REPERTUAR - Listopad 2026 nr 11/26

01.11.2026
- 11:15 Kaszpirowski
- 13:15 Czas, Który Nie Nadszedł
- 15:45 Egon Schiele. Poza Tabu
- 18:00 Witajcie W Hope
- 21:00 Crash

02.11.2026
- 15:00 Everest: Druga Strona
- 17:30 Witajcie W Hope
- 20:45 Everytime - kino studenta

03.11.2026
- 15:15 Opowieść O Dwóch Siostrach
- 17:45 Pieśni Lasu
- 20:00 Witajcie W Hope

04.11.2026
- 12:00 Everytime - kino seniora
- 15:15 Pieśni Lasu
- 17:30 Nikt Nie Wie - przedpremiera
- 20:30 Everest: Druga Strona

05.11.2026
- 16:00 Everest: Druga Strona
- 18:30 Egon Schiele. Poza Tabu
- 20:45 Opowieść O Dwóch Siostrach

06.11.2026
- 12:00 Everest: Druga Strona - kino seniora
- 14:15 Lalka
- 17:30 La Perra
- 20:00 Zobaczysz Wszystko Premiera

07.11.2026
- 11:00 Lalka
- 14:00 La Perra
- 16:30 Zobaczysz Wszystko
- 20:00 Witajcie W Hope

08.11.2026
- 11:00 Pieśni Lasu
- 13:00 Everest: Druga Strona
- 15:30 Zobaczysz Wszystko
- 19:00 Naza
- 21:00 La Perra

09.11.2026
- 13:15 Lalka
- 16:30 Zobaczysz Wszystko
- 20:00 Witajcie W Hope - kino studenta

10.11.2026
- 14:30 La Perra
- 17:00 Zobaczysz Wszystko
- 20:30 Filmquiz

11.11.2026
- 12:00 Nasza Rewolucja + dyskusja - kino seniora
- 15:30 Ojczyzna
- 17:30 Przez Ścianę
- 21:00 Wiedźmin

12.11.2026
- 15:00 Nasza Rewolucja
- 17:45 Zobaczysz Wszystko
- 21:00 Opowieść O Dwóch Siostrach

13.11.2026
- 12:00 Kaszpirowski - kino seniora
- 13:45 Primetime
- 16:00 Nasza Rewolucja
- 18:30 Dziki Koń Dziewięć
- 21:00 La Perra

14.11.2026
- 11:30 Nikt Nie Wie
- 14:30 Egon Schiele. Poza Tabu
- 16:30 Najlepsza Owsianka Na Świecie - Przedpremiera
- 18:00 Nasza Rewolucja
- 20:45 Dziki Koń Dziewięć

15.11.2026
- 11:00 Skrzypek Na Dachu
- 14:45 Nasza Rewolucja
- 17:30 Dziki Koń Dziewięć
- 20:00 Zobaczysz Wszystko

16.11.2026
- 15:30 Nasza Rewolucja
- 18:15 Dziki Koń Dziewięć
- 20:45 La Perra - kino studenta

17.11.2026
- 15:00 Nikt Nie Wie
- 18:00 Nasza Rewolucja
- 20:45 Dziki Koń Dziewięć

18.11.2026
- 12:00 La Perra - kino seniora
- 15:00 Nasza Rewolucja
- 17:45 Dziki Koń Dziewięć
- 20:15 Zobaczysz Wszystko

19.11.2026
- 13:30 Nasza Rewolucja
- 16:15 Dziki Koń Dziewięć
- 18:45 Najlepsza Owsianka Na Świecie - przedpremiera
- 20:30 Nikt Nie Wie

20.11.2026
- 12:00 Zobaczysz Wszystko - kino seniora
- 15:15 Nasza Rewolucja
- 21:00 Crash

21.11.2026
- 12:00 Lalka
- 15:00 Złudzenia Z Yakushimy
- 17:45 Dziki Koń Dziewięć
- 20:15 Nasza Rewolucja

22.11.2026
- 12:00 Natura Miłości
- 15:00 Ziemia Obiecana
- 18:30 Women Unknown
- 21:00 Służący

23.11.2026
- 15:00 Nasza Rewolucja
- 17:30 Dziki Koń Dziewięć
- 20:00 Zobaczysz Wszystko - kino studenta

24.11.2026
- 15:30 Dziki Koń Dziewięć
- 18:00 Nasza Rewolucja
- 20:45 Złudzenia Z Yakushimy

25.11.2026
- 12:00 Dziki Koń Dziewięć - kino seniora
- 14:30 Złudzenia Z Yakushimy
- 17:15 Nasza Rewolucja
- 20:00 Służący

26.11.2026
- 15:00 Nasza Rewolucja
- 21:00 Diabły

27.11.2026
- 12:00 Złudzenia Z Yakushimy - kino seniora
- 14:30 Gradiva
- 17:30 Najlepsza Owsianka Na Świecie

MENU CAFE



PRZEGLĄD KINA FEMINISTYCZNEGO

27.11.2026
- 19:30 Zawieście Czerwone Latarnie (1991)
- 22:00 Opowieść O Dwóch Siostrach

28.11.2026
- 11:00 Drugie Życie
- 13:30 Orlando (1992) + spotkanie
- 17:00 Róża
- 19:30 Nakarmić Kruki (1976)
- 22:00 Kaliber 45 (1981) - Noc w Kinie

29.11.2026
- 11:00 Kumotry
- 12:45 W Tym Kraju Nie Ma Dobrych Mężczyzn
- 15:00 Dziennik Panny Służącej - Przedpremiera
- 17:30 Exotic - przedpremiera + spotkanie
- 20:45 Thelma I Louise (1991)

30.11.2026
- 15:45 Młodsza Siostra
- 18:00 Frances Ha (2012) + spotkanie
- 20:45 Przekleństwa Niewinności (1992) - kino studenta

Gdańsk, listopad, nr 11, 2026

nr 11/26

ROZKŁAD KULTURALNY

www.kinokameralnecafe.pl

Wydawca: Kino Kameralne Cafe, 80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4

email: kontakt@kinokameralnecafe.pl

Przegląd Kina Feministycznego

W dniach 27-30 listopada zapraszamy na piątą edycję Przeglądu Kina Feministycznego.
Wydarzenie kierujemy do wszystkich, którzy pragną głębiej wsłuchać się w różnorodność ludzkich doświadczeń i spojrzeń. To zaproszenie do wspólnego świętowania wolności, wrażliwości i dialogu.
Szczegółowy program wydarzenia w listopadowym dodatku specjalnym.



11 LISTOPADA - Dzień Kina Polskiego

Zapraszamy na święto polskiej kinematografii, podczas którego pokażemy najważniejsze - te już docenione i jak i te nadchodzące - produkcje polskich twórców z ostatniego okresu. Oprócz tego, na deser klasyk z polskiego świata fantasy.
To doskonała okazja, aby odkryć i na nowo docenić polską twórczość filmową!

Program:
- **12:00 Nasza rewolucja reż. Piotr Domalewski**
- **15:30 Ojczyzna reż. Paweł Pawlikowski**
- **17:30 Przez ścianę reż. Maciej Sobieszczański - pokaz przedpremierowy + dyskusja w ramach Klubu Filmowego Podziemie**
- **21:00 Wiedźmin (2001) reż. Marek Brodziński**

Dodatkowo, 10 listopada zapraszamy na FilmQuiz, który pozostaje tematycznie w kinie polskim, skupiając się na polskich filmach science-fiction.

KINO SENIORA

W każdą środę i piątek na 12:00 zapraszamy na seanse dla seniorów. Koszt biletu 15 zł.
- **04, Śr 12:00 Everytime**
- **06, Pt 12:00 Everest: Druga strona**
- **11, Śr 12:00 Nasza rewolucja**
- **13, Pt 12:00 Kaszpirowski**
- **18, Śr 12:00 La perra**
- **20, Pt 12:00 Zobaczysz wszystko**
- **25, Śr 12:00 Dziki koń dziewięć**
- **27, Pt 12:00 Złudzenia z Yakushimy**





Kino Kameralne Cafe
80-831 Gdańsk, ul.Lektykarska 4
tel.(58) 690-70-75
Wejście po prawej stronie od wejścia do hotelu Hampton by Hilton

Europejski Dzień Kina Artystycznego

22 listopada, już po raz jedenaty setki kin na całym świecie połączą siły, by wspólnie celebrować kino europejskie i jego różnorodność. Dołączając do międzynarodowej inicjatywy, chcemy podkreślić że Kino Kameralne to coś więcej niż tylko sala projekcyjna. Tworzymy dla Was przestrzeń do rozmowy, odkrywania nowych perspektyw i budowania więzi.
EDKA to święto wolności twórczej, otwartości i współpracy ponad granicami.

Program:
- **12:00 "Natura miłości" - pokaz przedpremierowy**
- **15:00 "Ziemia obiecana" + prelekcja Bartosza Filipa**
- **18:30 "Woman Unknown" - pokaz przedpremierowy**
- **21:00 "Służący" + prelekcja Bartosza Filipa**

Bartosz Filip - filmoznawca, historyk filmu, wykładowca Uniwersytetu Gdańskiego. Członek Polskiego Towarzystwa Badań nad Filmem i Mediami. Publikował dotychczas m. in. na łamach "Dwutygodnika", "Kina", "Ekranów", "Ethosu".

WAJDA: re-wizje

W setną rocznicę urodzin Andrzeja Wajdy zapraszamy na wyjątkowy przegląd „WAJDA: re-wizje" – cykl dziesięciu filmów jednego z najwybitniejszych twórców światowego kina.
W maju pokażemy:

- **"Ziemia obiecana" 22, Ndz. 15:00**

Brawurowo zrealizowana adaptacja niemal zapomnianej powieści Władysława Reymonta, przedstawiająca na tle gwałtownie rozwijającej się pod koniec XIX wieku Łodzi losy trzech przyjaciół: Niemca Maksa, Żyda Moryca i Polaka Karola.
Ten olśniewający plastycznie, narracyjnie i aktorsko film wygrywa we wszystkich rankingach na najlepszy film w historii polskiej kinematografii.

FILMQUIZ W KAMERALNYM

Jedyny taki Quiz w Trójmieście!
Zbierz drużynę i wygrywaj nagrody!

- **10, Wt 20:30 - FilmQuiz: Science Fiction PL**

KINO STUDENCKIE

W każdy poniedziałek ostatni seans za 15 zł dla studentów.
- **02, Pn 20:45 Everytime**
- **09, Pn 20:00 Witajcie w Hope**
- **16, Pn 20:45 La Perra**
- **23, Pn 20:00 Zobaczysz wszystko**
- **30, Pn 20:45 Przekleństwa niewinności**

Zobaczysz wszystko

- **reżyseria Nathan Fielder, Lance Oppenheim / Dokumentalny / 2026 / USA / 174 min**



Elizabeth Holmes, założycielka firmy Theranos i okrzyknięta "kobiecym Steve'em Jobsem" wizjonerka, została skazana na 11 lat więzienia za jedno z największych oszustw Doliny Krzemowej. Na 34 dni przed odbyciem kary w jej życie wkracza Nathan Fielder – bezkompromisowy komik i prowokator. Wprowadza się do jej domu, by obserwować ostatnie chwile wolności kobiety. Holmes twierdzi, że jest niewinna, i obiecuje, że kamera Fieldera ujawni prawdę, która wstrząśnie światem. Wypowiada tylko dwa słowa: "Zobaczysz wszystko".

La perra

- **reżyseria Dominga Sotomayor / Dramat / 2026 / Brazylia, Chile / 112 min**



Na odległej, smaganej południowym wiatrem wyspie u wybrzeży chilijskiej Patagonii Silvia wiedzie spokojne życie u boku swojego partnera, utrzymując się ze zbierania alg. Pewnego dnia znajduje porzuconą suczkę i nadaje jej imię Yuri - takie, jakie wybrałaby dla upragnionej córki. Głęboka więź z nieokiełznanym zwierzęciem wypełnia pustkę pozostawioną przez niespełnione pragnienie macierzyństwa. Ich relacja staje się początkiem nieoczekiwanej konfrontacji, w której miłość i czułość ścierają się z gniewem i bolesnymi wspomnieniami z przeszłości, przed którymi Silvia przez lata próbowała uciec.

Nasza rewolucja

- **reżyseria Piotr Domalewski / Biograficzny, Dramat / 2026 / Polska / 125 min**



On – żywiołowy, głośny, charyzmatyczny. Ona – odważna, delikatna, pełna ciepła. Bezgranicznie w sobie zakochani i przekonani, że razem mogą zmieniać świat – Jacek i Grażyna Kuroniowie. Rezygnują z prywatności, by oddać życie walce o wolność. Ich mieszkanie staje się "kwaterą główną" opozycji; miejscem spotkań ludzi gotowych ryzykować wszystko w imię lepszego jutra. Ale wielka idea oznacza też ogromną cenę: chwile intensywnej intymności przeplatają się z latami rozłąki, kiedy dzielą ich więzienne kraty. Wybuch stanu wojennego zmusza małżonków do podejmowania decyzji, których nikt nie chciałby podejmować. Czy w tak potwornie trudnych czasach miłość może zwyciężyć?

Dziki koń dziewięć

- **reżyseria Martin McDonagh / Thriller, Dramat / 2026 / USA, Wielka Brytania, Chile / 118 min**



Na krótko przed zamachem stanu w Chile w 1973 roku agenci CIA Chris i Lee zostają wysłani z Santiago na Wyspę Wielkanocną przez swoją szefową, MJ. W cieniu słynnych posągów wyspy wieloletni partnerzy muszą zmierzyć się z mroczną przeszłością i spiskami, które zaczynają wychodzić na jaw. Tymczasem nowa więź Chrisa z dwojgiem zbuntowanych studentów grozi tym, że pobyt wszystkich w tym odległym raju wymknie się spod kontroli.

Everest: Druga strona

- **reżyseria Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin / Dokumentalny, Sportowy / 2026 / USA / 115 min**



Wybitnych himalaistów i narciarzy, Jima Morrisona i Hilaree Nelson, połączyła miłość i wspólne marzenie, by zdobyć północną ścianę Mount Everestu oraz zjechać ze szczytu na nartach, jedną z najniebezpieczniejszych i najtrudniejszych dróg. Znani z niezwykłych osiągnięć w górach, postanawiają podjąć ekstremalne ryzyko, by spełnić to wyjątkowo ambitne marzenie.

Nikt nie wie

- **reżyseria Hirokazu Koreeda / Dramat / 2004 / Japonia / 141 min**



Rodzina Fukushimów właśnie wprowadza się do nowego mieszkania. Keiko, matka 12-letniego chłopca imieniem Akira, przedstawia go gospodarzowi jako swoje jedyne dziecko. Szybko jednak okazuje się, że zataiła istnienie trójki innych dzieci. Dlatego tylko Akira może wychodzić na zewnątrz, a żadne z dzieci nie uczęszcza do szkoły. Dwoje najstarszych dzieci z narastającym niepokojem obserwuje, jak powroty mamy do domu trwają coraz dłużej. Kiedy Keiko zakochuje się kolejny raz, postanawia wyjechać na dłużej do swojego nowego chłopaka, zostawiając dzieci pod opieką najstarszego syna. I choć obiecuje, że wróci, znika na dobre, a Akira i jego rodzeństwo będą zmuszeni do samodzielnego przetrwania.

Złudzenia z Yakushimy

- **reżyseria Naomi Kawase / Dramat, Obyczajowy / 2025 / Belgia, Francja, Japonia, Luksemburg / 122 min**



Corry jest Francuzką mieszkającą w Japonii. pracuje w szpitalu w Kobe, opiekując się dziećmi oczekującymi na przeszczep serca. W kraju, w którym kultura wciąż z trudnością akceptuje ideę dawstwa organów, Corry na co dzień mierzy się z oporem społecznym i stara się zmieniać świadomość otoczenia, walcząc o każdego potencjalnego dawcę. Kiedy jej bliski nagle znika bez śladu, Corry rozpoczyna desperackie poszukiwania. Jej życie osobiste i zawodowe splatają się w coraz bardziej napiętą sieć zależności, w której każda decyzja może oznaczać życie lub śmierć.

Służący

- **reżyseria Joseph Losey / Dramat, Thriller, Psychologiczny / Wielka Brytania / 1963 / 112 min**



Zaczyna się jak kameralny portret luksusowego londyńskiego życia: młody, bogaty mężczyzna zatrudnia osobistego kamerdynera, by uporządkować swoją codzienność. Z każdą kolejną sceną film odsłania coraz więcej dwuznaczności, a relacja między bohaterami stopniowo traci swoje oczywiste ramy. Tony jest beztroski, czarujący i przyzwyczajony do wygodnego życia. Barrett – dyskretny, kompetentny i nienagannie uprzejmy. Ich relacja szybko przestaje być zwykłym układem między pracodawcą a pracownikiem. Sytuację komplikuje obecność narzeczonej Tony'ego, Susan, która nie kryje się ze swoim uprzedzeniem do Barretta.