

- 01.09.2026
 - 14:00 Arek. Mama. Panorama
 - 15:30 Vivaldi I Ja
 - 18:00 Sunny Dancer
 - 20:30 Gorzkie Święta
- 02.09.2026
 - 12:00 Gorzkie Święta - Kino Seniora
 - 14:30 Frances Ha (2012)
 - 16:30 O Czym Wie Marielle
 - 18:30 Nowa Fala
 - 20:45 Sunny Dancer
- 03.09.2026
 - 13:30 Homo Sapiens?
 - 15:45 Kuźma
 - 18:30 Gorzkie Święta
 - 21:00 Frances Ha (2012)
- 04.09.2026
 - 12:00 O Czym Wie Marielle - Kino Seniora
 - 13:45 Vivaldi I Ja
 - 16:00 Sunny Dancer
 - 18:15 500 Mil
 - 20:45 Tony
- 05.09.2026
 - 12:15 André Rieu. Niech żyje Maastricht!
 - 15:45 Kuźma
 - 18:30 500 Mil
 - 21:00 Tony
- 06.09.2026
 - 11:15 Frida. Viva La Vida
 - 13:15 Sunny Dancer
 - 15:45 Gorzkie Święta
 - 18:15 Absolwent (1967)
 - 20:45 Tony
- 07.09.2026
 - 13:15 O Czym Sobie Nie Mówimy
 - 15:45 500 Mil
 - 18:15 Tony
 - 20:45 Gorzkie Święta - Kino Studenta
- 08.09.2026
 - 13:45 Homo Sapiens?
 - 16:00 Gorzkie Święta
 - 18:30 Frances Ha (2012)
 - 20:30 Tony
- 09.09.2026
 - 12:00 500 Mil - Kino Seniora + Dyskusja
 - 15:15 Kuźma
 - 18:00 Tony
 - 20:30 O Czym Wie Marielle
- 10.09.2026
 - 12:45 Kuźma
 - 15:30 Sunny Dancer
 - 18:00 500 Mil
 - 20:30 Tony
- 11.09.2026
 - 12:00 Julia Pirotte - Piękno I Siła - Kino Seniora
 - 13:45 Mistyczka
 - 15:30 Tony
 - 21:00 Niebo Nad Normandią
- 12.09.2026
 - 11:00 Kuźma
 - 13:45 500 Mil
 - 16:15 Bez Końca
 - 18:30 Niebo Nad Normandią
 - 21:00 Tony
- 13.09.2026
 - 11:00 Dzień Dziecka Księdza Jana Kaczkowskiego
 - 12:30 Vivaldi I Ja
 - 15:00 Wenecja Awangarda Bez Granic
 - 16:45 Bez Końca
 - 19:00 Tony
 - 21:15 Frances Ha (2012)
- 14.09.2026
 - 13:30 500 Mil
 - 16:00 Vivaldi I Ja
 - 18:30 Windą Na Szafot (1958)
 - 21:00 Tony - Kino Studenta
- 15.09.2026
 - 12:15 Dzień Dziecka Księdza Jana Kaczkowskiego
 - 14:00 Tony
 - 16:30 André Rieu. Niech żyje Maastricht!
 - 20:00 Niebo Nad Normandią

- 16.09.2026
 - 12:00 Sunny Dancer - Kino Seniora
 - 14:30 Niebo Nad Normandią
 - 17:30 Absolwent (1967) - Klub Filmowy
 - 20:45 Bez Końca
- 17.09.2026
 - 13:15 Mistyczka
 - 15:15 Kuźma
 - 21:00 Requiem Dla Snu (2000)
- 18.09.2026
 - 12:00 Tony - Kino Seniora
 - 14:15 Bez Końca
 - 16:15 Kura
 - 18:30 Jak Daleko Stąd, Jak Blisko (1971)
 - 20:45 Powiedz Mi, Co Czujesz - Premiera
- 19.09.2026
 - 11:00 Kura
 - 13:15 500 Mil
 - 15:30 Salto (1965)
 - 17:45 Powiedz Mi, Co Czujesz
 - 20:00 Obcy
- 20.09.2026
 - 11:00 Dzień Dziecka Księdza Jana Kaczkowskiego
 - 12:30 Dolina Issy (1982)
 - 15:00 Windą Na Szafot (1958)
 - 17:30 Obcy
 - 20:15 Tony
- 21.09.2026
 - 13:15 Niebo Nad Normandią
 - 15:45 Powiedz Mi, Co Czujesz
 - 18:00 Lawa (1989)
 - 20:45 Obcy - Kino Studenta
- 22.09.2026
 - 14:00 Mistyczka
 - 16:00 Obcy
 - 18:30 Ostatni Dzień Lata (1958)
- 23.09.2026
 - 12:00 Obcy - Kino Seniora
 - 14:45 Bez Końca
 - 17:00 Kuźma
 - 19:30 Windą Na Szafot (1958) - Klub Filmowy
- 24.09.2026
 - 13:45 Dzień Dziecka Księdza Jana Kaczkowskiego
 - 15:30 Obcy
 - 18:15 Tony
 - 20:45 Powiedz Mi, Co Czujesz
- 25.09.2026
 - 12:00 Bez Końca - Kino Seniora
 - 14:00 Powiedz Mi, Co Czujesz
 - 16:00 500 Mil
 - 18:30 Niebo Nad Normandią
 - 21:00 Hot Spot
- 26.09.2026
 - 11:00 Dzień Dziecka Księdza Jana Kaczkowskiego
 - 12:30 Obcy
 - 15:15 Absolwent (1967)
 - 17:45 Kura
 - 20:00 Orlando (1992)
 - 22:00 Hot Spot - Noc w Kinie
- 27.09.2026
 - 11:00 Mistyczka
 - 12:45 Powiedz Mi, Co Czujesz
 - 15:00 Krajobraz Po Bitwie (1970) A. Wajda
 - 17:30 Obcy
 - 20:15 Hot Spot
- 28.09.2026
 - 13:30 500 Mil
 - 16:00 Tony
 - 18:30 Powiedz Mi, Co Czujesz
 - 20:45 Hot Spot - Kino Studenta
- 29.09.2026
 - 14:15 Dzień Dziecka Księdza Jana Kaczkowskiego
 - 16:00 Kura
 - 18:15 Hot Spot
 - 20:30 Filmquiz - D. Fincher + thrillery
- 30.09.2026
 - 12:00 Powiedz Mi, Co Czujesz - K.Seniora
 - 14:15 Kuźma
 - 17:00 500 Mil
 - 19:30 Lalka

MENU
CAFE



ROZKŁAD
KULTURALNY

Wydawca: Kino Kameralne Cafe, 80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4

email: kontakt@kinokameralnecafe.pl

Wielkie filmy w małym kinie
Czy jest coś bardziej klimatycznego, niż seans starego filmu w podziemnym kinie studyjnym? Zapraszamy na zrekonstruowane wersje kultowych klasyków.

- *Absolwent* (6, 16, 26 września)
- Klasyk o miłości i jej dramatach z Dustinem Hoffmanem w roli głównej.
- *Windą na szafot* (14, 20, 23 września)
- Francuski kryminał noir z lat 50. o próbie pozbycia się męża swojej kochanki. Z muzyką Milesa Davisa!
- *Frances Ha* (2, 3, 8, 13 września)
- Słodko-gorzki, pełen lekkości, a zarazem zaskakująco przenikliwy portret młodej kobiety poszukującej siebie. W roli głównej Greta Gerwig.
- *Requiem dla snu* (17 września)
 - *Orlando* (26 września, 2 i 4 października)
- Adaptacja powieści Virginii Woolf, opowiadająca o młodym arystokracie, który przemierza kilka stuleci historii, doświadczając życia zarówno jako mężczyzna, jak i kobieta.



KINO SENIORA

- W każdą środę i piątek na 12:00 zapraszamy na seanse dla seniorów. Koszt biletu 12 zł.
- 02, Śr 12:00 Gorzkie święta
 - 04, Pt 12:00 O czym wie Marielle
 - 09, Śr 12:00 500 mil + dyskusja
 - 11, Pt 12:00 Julia Pirotte - piękno i siła
 - 16, Śr 12:00 Sunny Dancer
 - 18, Pt 12:00 Tony
 - 23, Śr 12:00 Obcy
 - 25, Pt 12:00 Bez końca
 - 30, Śr 12:00 Powiedz mi, co czujesz

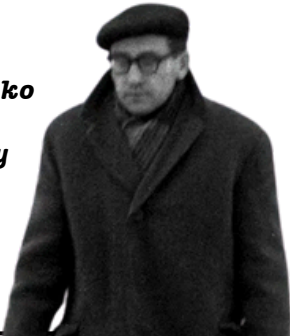


Kino Kameralne Cafe
80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4
tel.(58) 690-70-75
Wejście po prawej stronie od wejścia do hotelu Hampton by Hilton

KONWICKI:
pisarz – scenarzysta – reżyser
18-22 września

W czerwcu obchodziliśmy setną rocznicę urodzin Tadeusza Konwickiego, jednego z najbardziej unikatowych twórców w historii polskiego kina oraz kultury XX wieku. Z tej okazji w Kinie Kameralnym Cafe odbędzie się przegląd filmów Konwickiego przygotowany przez Stowarzyszenie Kin Studyjnych. W ramach wydarzenia wyświetlimy pięć tytułów, z czego ostatni z nich symbolicznie zakończy sezon letni.

- 18, Pt 18:30 *Jak daleko stąd, jak blisko*
- 19, Sob 15:30 *Salto*
- 20, Nd 12:30 *Dolina Issy*
- 21, Pon 18:00 *Lawa*
- 22, Wt 18:30 *Ostatni dzień lata*



WAJDA: re-wizje

W setną rocznicę urodzin Andrzeja Wajdy zapraszamy na wyjątkowy przegląd „WAJDA: re-wizje” – cykl dziesięciu filmów jednego z najwybitniejszych twórców światowego kina. W maju pokażemy:

- "Krajobraz po bitwie" 27, Ndz. 15:00

Krajobraz po bitwie jest jednym z najbardziej gorzkich filmów Wajdy. Kolejną wersją opowieści o ludziach, którzy zdołali przeżyć piekło wojny, ale w czasach pokoju nie są w stanie pozbyć się traum, lęków i poczucia życiowej klęski.

FILMQUIZ W KAMERALNYM

Jedyny taki Quiz w Trójmieście!
Zbierz drużynę i wygrywaj nagrody!



- 29, Wt 20:30 - FilmQuiz: David Fincher i inne thrillery

KINO STUDENCKIE

W każdy poniedziałek ostatni seans za 12 zł dla studentów.

- 07, Pn 20:45 Gorzkie święta
- 14, Pn 21:00 Tony
- 21, Pn 20:45 Obcy
- 28, Pn 20:45 HOT SPOT



Tony

• reżyseria Matt Johnson / Komedia, Biograficzny, Dramat / 2026 / USA / 104 min

Anthony Bourdain - buntownik, outsider, głos pokolenia, jeden z najbardziej znanych szefów kuchni i jedna z największych, najbardziej charyzmatycznych osobowości telewizyjnych. Upalne lato 1976 roku, Provincetown – miasto pulsujące wolnością, seksem i energią. Młody, marzący o karierze pisarza Tony (Dominic Sessa), by podreperować budżet, trafia na zmywak do restauracji serwującej owoce morza, prowadzonej przez tajemniczego szefa kuchni (Antonio Bandras)

Obcy

• reżyseria François Ozon / Dramat / 2025 / Francja / 122 min

François Ozon opowiada historię Meursaulta, skromnego, niepozornego urzędnika, którego codziennej rutyny nie przerywa nawet śmierć matki. Do czasu, gdy pewnego gorącego dnia na plaży dochodzi do tragicznego zdarzenia. Adaptacja powieści autorstwa Alberta Camus, która miała premierę w Konkursie Głównym festiwalu w Wenecji, to niezwykle aktualna opowieść o poszukiwaniu sensu w świecie, w którym wszelki sens został zagubiony. Oszczędne dialogi i piękne czarno-białe zdjęcia, stanowiące hołd dla klasycznego kina, budują wyjątkową atmosferę filmu. W rolach głównych Benjamin Voisin („Stracone złudzenia”, „Lato ‘85”) oraz Rebecca Marder („Moja zbrodnia”).



500 mil

• reżyseria Morgan Matthews / Dramat / 2026 / Irlandia, Wielka Brytania, Cypr / 102 min

Nastoletni Finn i jego młodszy brat Charlie uciekają z domu, by uniknąć rozdzielenia po rozstaniu rodziców. Ich celem jest dzikie zachodnie wybrzeże Irlandii oraz dom ukochanego dziadka Johna – ostatnia bezpieczna przystań w ich rozpadającym się świecie. Przed nimi 500 mil niełatwej podróży, podczas której muszą polegać na sprycie, uroku osobistym i życzliwości napotkanych ludzi. To szczerza, pozbawiona fałszywej nuty i głęboko refleksyjna opowieść o rodzinie, nadziei i potrzebie bliskości, która w finale nabiera nowego znaczenia i sprawia, że po seansie wraca się myślami do pierwszych scen.

Powiedz mi, co czujesz

• reżyseria Łukasz Ronduda / Meloramat / 2026 / Polska / 102 min

Niekonwencjonalna historia miłosna o parze młodych artystów, dla których pierwszy poważny związek w dorosłym życiu staje się lustrem ich dawnych doświadczeń. Relacja odstania głęboko zakorzenione wzorce bliskości i intymności wyniesione z dzieciństwa, często naznaczone trudnymi przeżyciami. Bohaterowie, starając się dorosnąć, konfrontują się z tym, co wynieśli z domu rodzinnego. Sięgają po sztukę i różnego rodzaju gry jako narzędzia terapeutyczne, by uwolnić się od przeszłości i stworzyć coś, co wydaje się niemal niemożliwe – zdrowy związek w świecie ukształtowanym przez rynek, status i pozory. Film jest inspirowany życiem i twórczością polskich artystów – Patryka Różyckiego, Karoliny Balcer oraz Alicji Rogalskiej i Łukasza Surowca, twórców projektu artystycznego „Skup też”.



Niebo nad Normandią

• reżyseria Anthony Maras / Thriller wojenny, Dramat / 2026 / Francja, USA, Wielka Brytania / 100 min

72 godziny przed lądowaniem w Normandii, losy świata mają zależeć od... pogody. Pracujący dla brytyjskiej armii meteorolog musi podjąć najważniejszą decyzję w swojej karierze – prognoza, którą przedstawi, może przesądzić o sukcesie lub klęsce największej operacji wojskowej w historii. Zamknięty w atmosferze presji ze strony najwyższych dowódców, mężczyzna toczy psychologiczną walkę z czasem. Nad wszystkim czuwa generał Dwight D. Eisenhower, który musi zdecydować czy ruszyć z inwazją, czy ją opóźnić – ryzykując, że Niemcy odkryją plany aliantów. W rolach głównych Brendan Fraser oraz Andrew Scott.



Bez końca

• reżyseria Michał Marczak / Dokumentalny / 2026 / Polska / 105 min



Daniel nie słyszał, jak jego szesnastoletni syn Krzysztof wychodzi nad ranem z domu. Nie wiedział, co zaciągnęło chłopaka na most nad Wisłą – wiedział tylko, że to tam widziano go po raz ostatni. Kamera CCTV uchwyciła go, a potem, między jednym jej obrotem a drugim, Krzysiek zniknął. Od tamtej pory Daniel nie potrafi biernie czekać na coraz mniej prawdopodobny przełom w policyjnym śledztwie, buduje więc łódź wyposażoną w kamery i drony z zamiarem samodzielnego zbadania mrocznych głębin rzeki. To początek poszukiwań, które pochłona go w całości.

Frances Ha

• reżyseria Noah Baumbach / Komedia, Dramat / 2012 / USA / 86 min

Bohaterką filmu jest Frances Halladay (Greta Gerwig), początkująca tancerka mieszkająca w Nowym Jorku, która z urokiem, impulsem i niesłabnącą nadzieją próbuje odnaleźć własne miejsce w życiu. Marzy o artystycznej karierze, lecz z czasem coraz boleśniej przekonuje się, że dorosłość nie układa się według wcześniejszych wyobrażeń: zmieniają się mieszkania, relacje tracą dawną stabilność, a przyszłość okazuje się mniej uporządkowana i mniej obiecująca, niż mogło się wydawać.



Kura

• reżyseria György Pálfi / Komediodramat / Niemcy, Grecja, Węgry / 2025 / 96 min

Tytułowa kura, która rodzi się czarna jako jedyna w hodowli, od początku czuje, że jest inna. Ucieka więc z hodowli i trafia do greckiej nadmorskiej wioski, gdzie schwytana zostaje przez właściciela podupadłej restauracji i siłą rzeczy „wchodzi” do ludzkiego świata. Jest uważną obserwatorką zupełnie obcej dla niej rzeczywistości. Staje się też niemyym świadkiem ludzkich dramatów, związanych z kryzysem migracyjnym, rodzinnymi konfliktami czy chciwością.

Orlando

• reżyseria Sally Potter / Melodramat / 1992 / Francja, Holandia, Rosja, Wielka Brytania, Włochy / 93 min

Angielski arystokrata, poeta i ulubieniec królowej Elżbiety I, otrzymuje od monarchini niezwykle rozkaz: nigdy się nie zestarzeć. Tak zaczyna się czterowiekowa podróż Orlanda przez dworskie intrygi, wyprawy dyplomatyczne, literackie salony i wojny – podróż, w trakcie której bohater pewnego ranka budzi się jako kobieta, nie pytając dlaczego, i dalej żyje, kochana i zdradzana, walcząca o prawo do własnego majątku w świecie, który kobietom go odmawia.

