 Kandydaci Śmierci
 - 20:30 Pejzaż W Kolorze Sepii
- 12.08.2026
 - 12:00 Pejzaż W Kolorze Sepii - Kino Seniora
 - 14:30 Ostatni Konsjerż
 - 16:15 Zaproszenie
 - 18:45 Homo Sapiens?
 - 21:00 Do Utraty Tchu (1960)
- 13.08.2026
 - 13:15 Ojczyzna
 - 15:15 Pejzaż W Kolorze Sepii
 - 18:00 Gorzkie Święta - Przedpremiera
 - 20:30 Proces (1962)
- 14.08.2026
 - 12:00 Co Do... Kury? - Kino Seniora
 - 13:45 Znaki Pana Śliwki
 - 15:15 Wszyscy Moi Wrogowie
 - 18:00 Historie Równoległe - Premiera
 - 21:00 Koniec Ulicy Dębowej
- 15.08.2026
 - 11:00 Historie Równoległe
 - 14:00 Kandydaci Śmierci
 - 16:15 Powiedz Mi, Co Czujesz - Przedpremiera
 - 18:30 Koniec Ulicy Dębowej
 - 21:00 Wszyscy Moi Wrogowie

- 16.08.2026
 - 11:00 Koniec Ulicy Dębowej
 - 13:30 Pejzaż W Kolorze Sepii
 - 16:15 Do Utraty Tchu (1960)
 - 18:15 Wszyscy Moi Wrogowie
 - 21:00 Historie Równoległe
- 17.08.2026
 - 13:15 Wysokie I Niskie Tony
 - 15:30 Wszyscy Moi Wrogowie
 - 18:15 Koniec Ulicy Dębowej
 - 20:45 Kandydaci Śmierci - Kino Studenta
- 18.08.2026
 - 12:00 Takie Jest Życie
 - 14:30 Koniec Ulicy Dębowej
 - 17:00 Historie Równoległe
 - 20:00 Wszyscy Moi Wrogowie
- 19.08.2026
 - 12:00 Wszyscy Moi Wrogowie - Kino Seniora
 - 14:45 Kuźma
 - 17:30 Historie Równoległe
 - 20:30 Proces (1962)
- 20.08.2026
 - 12:30 Zaproszenie
 - 15:00 Koniec Ulicy Dębowej
 - 17:30 Wszyscy Moi Wrogowie
 - 20:15 Historie Równoległe
- 21.08.2026
 - 12:00 Ostatni Konsjerż - Kino Seniora
 - 14:00 Arek. Mama. Panorama
 - 15:45 O Czym Wie Marielle
 - 17:45 Vivaldi I Ja
 - 20:15 Wrong Girls
- 22.08.2026
 - 11:00 Vivaldi I Ja
 - 13:30 Historie Równoległe
 - 16:30 Koniec Ulicy Dębowej
 - 19:00 Nowa Fala
 - 21:00 Wrong Girls
- 23.08.2026
 - 11:30 André Rieu. Niech Żyje Maastricht!
 - 15:00 Kronika Wypadków Miłosnych, A. WAJDA
 - 17:30 Proces (1962)
 - 20:00 Wszyscy Moi Wrogowie
- 24.08.2026
 - 13:15 Homo Sapiens?
 - 15:30 Vivaldi I Ja
 - 18:00 Kuźma
 - 20:45 Koniec Ulicy Dębowej - Kino Studenta
- 25.08.2026
 - 12:00 Ojczyzna
 - 14:00 Wysokie I Niskie Tony
 - 16:00 Wrong Girls
 - 18:15 Ghost In The Shell (1995)
 - 20:30 Proces (1962)
- 26.08.2026
 - 12:00 Historie Równoległe - Kino Seniora
 - 15:00 O Czym Wie Marielle
 - 17:00 Arek. Mama. Panorama
 - 18:45 Do Utraty Tchu (1960)
 - 20:30 Nowa Fala
- 27.08.2026
 - 12:00 Arek. Mama. Panorama
 - 13:30 Drugie Życie
 - 16:00 Nowa Fala
 - 18:15 Wrong Girls
 - 20:30 Wszyscy Moi Wrogowie
- 28.08.2026
 - 12:00 Vivaldi I Ja - Kino Seniora
 - 14:15 Arek. Mama. Panorama
 - 16:00 Koniec Ulicy Dębowej
 - 18:15 Sunny Dancer
 - 20:45 Gorzkie Święta - Premiera
- 29.08.2026
 - 11:30 Kuźma
 - 14:15 Vivaldi I Ja
 - 16:45 Arek. Mama. Panorama
 - 18:30 Gorzkie Święta
 - 21:00 Frances Ha (2012)
 - 23:00 Requiem Dla Snu (2000)
- 30.08.2026
 - 11:00 Wenecja Awangarda Bez Granic
 - 13:00 Julia Pirotte. Piękno I Siła
 - 15:30 Gorzkie Święta
 - 18:00 Obcy - przedpremiera
 - 20:30 Wszyscy Moi Wrogowie
- 31.08.2026
 - 13:00 O Czym Sobie Nie Mówimy
 - 15:30 Wszyscy Moi Wrogowie
 - 18:15 Gorzkie Święta
 - 20:45 Wrong Girls - Kino Studenta

MENU
CAFE



ROZKŁAD
KULTURALNY

Wydawca: Kino Kameralne Cafe, 80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4

email: kontakt@kinokameralnecafe.pl

Wejdź do nas tanecznym krokiem!

Andre Rieu: Niech żyje Maastricht!, to jubileuszowe show pełne muzyki i niezapomnianych chwil. Maestro wraz z Orkiestrą Johanna Straussa zabierze widzów do zachwycającego świata walców, znanych melodii, humoru i atmosfery, która sprawia, że publiczność nie może usiedzieć w miejscu.

- 23, Ndż, 11:30
- 5.09, Sb, 12:15
- 15.09, Wt, 16:30



KAMERALNE LAST MINUTE

DO: KINO KAMERALNE CAFE
PRZEZ: LETNIE PORANKI I POPOŁUDNIA
DATA: SIERPIEŃ 2026

03/08 04/08 06/08 10/08 11/08 13/08 17/08 18/08 25/08 27/08 31/08



Powtórki najchętniej oglądanych przez Was filmów w super atrakcyjnej cenie - 15zł za seans.

- 3, Pn, 12:15 Kumotry
- 3, Pn, 14:00 Drugie życie
- 4, Wt, 12:00 Genius Loci
- 6, Czw, 12:45 Znaki Pana Śliwki
- 6, Czw 14:30 Kumotry
- 10, Pon, 11:45 Genius Loci
- 11, Wt, 12:00 Kumotry
- 11, Wt. 13:45 Takie jest życie
- 13, Czw 13:15 Ojczyzna
- 17, Pn 13:15 Wysokie i niskie tony
- 18, Wt 12:00 Takie jest życie
- 25, Wt, 12:00 Ojczyzna
- 25, Wt, 14:00 Wysokie i niskie tony
- 27, Czw, 13:30 Drugie życie
- 31, Pn, 13:00 O czym sobie nie mówimy

KINO SENIORA

W każdą środę i piątek na 12:00 zapraszamy na seanse dla seniorów. Koszt biletu 12 zł.

- 05, Śr 12:00 Kandydaci śmierci + Dyskusja
- 07, Śr 12:00 Homo Sapiens?
- 12, Pt 12:00 Pejzaż w kolorze sepii
- 14, Śr 12:00 Co do... kury?
- 19, Pt 12:00 Wszyscy moi wrogowie
- 21, Śr 12:00 Ostatni konsjerż
- 26, Pt 12:00 Historie równoległe
- 28, Śr 12:00 Vivaldi i ja



Kino Kameralne Cafe
80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4
tel.(58) 690-70-75
Wejście po prawej stronie od wejścia do hotelu Hampton by Hilton

Wielkie filmy w małym kinie

Czy jest coś bardziej klimatycznego, niż seans starego filmu w podziemnym kinie studyjnym?

Zapraszamy na zrekonstruowane wersje kultowych klasyków.

Do utraty tchu
1960, Francja
reż. Jean-Luc Godard
8,9,12,16,26 sierpnia

Generał
1926, USA
reż. Buster Keaton
1,2,7 sierpnia

Ghost in the Shell
1995, Japonia
reż. Mamoru Oshii
1,3,5,10, 25 sierpnia

Proces
1962, Francja
reż. Orson Welles
13,19,23, 25 sierpnia



WAJDA: re-wizje

W setną rocznicę urodzin Andrzeja Wajdy zapraszamy na wyjątkowy przegląd „WAJDA: re-wizje” – cykl dziesięciu filmów jednego z najwybitniejszych twórców światowego kina. W maju pokażemy:

- "Kronika wypadków miłosnych" 23, Ndż. 15:00

Lato 1939 roku. Witek zakochuje się pierwszą młodzieńczą miłością w Alinie, córce pułkownika Nałęczą. Powoli udaje mu się przełamać jej opory i zdobyć serce... O uczucie Witka stara się Greta, córka niemieckiego pastora Bauma. Przyjaciel Witka, Lowa, przekracza próg dojrzałości dzięki Cecylii i Olimpii...

FILMQUIZ W KAMERALNYM

Jedyny taki Quiz w Trójmieście! Zbierz drużynę i wygrywaj nagrody!

- 04, Wt 20:30 - FilmQuiz: VHS



KINO STUDENCKIE

W każdy poniedziałek ostatni seans za 12 zł dla studentów.

- 03, Pn 20:30 Requiem dla snu
- 10, Pn 20:45 Ghost in the Shell
- 17, Pn 20:45 Kandydaci śmierci
- 24, Pn 20:45 Koniec ulicy Dębowej
- 31, Pn 20:45 Wrong girls

Gorzkie święta

• reżyseria Pedro Almodóvar / Dramat / 2026 / Hiszpania / 111 min



Bohaterką filmu jest czterdziestoletnia Elza (Bárbara Lennie), która po śmierci matki rzuca się w wir pracy, nie pozwalając sobie na żałobę. Dopiero atak paniki zmusza ją do zatrzymania się i wyruszenia w podróż, która stanie się konfrontacją z przeszłością, utraconymi relacjami i niespełnionymi pragnieniami. Z przypadkowych spotkań, emocjonalnych zwrotów i splatających się życiorysów Almodóvar tka opowieść o tym, jak pamięć, fikcja i pragnienie nieustannie przepisują nasze życie.

Wszyscy moi wrogowie

• reżyseria Andrew Patterson / Thriller, Kryminał / 2025 / USA, Wielka Brytania / 130 min

Na uboczu prowincjonalnej Ameryki żyje charyzmatyczny outsider, muzyk i lokalny przedsiębiorca (Matthew McConaughey), który przewodzi nietuzinkowej społeczności. Gdy po latach do jego życia niespodziewanie wraca przybrana córka, mężczyzna dostrzega szansę na odbudowanie relacji i stworzenie prawdziwego rodzinnego biznesu. Ich wspólna przyszłość szybko jednak staje pod znakiem zapytania - konkurenci zrobią wszystko, by zniszczyć to, co było budowane przez lata. W świecie, gdzie granica między dobrem a złem jest niejasna, a lojalność ma swoją cenę, nowo odbudowana rodzina będzie musiała zawalczyć nie tylko o przetrwanie, ale i o siebie nawzajem.



Koniec ulicy Dębowej

• reżyseria David Robert Mitchell / Thriller, Sci-Fi / 2026 / USA / 110 min

Gdy kosmiczne zjawisko przenosi całe podmiejskie osiedle w nieznane miejsce, rodzina Plattów jednoczy siły, aby przetrwać w nowej rzeczywistości. W rolach głównych Anne Hathaway oraz Ewan McGregor



Pejzaż w kolorze sepii

• reżyseria Kei Ishikawa / Dramat / 2025 / Japonia, Polska, Wielka Brytania / 123 min



Niki, dwudziestopięcioletnia pisarka wychowana w Wielkiej Brytanii, odwiedza na angielskiej prowincji swoją matkę Etsuko. Pretekstem jest sprzedaż rodzinnego domu, ale za pozornie zwyczajnym spotkaniem kryje się potrzeba zadania pytań, które przez lata pozostawały niewypowiedziane. Niki wie niewiele o japońskiej przeszłości matki, o powojennym Nagasaki, z którego Etsuko wyjechała do Wielkiej Brytanii, ani o okolicznościach, w jakich wraz z nią opuściła Japonię jej starsza córka Keiko. Wyznania Etsuko pełne są luk, uników i przemilczeń; każde wspomnienie może być zarówno tropem prowadzącym do prawdy, jak i zasłoną chroniącą przed bolesną pamięcią.

Nowa Fala

• reżyseria Richard Linklater / Biograficzny, Fabularny / 2025 / Francja, USA / 105 min

Pokazywane w konkursie festiwalu w Cannes najnowsze dzieło Richarda Linklatera to energetyczna i błyskotliwa podróż do czasów narodzin francuskiej nowej fali. Reżyser, jeden z najważniejszych twórców amerykańskiego kina niezależnego, składa hołd Godardowi i całemu pokoleniu artystów, którzy odmienili oblicze światowego kina. Nowa fala to film o pasji, wolności twórczej i odwadze marzenia inaczej. Z niezwykłą lekkością i humorem pokazuje artystę w momencie, gdy rodzi się dzieło, a kino staje się przestrzenią buntu i młodzieńczej energii.



Historie równoległe

• reżyseria Asghar Farhadi / Dramat / 2026 / Belgia, Francja, USA, Włochy / 139 min



W poszukiwaniu inspiracji do nowej powieści Sylvie zaczyna podglądać mieszkających naprzeciwko braci i ich tajemniczą, piękną przyjaciółkę. Kiedy Sylvie zatrudnia do pomocy w codziennych obowiązkach młodego Adama, nie spodziewa się, że wkroczy on tak zdecydowanie w życie jej i obserwowanych przez nią braci. Adam spróbuje przekroczyć niebezpieczną granicę między fikcją kreowaną przez Sylvie, a rzeczywistością rodzącego się na ich oczach miłosnego trójkąta.

Homo sapiens?

• reżyseria Mariano Cohn, Gastón Duprat / Argentyna / Komedia, Dramat / 2025 / 98 min

Szesnaście uniwersalnych opowieści o zachowaniach, nastrojach i wyzwaniach, z jakimi zmagają się człowiek w dzisiejszej rzeczywistości na całym świecie. Opowieść o absurdach, hipokryzji klasy średniej i wyższej, ale również o międzyludzkich relacjach, słabościach oraz pragnieniach, co nadaje jej uniwersalnego charakteru.



Wrong girls

• reżyseria Dylan Meyer / USA / Akcja / 2026 / 98 min

Frankie (Kristen Stewart) jest uosobieniem chaosu, a Molly (Alia Shawkat) to kulinarny talent. Razem tworzą duet, który kompletnie nie radzi sobie z dorosłością, a tym bardziej z... regularnym płaceniem czynszu. Kiedy Frankie przypadkiem zgarnia na imprezie tajemniczą walizkę z eksperymentalną substancją, życie przyjaciółek zalicza totalny plot twist. Dziewczyny piją fluorescencyjne shoty i niespodziewanie zyskują zdolność telepatii. Od teraz nie tylko porozumiewają się bez słów, ale słyszą też myśli swoich kotów!

To jednak dopiero początek ich tripu. Tropem walizki rusza ekipa duńskich gangsterów, która nie cofnie się przed niczym, by odzyskać swój towar. Szalone zwroty akcji, absurdalne pomysły bohaterki i wszechobecny kalifornijski vibe - "Wrong Girls" to odklejona komedia, w której absolutnie wszystko może się wydarzyć.

