

01.10.2026	• 16:00 Czas, Który Nie Nadszedł
• 13:30 Vivaldi I Ja	• 18:30 Primetime
• 15:45 Pociąg Czerwona Ruta	• 21:00 NAZA
• 17:45 Lalka	18.10.2026
• 21:00 Hot Spot	• 12:00 Egon Schiele. Poza Tabu
02.10.2026	• 14:15 Lalka
• 12:00 Kura - Kino Seniora	• 17:30 Czas, Który Nie Nadszedł
• 14:30 Obcy	• 20:00 Persepolis
• 17:30 Lalka	19.10.2026
• 20:45 Orlando	• 15:30 Primetime
03.10.2026	• 18:00 Czas, Który Nie Nadszedł
• 12:00 Pociąg Czerwona Ruta	• 20:30 Róża - Kino Studenta
• 14:30 Lis i Różowy Księżyc + Spotkanie	20.10.2026
• 17:15 Obcy	• 15:00 Lalka
• 20:00 Lalka	• 18:15 Czas, Który Nie Nadszedł
04.10.2026	• 20:30 Renoir
• 12:45 Orlando	21.10.2026
• 15:00 Lalka	• 12:00 Czas, Który Nie Nadszedł - Kino Seniora + Dyskusja
• 18:15 Zły Porucznik (1992)	• 15:00 Obcy
• 20:30 Windą Na Szafot (1958)	• 17:30 Dzieci Niebios - Klub Filmowy Podziemie
05.10.2026	• 20:30 Crash (1996)
• 19:00 Lalka	22.10.2026
06.10.2026	• 13:00 Lalka
• 15:00 Renoir	• 16:15 Kaszpirowski
• 17:30 To Był Zwyczajny Przypadek	• 21:00 Czas, Który Nie Nadszedł
• 20:00 Lalka	23.10.2026
07.10.2026	• 12:00 Primetime - Kino Seniora
• 12:00 Niebo Nad Normandią - Kino Seniora	• 14:15 Róża
• 14:30 Vivaldi I Ja	• 16:15 Pieśni Lasu
• 17:00 Lalka	• 18:30 Czas, Który Nie Nadszedł
• 20:15 Zły Porucznik (1992)	• 21:00 NAZA
08.10.2026	24.10.2026
• 15:30 Pociąg Czerwona Ruta	• 12:00 Dovbush
• 17:45 Bohater	• 14:15 Moje Ulubione Giasto
• 20:30 Lalka	• 16:15 W Tym Kraju Nie Ma Dobrych Mężczyzn
09.10.2026	• 18:30 Everytime
• 12:00 Mistyczka - Kino Seniora	• 21:00 Diabły (1971)
• 14:00 Lalka	25.10.2026
• 17:00 Ballada O Białej Krowie	• 11:00 Najlepsza Owsianka Na Świecie - Przedpremiiera
• 18:45 Róża Premiera	• 12:30 Czas, Który Nie Nadszedł
• 21:00 Primetime	• 15:00 Bez Znieczulenia (1978) - reż. A. Wajda
10.10.2026	• 17:45 Przygotowania Do Rewolucji + Spotkanie
• 12:00 Kuźma	• 20:45 Zły Porucznik (1992)
• 15:00 Lalka	26.10.2026
• 18:15 Primetime	• 14:00 Obcy
• 20:45 Róża	• 16:45 Kaszpirowski
• 23:00 Miłość, Śmierć I Dojrzewanie W Camp Miasma - Noc w kinie	• 18:45 NAZA
11.10.2026	• 20:45 W Tym Kraju Nie Ma Dobrych Mężczyzn - Kino Studenta
• 11:00 Lalka	27.10.2026
• 14:00 Renoir	• 15:30 Czas, Który Nie Nadszedł
• 16:15 Najlepsza Owsianka Na Świecie - Przedpremiiera	• 18:00 Everytime
• 18:00 Primetime	• 20:30 Filmquiz - Horrory
• 20:30 Zło Nie Istnieje	28.10.2026
12.10.2026	• 12:00 W Tym Kraju Nie Ma Dobrych Mężczyzn - Kino Seniora
• 13:00 Róża	• 14:30 Everytime
• 15:00 Renoir	• 16:45 Pieśni Lasu
• 17:30 Lalka	• 18:45 Kaszpirowski
• 20:30 Primetime - Kino Studenta	• 20:30 Holy Spider
13.10.2026	29.10.2026
• 15:00 Lalka	• 13:00 NAZA
• 18:15 Primetime	• 15:00 W Tym Kraju Nie Ma Dobrych Mężczyzn
• 20:45 Róża	• 17:30 Czas, Który Nie Nadszedł
14.10.2026	• 20:00 Nasienie Świętej Figi
• 12:00 Lalka - Kino Seniora	30.10.2026
• 15:15 Róża	• 12:00 Pieśni Lasu - Kino Seniora
• 17:30 Taxi Teheran - Klub Filmowy Podziemie	• 14:30 Kaszpirowski
• 21:00 Primetime	• 16:30 W Tym Kraju Nie Ma Dobrych Mężczyzn
15.10.2026	• 19:00 Opowieść O Dwóch Siostrach
• 15:15 Lalka	• 21:30 Kupiłem Motocykl, Który Jest Wampirem
• 18:30 Uczciwy Człowiek	31.10.2026
• 21:00 Róża	• 12:00 Zamki Na Piasku - napisy ang.
16.10.2026	• 14:30 Everest: Druga Strona
• 12:00 Róża - Kino Seniora	• 17:00 Diabły (1971)
• 14:00 Kaszpirowski	• 19:30 Egzorcysta w. Reżyserka (1973)
• 15:45 Primetime	• 22:00 Siostry (1972)
• 21:00 Czas, Który Nie Nadszedł	
7.10.2026	
• 12:00 Kuba I Alaska - napisy angielskie	
• 14:00 Kaszpirowski	

MENU
CAFE



ROZKŁAD KULTURALNY

Wydawca: Kino Kameralne Cafe, 80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4

email: kontakt@kinokameralnecafe.pl

HALLOWEEN z klasykami w Kameralnym



Spędź Halloween u nas z wyjątkowymi filmami. Zaczniemy od zwariowanego seansu spod znaku “Najlepszych z najgorszych”, a potem przejdziemy do uznanych kultowych horrorów z lat 70.

Piątek, 30.10

21:30: "Kupiłem motocykl, który jest wampirem"



Sobota, 31.10

• 17:00 “Diabły”

• 19:30 “Egzorcysta”
- wersja reżyserska

• 22:00 “Siostry”,
reż. B. de Palma

WAJDA: re-wizje

W setną rocznicę urodzin Andrzeja Wajdy zapraszamy na wyjątkowy przegląd „WAJDA: re-wizje” – cykl dziesięciu filmów jednego z najwybitniejszych twórców światowego kina.

W maju pokażemy:

- "Bez znieczulenia" 25, Ndz. 15:00

Przejmująca diagnoza społeczeństwa końca lat 70., portret człowieka osaczonego przez system i własne słabości, jedna z najbardziej przenikliwych analiz moralnego kryzysu w polskim kinie.

KINO SENIORA

W każdą środę i piątek na 12:00 zapraszamy na seanse dla seniorów. Koszt biletu 12 zł.

- 02, Pt 12:00 Kura
- 07, Śr 12:00 Niebo nad Normandią
- 09, Pt 12:00 Mistyczka
- 14, Śr 12:00 Lalka
- 16, Pt 12:00 Róża
- 21, Śr 12:00 Czas, który nie nadszedł + Dyskusja
- 23, Pt 12:00 Primetime
- 28, Śr 12:00 W tym kraju nie ma dobrych mężczyzn
- 30, Pt 12:00 Pieśni lasu



Kino Kameralne Cafe
80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4
tel.(58) 690-70-75
Wejście po prawej stronie od wejścia do hotelu Hampton by Hilton

PRZEGLĄD KINA IRAŃSKIEGO w Kinie Kameralnym.

Zakazany Głos Iranu - tak tytułujemy wydarzenie, pokażemy bowiem filmy reżyserów, którzy w swoich dziełach wyłamują się spod opresji reżimu, komentując sytuację społeczno-polityczną Iranu. W programie oprócz filmów zaplanowaliśmy spotkania i DKF-y. Szczegółowy program w dodatku specjalnym.

- 03.10 14:30 “Lis i różowy księżyc” reż. Mehrdad Oskoueï, Soraya Akhlaghi + spotkanie z Karoliną Cieślík-Jakubiak
- 06.10 17:30 “To był zwykły przypadek” reż. Jafar Panahi
- 08.10 17:45 “Bohater” reż. Asghar Farhadi
- 09.10 17:00 “Ballada o białej krowie” reż. Maryam Moghadam, Behtash Sanaeeha
- 11.10 20:30 “Zło nie istnieje” reż. Mohammad Rasoulof
- 14.10 17:30 “Taxi Teheran” reż. Jafar Panahi + dyskusja po filmie, Fundacja Widzialne + Klub Filmowy Podziemie
- 15.10 18:30 “Uczciwy człowiek” reż. Mohammad Rasoulof
- 18.10 20:00 “Persepolis” reż.Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud
- 21.10 17:30 “Dzieci niebios” reż. Majid Majidi + dyskusja po filmie w ramach KF Podziemie
- 24.10 14:15 “Moje ulubione ciasto” reż. Maryam Moghadam, Behtash Sanaeeha
- 25.10 17:45 “Przygotowania do rewolucji” reż. Pegah Ahangarani + spotkanie PRZEDPREMIERA
- 28.10 20:30 “Holy Spider” reż. Ali Abbasi
- 29.10 20:00 “Nasienie świętej figi” reż. Mohammad Rasoulof

FILMQUIZ W KAMERALNYM

Jedyny taki Quiz w Trójmieście! Zbierz drużynę i wygrywaj nagrody!

- 27, Wt 20:30 - FilmQuiz: Halloween



KINO STUDENCKIE

W każdy poniedziałek ostatni seans za 12 zł dla studentów.

- 12, Pn 20:30 Primetime
- 19, Pn 20:30 Róża
- 26, Pn 20:45 W tym kraju nie ma dobrych mężczyzn



Lalka

- reżyseria Maciej Kawalski / Kostiumowy, Dramat / 2026 / Polska / 162 min

Warszawa końca XIX wieku. Serce Stanisława Wokulskiego owładnięte jest szaloną miłością do Izabeli Łęckiej. On, dzięki fortune zdobytej na wojnie, powraca do kraju i postanawia wkroczyć do świata wyższych sfer, aby zdobyć rękę ukochanej. Wokulski wkracza w labirynt arystokratycznych salonów, gdzie każdy gest może być początkiem intrygi, a każde słowo – zapowiedzią zdrady. To opowieść o miłosnym zauroczeniu, które zmienia losy bohaterów i zaciera granice między sercem a rozumem.

Primetime

- reżyseria Lance Oppenheim / Dramat, Thriller / 2026 / USA/ 107 min

Inspirowany prawdziwymi wydarzeniami, trzymający w napięciu thriller o cienkiej granicy między ambicją i żądzą sukcesu a obsesją, która zamienia się w niebezpieczną grę. Chris Hansen (Robert Pattinson), charyzmatyczny reporter, przenika do podziemnego świata przestępczego i pragnie zmienić oblicze telewizji. Z czasem jednak ulega własnej obsesji i w drodze na szczyt popularności zaczyna zatracać swój pierwotny cel.



Róża

- reżyseria Markus Schleinzer / Dramat historyczny / 2026 / Austria, Niemcy / 95 min

Na początku XVII wieku do odizolowanej protestanckiej wioski przybywa tajemniczy żołnierz (Sandra Hüller). Mieszkańcy patrzą na niego z podejrziwością, lecz z czasem – dzięki ciężkiej pracy i nienagannej pobożności – zdobywa ich zaufanie i staje się częścią wspólnoty. Pod męską maską i spodniami kryje się jednak kobieta, która – sprzeciwiając się swojemu społecznemu przeznaczeniu – przyjęła rolę mężczyzny, by zyskać wolność i niezależność.

Czas, który nie nadszedł

- reżyseria Julia Rogowska / Melodramat / 2026 / Belgia, Polska / 105 min

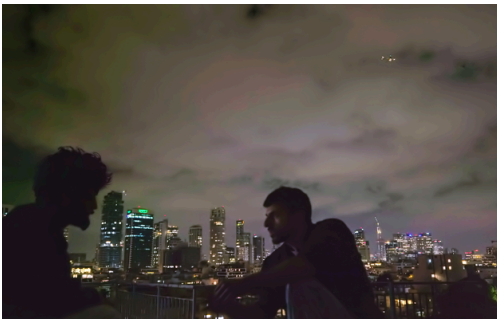
W świecie, w którym starzenie się stało się największym tabu, Sara i Oskar planowali zestarzeć się razem. On jednak – jak większość – poddał się rewolucyjnej kuracji antygeriatrycznej, zapewniającej młodość i miejsce w nowym społeczeństwie. Ona odmówiła, skazując się na życie w zamkniętym ośrodku izolacji. Po latach próba ucieczki Sary sprawia, że ponownie się spotykają. Dzieli ich wygląd, łączy brak odpowiedzi na pytania spychane przez lata na drugi plan. Czy uczucia mogą przetrwać czas i nieodwracalne decyzje? Czy można być wolnym i żyć prawdziwie w świecie, który odmawia prawa do przemijania?



W tym kraju nie ma dobrych mężczyzn

- reżyseria Shahrbanoo Sadat / Komedia romantyczna / 2026 / Dania, Francja, Niemcy, Norwegia, Afganistan / 103 min

Naru, jedyna operatorka kamery w głównej stacji telewizyjnej w Kabulu, zмага się z walką o opiekę nad trzyletnim synem. Po odejściu od niewiernego męża jest przekonana, że w jej kraju nie istnieją "dobrzy mężczyźni". Jej przekonanie zostaje jednak zachwiane, gdy Qodrat, najważniejszy reporter Kabul TV, proponuje jej wspólną pracę. W miarę jak para przemieszcza się po mieście, relacjonując jego ostatnie dni względnej wolności, między nimi rodzi się napięcie i bliskość. Naru zaczyna kwestionować własne przekonania - czy naprawdę nie ma już dobrych mężczyzn?



NAZA

- reżyseria Yuval Abraham, Rachel Szor / Dokumentalny / 2026 / USA, Wielka Brytania / 80 min

Nocą, na dachach Tel Awiwu, byli i obecni członkowie izraelskich struktur wojskowych opowiadają o systemach, które sami współtworzyli i obsługiwali. Ich relacje pokazują mechanizmy podejmowania decyzji dotyczących palestyńskich cywilów w Strefie Gazy – od procedur wojskowych i technologii po wykorzystanie danych i algorytmów.

Renoir

- reżyseria Chie Hayakawa / Dramat / 2025 / Francja, Japonia / 120 min

Tokio, 1987 rok. Jedenastoletnia Fuki Okida musi zmierzyć się z nieuleczalną chorobą ojca oraz nieobecnością zestresowanej, zapracowanej matki. Pozostawiona sama sobie młoda bohaterka ucieka w świat wyobraźni, w którym czuje się znacznie bezpieczniej. Dziewczynka fascynuje się hipnozą i telepatią. Ma bardzo bogaty świat wewnętrzny, co wyróżnia ją spośród rówieśników. Pozwala jej też lepiej poradzić sobie z otaczającą trudną rzeczywistością.



Everytime

- reżyseria Sandra Wollner / Dramat / Austria, Niemcy / 2026 / 121 min

Ella razem z młodszą córką wyrusza na Teneryfę w podróż, która miała być rodzinnymi wakacjami, zanim wydarzyło się coś nieodwracalnego. W egzotycznym otoczeniu granice między wspomnieniami, teraźniejszością i wyobrażeniami zaczynają się zacierać.

Kaszipiowski

- reżyseria Łukasz Konopa / Dokumentalny / 2026 / Polska / 87 min

U szczytu swojej popularności dr Anatolij Kaszipiowski stał się jedną z najbardziej rozpoznawalnych twarzy telewizji w całym bloku sowieckim. Jego telewizyjne seanse uzdrawiania biły rekordy oglądalności, przyciągając setki milionów widzów. Uwielbiany przez jednych i zaciekle krytykowany przez innych, Kaszipiowski stał się niezwykłym symbolem świata przechodzącego radykalną transformację polityczną. Jego historia to także opowieść o wierze i o emocjach, które potrafią połączyć miliony ludzi wokół jednego głosu. Na tle rozpadającego się imperium film pokazuje jak nadzieja, strach i potrzeba pewności mogą wynieść medialną postać do roli potężnego autorytetu - i dlaczego ten mechanizm wciąż wydaje się nam tak znajomy.

